



Julio 2026

CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
DEL CONSORCIO DE LA
CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA

ORGANIZA:

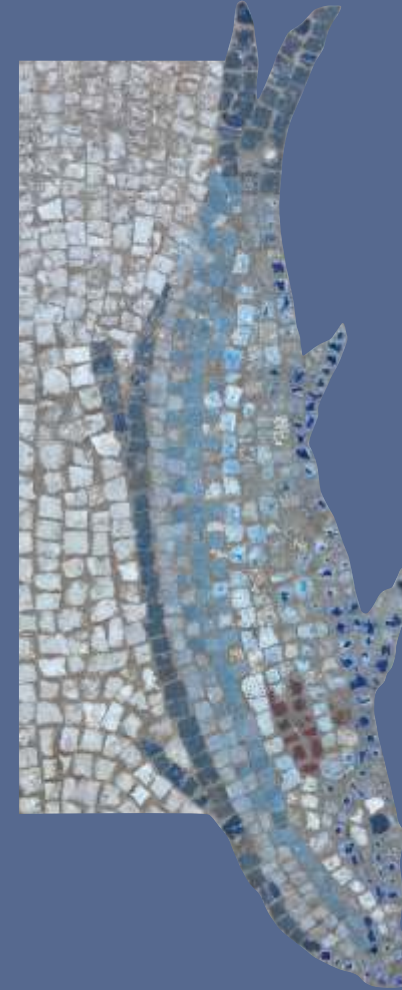


MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA

COLABORA:



Diputación
DE PALENCIA



ARQUEOLOGÍA



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

www.consorciomerida.org
infociv@consorciomerida.org



**XXIX Cursos Internacionales de Verano
del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida**

ÍNDICE

Presentación

Guía rápida

Curso de Arqueología
del 6 al 17 de julio

Curso de Conservación y Restauración
del 6 al 17 de julio

Conferencias

Datos de interés



**XXIX CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA**

Del 6 al 17 de julio de 2026

Secretaría:

Fabián Lavado Rodríguez

C/Santa Julia,5
06800 MÉRIDA
924 48 77 49

infociv@consorciomerida.org

Durante el mes de julio de 2026 podrás participar en cursos que combinarán sesiones teóricas, prácticas, conferencias, talleres, visitas guiadas y actividades culturales.

El Consorcio de la Ciudad Monumental es Investigar, Conservar y Difundir el Yacimiento Arqueológico de Mérida, Patrimonio de la Humanidad, pero también un inigualable laboratorio arqueológico al servicio de los hoy estudiantes, pero mañana futuros profesionales.

Los Cursos de Verano del Consorcio, que en el mes de julio cumplirán su XXIX edición, son uno de nuestros signos de identidad. Al igual que los Mecenases, Eméritos del Patrimonio o La Escuela Adopta un Monumento, forman parte de la esencia del Consorcio.

Como servidores de lo público, es deber y responsabilidad de nuestra Entidad volver a poner en marcha y potenciar estos Cursos de Verano del Consorcio, para que los estudiantes de la Universidad de Extremadura o de universidades nacionales o extranjeras tengan la magnífica oportunidad de aprender a investigar, conservar y difundir desde el Yacimiento Arqueológico de Mérida, yacimiento que, como bien dice la UNESCO, pertenece a toda la Humanidad.





Curso de Arqueología

Duración: del 6 al 17 de julio de 2026

Plazo de inscripción: hasta el 12 de junio de 2026

Nº de plazas: 10

Contenidos:

Prácticas arqueológicas en el Teatro Romano
Sesiones prácticas y teóricas
Visitas al Conjunto Monumental de Mérida
Conferencias

Cuota: 200 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. de lunes a domingo)

Curso de Conservación y Restauración

Duración: del 6 al 17 de julio de 2026

Plazo de inscripción: hasta el 12 de junio de 2026

Nº de plazas: 10

Contenidos:

Prácticas de conservación y restauración en la Huerta de Otero
Sesiones prácticas y teóricas
Visitas al Conjunto Monumental de Mérida
Conferencias

Cuota: 200 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. de lunes a domingo)



CURSO DE ARQUEOLOGÍA

Coordinador del curso: Santiago Feijoo Martínez

Duración: del 6 al 17 de julio de 2026

Plazo de inscripción: hasta el 12 de junio

N.º de plazas: 10

Perfil del público destinatario:

Alumnos/as universitarios del segundo y tercer ciclo del Grado de Historia, Arte y Patrimonio con perfil de Arqueología.

Curso de Arqueología

El Curso de Verano de Arqueología del Consorcio tiene ya una dilatada tradición que arranca en 1996, fecha en la que se fundó esta institución, encargada de la gestión integral del patrimonio emeritense. Desde entonces, dichos Cursos se han venido desarrollando cada año sin interrupción y con una constante vocación formativa.

Entre los objetivos planteados, pretendemos dar a conocer el yacimiento emeritense y su historia a los estudiantes procedentes de universidades españolas y extranjeras.

Esta actividad, organizada e impartida por el Consorcio, está orientada específicamente a la especialización de estudiantes universitarios de Historia y Humanidades que proyecten dedicarse en su carrera profesional al ejercicio de la Arqueología.

Este año, los participantes del Curso tendrán la oportunidad de participar en excavaciones arqueológicas dentro del majestuoso recinto del teatro romano de Mérida, un sitio de incomparable valor histórico y cultural. Construido en época del emperador Augusto, este teatro es uno de los mejor conservados y, tal vez, el más icónico del Occidente romano. Con una capacidad para albergar más de 5000 espectadores, el teatro romano era uno de los centros neurálgicos de la vida cultural y social de la antigua *Augusta Emerita*. Durante siglos, el teatro fue escenario de representaciones teatrales, espectáculos y eventos públicos, hasta que cayó en el olvido y quedó enterrado bajo capas de tierra y escombros. Fue redescubierto a principios del siglo XX y desde entonces ha sido objeto de continuas excavaciones y trabajos de restauración, convirtiéndose en el principal atractivo turístico y patrimonial de Mérida. Además, se formará a los estudiantes en metodología arqueológica y en las técnicas y el registro de datos utilizado por el Consorcio. Y también tendrán la oportunidad de enriquecer la experiencia con charlas y conferencias impartidas por destacados expertos en arqueología romana, quienes compartirán con los estudiantes su profundo conocimiento y pasión por el pasado.

¡Inscríbete ya en nuestro Curso de Arqueología y haz historia con nosotros!





CURSO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Coordinador del curso: M^º Paz Pérez Chivite

Docentes:

M^º Paz Pérez Chivite
Rocío Pardo Moreno
Carlos Vela Martín

Duración: del 6 al 17 de julio de 2026

Plazo de inscripción: hasta el 12 de junio

N.º de plazas: 10

Perfil del público destinatario:

Estudiantes de Conservación y Restauración
(alumnos/as de escuelas y universidades)

Curso de Conservación y Restauración

Los restos arqueológicos sobre los que vamos a trabajar se encuentran en la casa romana de la Huerta de Otero.

Esta gran domus fue conocida por sus mosaicos ya en los años 70. Las estructuras se han conservado tapadas hasta el siglo XXI. Recientemente se han reactivado nuevas excavaciones arqueológicas que están dando lugar a sorprendentes hallazgos.

Las obras originales serán los mosaicos y las pinturas murales que decoraban las estancias. Fueron elaboradas dentro de un rico programa iconográfico que destaca por la calidad técnica y artística, con un amplio cromatismo. Representan diseños geométricos y figurados: motivos marinos, aves y una gran medusa a modo de medallón, entre otros.

Realizaremos prácticas de conservación preventiva y curativa.

El objetivo es que el alumnado comprenda la problemática de la conservación in situ del patrimonio arqueológico, a través de estas obras musivas y pictóricas, y teniendo en cuenta las condiciones propias de una excavación.

Mediante este curso práctico y teórico, los estudiantes aprenderán a utilizar las herramientas necesarias y aplicar los tratamientos para minimizar los deterioros de estos soportes romanos.

La formación consistirá en la identificación de deterioros, documentación del estado de conservación, experimentación y aplicación de diferentes tratamientos: limpieza, consolidación y reintegración. Estos procedimientos serán específicos para mosaicos y pinturas romanos. Así, se podrán realizar diferentes técnicas de limpieza superficial (cepillados, empacos, etc.), inyecciones de mortero de cal, sellados de bordes, reintegraciones de lagunas, engasados de urgencia, etc.



Datos de interés:

Requisitos para formalizar la inscripción:

Adjuntar expediente académico y *curriculum* personal junto con el boletín de inscripción que encontrarás en nuestra página web: www.consorciomerida.org

Proceso de selección:

Mediante valoración de la documentación presentada.

Sistema de evaluación del alumnado:

Se realizará un test de conocimientos previos el primer día del curso, así como un test de conocimientos alcanzados el último día del curso.



Los alumnos/as del Curso de Verano se alojarán en régimen de pensión completa (de lunes a domingo, entrada el día 5 y salida el día 17).



Los alumnos/as del Curso de Verano asistirán gratuitamente a la representación de una de las obras dentro de la programación del 72º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.



Si deseas más información, puedes llamar al teléfono:

924 48 77 49

o consulta nuestra página web:
www.consorciomerida.org

XXIX Cursos Internacionales de Verano 2026
Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida
c/ Santa Julia n.º 5. Mérida. 06800

También puedes solicitar información enviando un correo electrónico dirigido a:
infociv@consorciomerida.org

