



Julio 2023

# XXXVI

CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO  
DEL CONSORCIO DE LA  
CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA

**ORGANIZA:**



MÉRIDA  
CONSORCIO  
CIUDAD MONUMENTAL,  
HISTÓRICO-ARTÍSTICA  
Y ARQUEOLÓGICA

**COLABORA:**



[www.consorciomerida.org](http://www.consorciomerida.org)  
[infociv@consorciomerida.org](mailto:infociv@consorciomerida.org)



ARQUEOLOGÍA



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



MUSEOGRAFÍA



**XXVI Cursos Internacionales de Verano  
del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida**

**ÍNDICE**

Presentación

Guía rápida

**Curso de Arqueología**  
del 10 al 21 de julio

**Curso de Conservación y Restauración**  
del 10 al 21 de julio

**Curso de Museografía**  
del 10 al 21 de julio

**Seminario**

Datos de interés

**XXVI CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO  
DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA**

Del 10 al 21 de julio de 2023

**Director:**

Félix Palma García

**Gerente:**

Carmen Trejo Mostazo

**Coordinadores:**

Ana María Bejarano Osorio

Juana Márquez Pérez

Raquel Nodar Becerra

M<sup>o</sup> Paz Pérez Chivite

**Secretaría:**

Fabián Lavado Rodríguez

**Diseño y Fotografías:**

Consortio Ciudad Monumental de Mérida

Durante el mes de julio de 2023 podrás participar en cursos que combinarán sesiones teóricas, prácticas, conferencias, talleres, visitas guiadas y actividades culturales.



**XXVI**

El Consorcio de la Ciudad Monumental es Investigar, Conservar y Difundir el Yacimiento Arqueológico de Mérida, Patrimonio de la Humanidad, pero también un inigualable laboratorio arqueológico al servicio de los hoy estudiantes, pero mañana futuros profesionales.

Los Cursos de Verano del Consorcio, que en el mes de julio cumplirán su XXVI edición, son uno de nuestros signos de identidad. Al igual que los Mecenas, Eméritos del Patrimonio o La Escuela Adopta un Monumento, forman parte de la esencia del Consorcio.

Como servidores de lo público, es deber y responsabilidad de nuestra Entidad volver a poner en marcha y potenciar estos Cursos de Verano del Consorcio, para que los estudiantes de la Universidad de Extremadura o de universidades nacionales o extranjeras

tengan la magnífica oportunidad de aprender a investigar, conservar y difundir desde el Yacimiento Arqueológico de Mérida, yacimiento que, como bien dice la UNESCO, pertenece a toda la Humanidad.





### **Curso de Arqueología**

**Coordinadora:** Ana María Bejarano Osorio

**Duración:** del 10 al 21 de julio de 2023

**Plazo de inscripción:** hasta el 23 de junio de 2023

**Nº de plazas:** 10

#### **Contenidos:**

Prácticas arqueológicas en la Casa del Anfiteatro  
Sesiones teóricas  
Taller de dibujo de campo  
Taller de técnicas aplicadas al dibujo arqueológico  
Visitas al Conjunto Monumental de Mérida y excursión  
Seminario

**Cuota:** 200 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. de lunes a domingo)

### **Curso de Conservación y Restauración**

**Coordinador:** M<sup>o</sup> Paz Pérez Chivite

**Duración:** del 10 al 21 de julio de 2023

**Plazo de inscripción:** hasta el 23 de junio de 2023

**Nº de plazas:** 10

#### **Contenidos:**

Prácticas de restauración en la Casa del Anfiteatro  
Sesiones prácticas y teóricas de conservación de mosaico  
Visitas al Conjunto Monumental de Mérida y excursión  
Seminario

**Cuota:** 200 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. de lunes a domingo)

### **Curso de Museografía**

**Coordinadora:** Juana Márquez Pérez y Raquel Nodar Becerra

**Duración:** del 10 al 21 de julio de 2023

**Plazo de inscripción:** hasta el 23 de junio de 2023

**Nº de plazas:** 8

#### **Contenidos:**

Prácticas museográficas en el Área Arqueológica de Morería  
Sesiones teórico-prácticas sobre diagnóstico museográfico  
y planificación interpretativa  
Sesiones teórico-prácticas sobre estudios de público  
Visitas al Conjunto Monumental de Mérida y excursión  
Seminario

**Cuota:** 200 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. de lunes a domingo)



## CURSO DE ARQUEOLOGÍA

### **Director:**

Félix Palma García

### **Coordinadoras y monitoras de campo:**

Ana María Bejarano Osorio  
Macarena Bustamante Álvarez

### **Monitores de taller:**

Félix Aparicio Martínez  
Alberto Crespo Hidalgo  
Francisco Isidoro García  
José A. Jiménez Pacheco  
Valentín Mateos Molinero

**Duración:** del 10 al 21 de julio de 2023

**Plazo de inscripción:** hasta el 23 de junio

**Nº de plazas:** 10

### **Perfil del público destinatario:**

Alumnos/as universitarios del segundo y tercer ciclo del Grado de Historia, Arte y Patrimonio con perfil de Arqueología.

El **Curso de Arqueología** del Consorcio tiene ya una dilatada tradición que arranca en 1996, fecha en la que se fundó esta institución, encargada de la gestión integral del patrimonio emeritense. Desde entonces, dichos Cursos se han venido desarrollando cada año sin interrupción y con una constante vocación formativa.

Entre los objetivos planteados, pretendemos dar a conocer a los estudiantes, procedentes de universidades españolas y extranjeras que pasan por estos Cursos, el yacimiento emeritense y su historia.

Esta actividad, organizada e impartida por el Consorcio, está orientada específicamente a la especialización de estudiantes universitarios de Historia y Humanidades, que proyecten dedicarse en su carrera profesional al ejercicio de la Arqueología.

Este año, los trabajos de campo se desarrollarán en el recinto de la Casa del Anfiteatro, donde se ubica una excepcional *domus* extramuros. Sus dimensiones la hacen ser el mayor recinto de ámbito doméstico conocido en el yacimiento emeritense. Muestra un rico patrimonio ornamental en sus paramentos y en el conjunto de mosaicos que decoraban los suelos de sus estancias.

Esta casa es, sin lugar a dudas, un espacio de gran interés que posibilita conocer de primera mano la vivienda señorial de época romana. Nos permite conocer la evolución del espacio suburbano y establecer sus nexos de unión con otros elementos urbanos de esta área próxima a la muralla.

Se formará a los estudiantes en la metodología arqueológica, el registro arqueológico utilizado por el Consorcio, la identificación de materiales arqueológicos, el dibujo arqueológico aplicando las nuevas tecnologías y el dibujo de materiales.





## CURSO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

### **Director:**

Félix Palma García

### **Coordinadora:**

M<sup>o</sup> Paz Pérez Chivite

### **Monitores de campo:**

M<sup>o</sup> Paz Pérez Chivite

Carlos Vela Martín

**Duración:** del 10 al 21 de julio de 2023

**Plazo de inscripción:** hasta el 23 de junio

**Nº de plazas:** 10

### **Perfil del público destinatario:**

Estudiantes de conservación y restauración  
(alumnos/as de escuelas y universidades).

### **Curso de Conservación y Restauración**

Los restos arqueológicos sobre los que vamos a trabajar se encuentran en la denominada Casa del Anfiteatro.

Las obras originales a trabajar serán los mosaicos que decoran esta gran *domus*, en diferentes salas y pasillos. Esta casa es conocida por la conservación de sus numerosos pavimentos.

Destacan mosaicos tan emblemáticos como el de Otoño y el de los Peces, con teselas de pasta vítrea, figuras y motivos geométricos.

Realizaremos prácticas de conservación preventiva y curativa.

El objetivo es que el alumnado comprenda la problemática de la conservación *in situ* del patrimonio arqueológico, a través de estas obras musivas, y teniendo en cuenta las condiciones de exposición de un recinto visitable.

Mediante este curso práctico y teórico, los estudiantes aprenderán a utilizar las herramientas necesarias y aplicar los tratamientos para minimizar los deterioros de estos soportes romanos.

La formación consistirá en la identificación de deterioros, documentación del estado de conservación, Experimentación y aplicación de diferentes tratamientos: limpieza, consolidación y reintegración. Estos procedimientos serán específicos para mosaicos romanos. Así, se podrán realizar diferentes técnicas de limpieza superficial (cepillados, empacos, etc), inyecciones de mortero de cal, sellados de bordes, reintegraciones de lagunas, engasados de urgencia, etc.





## CURSO DE MUSEOGRAFÍA

### **Director:**

Félix Palma García

### **Coordinadoras:**

Juana Márquez Pérez

Raquel Nodar Becerra

### **Sesiones Teóricas:**

Juana Márquez Pérez

Raquel Nodar Becerra

### **Sesiones Prácticas:**

Emilio Ambrona Fernández Tejada

Rocío Ayerbe Vélez

Berta Marín Gómez-Nieves

Juana Márquez Pérez

**Duración:** del 10 al 21 de julio de 2023

**Plazo de inscripción:** hasta el 23 de junio

**Nº de plazas:** 8

### **Perfil del público destinatario:**

Estudiantes universitarios de Arqueología, Historia, Historia del Arte, Gestión Cultural y Conservación-Restauración.

El **Curso de Museografía** abordará la problemática de la adecuación museográfica de un recinto monumental en el yacimiento emeritense, complejo tanto por su diacronía como por la importancia y diversidad de sus vestigios.

Tanto los restos arqueológicos, bajo centros de interpretación o al aire libre integrados en el urbanismo actual, como los monumentos de Mérida son el escenario perfecto para desarrollar una planificación interpretativa que ofrezca al visitante la oportunidad de convertirse en usuario del patrimonio y disfrutarlo desde el conocimiento de su valor.

A partir de varias sesiones teóricas, los alumnos y alumnas del Curso de Museografía realizarán prácticas sobre diagnóstico y adecuación museográficos en el Área Arqueológica de Morería, que dispone de la mayor superficie arqueológica visitable de la ciudad.

Las visitas técnicas al Conjunto Monumental emeritense nos permitirán analizar las distintas problemáticas de adecuación museográfica que presenta Mérida, para después aplicar la metodología al recinto objeto del curso.



**Datos de interés:**

**Requisitos para formalizar la inscripción:**

Adjuntar expediente académico y *curriculum* personal junto con el boletín de inscripción que encontrarás en nuestra página web: [www.consorcioamerida.org](http://www.consorcioamerida.org)

**Proceso de selección:**

Mediante valoración de la documentación presentada.

**Sistema de evaluación del alumnado:**

Se realizará un test de conocimientos previos el primer día del curso, así como un test de conocimientos alcanzados el último día del curso.



Los alumnos/as del Curso de Verano se alojarán en régimen de pensión completa (de lunes a domingo, entrada el día 10 y salida el día 21).



Los alumnos/as del Curso de Verano asistirán gratuitamente a la representación de una de las obras dentro de la programación del 69º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.



Si deseas más información, puedes llamar al teléfono:

924 48 77 49

o consulta nuestra página web:  
[www.consorcioamerida.org](http://www.consorcioamerida.org)

XXVI Cursos Internacionales de Verano 2023  
Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida  
c/ Santa Julia n.º 5. Mérida. 06800

También puedes solicitar información enviando un correo electrónico dirigido a:  
[infociv@consorcioamerida.org](mailto:infociv@consorcioamerida.org)

