



Julio 2022

# XXXV

CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO  
DEL CONSORCIO DE LA  
CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA

**ORGANIZA:**



MÉRIDA  
CONSORCIO  
CIUDAD MONUMENTAL,  
HISTÓRICO-ARTÍSTICA  
Y ARQUEOLÓGICA

**COLABORA:**



[www.consorciomerida.org](http://www.consorciomerida.org)  
[infociv@consorciomerida.org](mailto:infociv@consorciomerida.org)



ARQUEOLOGÍA



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



MUSEOGRAFÍA



**XXV Cursos Internacionales de Verano  
del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida**

**ÍNDICE**

Presentación

Guía rápida

**Curso de Arqueología**

del 4 al 15 de julio

**Curso de Conservación y Restauración**

del 11 al 22 de julio

**Curso de Museografía**

del 4 al 8 de julio

**Seminario sobre metodologías aplicadas al Yacimiento Emeritense**

Datos de interés

**XXV CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO  
DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA**

Del 4 al 22 de julio de 2022

**Director:**

Félix Palma García

**Gerente:**

Carmen Trejo Mostazo

**Coordinadores:**

Ana María Bejarano Osorio

Juana Márquez Pérez

Mari Paz Pérez Chivite

**Secretaría:**

Fabián Lavado Rodríguez

**Diseño y Fotografías:**

Consortio Ciudad Monumental de Mérida

Durante el mes de julio de 2022 podrás participar en cursos que combinarán sesiones teóricas, prácticas, conferencias, talleres, visitas guiadas y actividades culturales.



El Consorcio de la Ciudad Monumental es Investigar, Conservar y Difundir el Yacimiento Arqueológico de Mérida, Patrimonio de la Humanidad pero también un inigualable laboratorio arqueológico al servicio de los hoy estudiantes pero mañana futuros profesionales. Los Cursos de Verano del Consorcio, que el próximo mes de julio cumplirán su XXV es uno de nuestros signos de identidad. Al igual que los Mecenaz, Eméritos del Patrimonio o La Escuela Adopta un Monumento son parte de la esencia del Consorcio. Como servidores de lo público, es deber y responsabilidad de nuestra Entidad, volver a poner en marcha y potenciar estos Cursos de Verano del Consorcio, para que los estudiantes de la Universidad de Extremadura o de universidades nacionales o extranjeras tengan la magnífica oportunidad de aprender a investigar, conservar y difundir desde el Yacimiento Arqueológico de Mérida, yacimiento que, como bien dice UNESCO, le pertenece a toda la Humanidad..





### **Curso de Arqueología**

**Coordinadora:** Ana María Bejarano Osorio

**Duración:** del 4 al 15 de julio de 2022

**Plazo de inscripción:** hasta el 24 de junio de 2022

**Nº de plazas:** 15

#### **Contenidos:**

Prácticas arqueológicas en la Casa del Anfiteatro

Sesiones teóricas

Taller de dibujo de campo

Taller de técnicas aplicadas al dibujo arqueológico

Visitas al Conjunto Monumental de Mérida y excursión

**Cuota Curso y Seminario:** 200 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. (De lunes a domingo))

### **Curso de Conservación y Restauración**

**Coordinador:** Mari Paz Pérez Chivite

**Duración:** del 11 al 22 de julio de 2022

**Plazo de inscripción:** hasta el 24 de junio de 2022

**Nº de plazas:** 15

#### **Contenidos:**

Prácticas de restauración en la Casa del Anfiteatro

Sesiones prácticas y teóricas

Seminario sobre la conservación *in situ* del mosaico romano

Visitas al Conjunto Monumental de Mérida y excursión

**Cuota Curso y Seminario:** 200 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. (De lunes a domingo))

### **Curso de Museografía**

**Coordinadora:** Juana Márquez Pérez

**Duración:** del 4 al 8 de julio de 2022

**Plazo de inscripción:** hasta el 24 de junio de 2022

**Nº de plazas:** 15

#### **Contenidos:**

Prácticas museográficas en la Casa del Anfiteatro

Sesiones teórico-prácticas sobre diagnóstico museográfico  
sobre planificación interpretativa

Sesiones teórico-prácticas sobre estudios de público

Visitas al Conjunto Monumental de Mérida

**Cuota Curso y Seminario:** 100 euros

(matrícula + alojamiento en P.C.)



## CURSO DE ARQUEOLOGÍA

### **Director:**

Félix Palma García

### **Coordinadoras y monitoras de campo:**

Ana María Bejarano Osorio  
Macarena Bustamante Álvarez

### **Monitores de taller:**

Félix Aparicio Martínez  
Alberto Crespo Hidalgo  
Francisco Isidoro García  
Valentín Mateos Molinero  
José A. Jiménez Pacheco

**Duración:** del 4 al 15 de julio de 2022

**Plazo de inscripción:** hasta el 24 de junio

**Nº de plazas:** 15

### **Perfil del público destinatario:**

Alumnos/as universitarios del segundo y tercer ciclo de Grado de Historia, Arte y Patrimonio con perfil de Arqueología.

El **Curso de Arqueología** del Consorcio tiene ya una dilatada tradición que arranca en 1996, fecha en la que se fundó esta institución, encargada de la gestión integral del patrimonio emeritense. Desde entonces, dichos Cursos se han venido desarrollando cada año sin interrupción y con una constante vocación formativa.

Entre los objetivos planteados, pretendemos dar a conocer a los estudiantes procedentes de universidades españolas y extranjeras que pasan por estos Cursos, el yacimiento emeritense y su historia.

Esta actividad, organizada e impartida por el Consorcio, está orientada específicamente a la especialización de estudiantes universitarios de Historia y Humanidades que proyecten dedicarse en su carrera profesional al ejercicio de la Arqueología.

Este año, los trabajos de campo se desarrollarán en el recinto de la Casa del Anfiteatro, donde se ubica una excepcional *domus* extramuros. Sus dimensiones la hacen ser el mayor recinto de ámbito doméstico conocido en el yacimiento emeritense. Muestra un rico patrimonio ornamental en sus paramentos y en el conjunto de mosaicos que decoraban los suelos de sus estancias.

Esta casa es, sin lugar a dudas, un espacio de gran interés que posibilita conocer de primera mano la vivienda señorial de época romana. Nos permite conocer la evolución del espacio suburbano y establecer sus nexos de unión con otros elementos urbanos de esta área próxima a la muralla.

Se formará a los estudiantes en la metodología arqueológica, en el registro arqueológico utilizado por el Consorcio, en la identificación de materiales arqueológicos, en el dibujo arqueológico aplicando las nuevas tecnologías y en el dibujo de materiales.

Las enseñanzas teóricas se vertebrarán alrededor del estudio multidisciplinar del tema **Las domus de Augusta Emerita: la Casa del Anfiteatro** que servirá de eje a las conferencias que se impartirán por diversos especialistas invitados.





## CURSO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

**Director:**

Félix Palma García

**Coordinador:**

Mari Paz Pérez Chivite

**Monitores de campo:**

Carlos Vela Martín  
Lourdes Gálvez Pérez  
Mari Paz Pérez Chivite

**Duración:** del 11 al 22 de julio de 2022

**Plazo de inscripción:** hasta el 24 de junio

**Nº de plazas:** 10

**Perfil del público destinatario:**

Estudiantes de conservación y restauración  
(alumnos/as de escuelas y universidades).

**Curso de Conservación y Restauración**

Los restos arqueológicos sobre los que vamos a trabajar se encuentran en la denominada Casa del Anfiteatro, ubicada extramuros de la ciudad romana.

Las obras originales a trabajar serán los mosaicos que decoran esta gran *domus*, en diferentes salas y pasillos. Esta casa es conocida por la conservación de sus numerosos pavimentos.

Destacan mosaicos tan emblemáticos como el de Otoño y el de los Peces, con teselas de pasta vítrea, figuras y motivos geométricos.

Realizaremos prácticas de conservación preventiva y curativa.

El objetivo es que el alumno comprenda la problemática de la conservación *in situ* del patrimonio arqueológico, a través de estas obras musivas, y teniendo en cuenta las condiciones de exposición de un recinto visitable.

Mediante este curso práctico y teórico, los estudiantes aprenderán a utilizar las herramientas necesarias y aplicar los tratamientos para minimizar los deterioros de estos soportes romanos.

La formación consistirá en la identificación de deterioros, documentación del estado de conservación, experimentación y aplicación de tratamientos: limpieza, consolidación y reintegración. Específicos para superficies de mosaicos, atendiendo a la problemática de cada uno de ellos: limpiezas con empacos, inyecciones de mortero natural, sellados de bordes, consolidaciones de estratos preparatorios, reintegración de lagunas, engasados de urgencia, etc.





## CURSO DE MUSEOGRAFÍA

**Director:**

Félix Palma García

**Coordinadora:**

Juana Márquez Pérez

**Sesiones Teóricas:**

Juana Márquez Pérez

Emilio Ambrona Fernández-Tejada

**Sesiones Prácticas:**

Juana Márquez Pérez

Emilio Ambrona Fernández-Tejada

Berta Marín Gómez-Nieves

**Duración:** del 4 al 8 de julio de 2022

**Plazo de inscripción:** hasta el 24 de junio

**Nº de plazas:** 10

**Perfil del público destinatario:**

Estudiantes universitarios de Arqueología, Historia, Historia del Arte y Gestión Cultural.

El **Curso de Museografía** abordará la problemática de la adecuación museográfica para la visita en un conjunto monumental como el emeritense, complejo tanto por su diacronía como por la importancia y diversidad de sus vestigios.

Tanto los restos arqueológicos bajo centros de interpretación o al aire libre integrados en el urbanismo actual, como los monumentos de Mérida son el escenario perfecto para desarrollar una planificación interpretativa que ofrezca al visitante la oportunidad de convertirse en usuario del patrimonio y disfrutarlo desde el conocimiento de su valor.

A partir de varias sesiones teóricas, los alumnos y alumnas del Curso de Museografía realizarán prácticas sobre diagnóstico museográfico en la Casa del Anfiteatro, evaluando el comportamiento del público de acuerdo a los recursos para la visita disponibles en la actualidad.

Las visitas técnicas al Conjunto Monumental emeritense nos permitirán analizar las distintas problemáticas de adecuación museográfica que presenta.

Contaremos también con una conferencia dedicada a la planificación interpretativa como herramienta para convertir al visitante en usuario del Patrimonio desde su participación activa en la recepción del mensaje.



## SEMINARIO SOBRE METODOLOGÍAS APLICADAS AL YACIMIENTO EMERITENSE

### SALA DECUMANUS - 18:30 HORAS

**4** de julio, lunes:

- **La casa del Anfiteatro. Una *domus* suburbana en la zona oriental de *Augusta Emerita*.**

**Ana María Bejarano Osorio.**  
Arqueóloga del CCMM

**5** de julio, martes:

- **La adecuación integral de "La Casa del Anfiteatro". Una actuación interdisciplinar, accesible, reversible e integrada en el entorno arqueológico.**

**María López**  
Arquitecto.

#### Tardes

Visitas libres al Conjunto Monumental de Mérida

**11** de julio, lunes:

- **La Casa del Mitreo y su evolución a la luz de los nuevos datos arqueológicos.**

**Macarena Bustamante Álvarez.**  
Prof<sup>º</sup>. Dra. Contratada Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada.

**12** de julio, martes:

- **Trabajos de conservación y restauración en "La Casa del Anfiteatro"**

**Mari paz Pérez Chivite**  
Restauradora.





**Datos de interés:**

**Requisitos para formalizar la inscripción:**

Adjuntar expediente académico y *curriculum* personal junto con el boletín de inscripción que encontrarás en nuestra página web: [www.consorcioamerida.org](http://www.consorcioamerida.org).

**Proceso de selección:**

Mediante valoración de la documentación presentada.

**Sistema de evaluación del alumnado:**

Se realizará un test de conocimientos previos el primer día del curso, así como un test de conocimientos alcanzados el último día del curso.



Los alumnos del Curso de Verano se alojarán en régimen de pensión completa (de lunes a domingo).



Los alumnos del Curso de Verano asistirán gratuitamente a la representación de una de las obras dentro de la programación del 68º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.



Si deseas más información, puedes llamar al teléfono:

924 48 77 49

o consulta nuestra página web:  
[www.consorciomerida.org](http://www.consorciomerida.org)

XXV Cursos Internacionales de Verano 2022.  
Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida.  
c/ Santa Julia n.º 5. Mérida. 06800

También puedes solicitar información enviando un correo electrónico dirigido a:  
[infociv@consorciomerida.org](mailto:infociv@consorciomerida.org)

