

METODOLOGÍAS APLICADAS: LA ADECUACIÓN INTEGRAL DEL RECINTO DE LA ALCAZABA

OBJETIVO:

Este **curso online gratuito** realiza un recorrido teórico-práctico por las metodologías de trabajo que el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida desarrolla en el recinto de la Alcazaba.

Desde la perspectiva de la adecuación integral como el estado óptimo del monumento, abordaremos su origen y evolución, la conservación y los factores que condicionan su estado, las intervenciones arquitectónicas que dan respuesta a sus necesidades y la adecuación museográfica.

DESTINATARIOS:

Profesionales y estudiantes relacionados con la Arqueología, Conservación, Museografía, Arquitectura, Arte y otras disciplinas afines.

Fechas:

12 al 23 de Julio de 2021

Tiempo estimado en contenidos:

40 horas

Información y matrícula:

civ@consorciomerida.org

(Enviar datos personales y curriculum vitae)

Plazo de matriculación:

14 de junio al 8 de julio de 2021

Número de plazas:

50

INTRODUCCIÓN:

1. El Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida: 25 años investigando, conservando y difundiendo un yacimiento arqueológico vivo.
2. La historia de Mérida a través del recinto de la Alcazaba.

MÓDULO 1:

TEMA 1: La Alcazaba de Mérida. Arquitectura y semblanza histórica.

- 1.1. Presentación: la Alcazaba de Mérida. Arquitectura y semblanza histórica.
- 1.2. El hisn-alcazaba-conventual santiaguista de Mérida.
- 1.3. Mérida en la Edad Media. Período andalusí y medieval cristiano.

TEMA 2: La conservación y restauración del recinto de la Alcazaba.

- 2.1. Apuntes para una visión general de las intervenciones de conservación.
- 2.2. Siglo XXI, un problema añadido de vandalismo: las pintadas.
- 2.3. Actuaciones de conservación y restauración en las pilastras del Aljibe y pinturas murales de la Casa romana.

MÓDULO 2:

TEMA 3: La musealización del yacimiento de Mérida. Criterios y técnicas de intervención. El caso de la Alcazaba.

- 3.1. ¿Qué es musealizar? ¿Para quién musealizamos? ¿Cómo musealizamos?
- 3.2. La singularidad patrimonial del yacimiento de Mérida.
- 3.3. La musealización de un recinto patrimonial. El caso de la Alcazaba.
 - Objetivos.
 - Antecedentes: intervenciones previas.
 - Equipo multidisciplinar.
 - Desarrollo de trabajo: diagnóstico y propuesta de musealización.

TEMA 4: La Arquitectura y el Patrimonio arqueológico. Criterios y técnicas de intervención. El caso de la Alcazaba de Mérida.

- 4.1. Breve reseña histórica sobre los criterios de intervención en Patrimonio.
- 4.2. La Alcazaba, monumento catalogado en el Plan Especial del Conjunto Histórico Arqueológico.
- 4.3. Intervenciones arquitectónicas realizadas en la Alcazaba.
- 4.4. Metodología de trabajo para el desarrollo de proyectos en la Alcazaba.
- 4.5. La iluminación en el Patrimonio.