

MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO DEL PROYECTO MECENAS

Grupo Mecenas en la entrada del
desfiladero de Petra (Jordania)



Nº 35, Julio 2013



Actividades realizadas

Ruta senderista y misa "del domingo in albis" en los restos de la basílica de Casa Herrera

Abril
Domingo, 7

Ruta senderista que transcurrió desde la barriada de San Juan de Mérida, hasta los restos de la basílica paleocristiana de Casa Herrera, con la celebración de un acto litúrgico que rememora el rito cristiano primitivo visigodo. Tras su finalización se realizó una visita al yacimiento guiados por Miguel Alba y Isaac Sastre. La actividad contó con la participación, al igual que el pasado año, de los Amigos del Museo Nacional de Arte Romano, sobresaliendo el interés mostrado por los asistentes. El oficio religioso fue ofrecido por Jesús Sánchez Adalid y estuvo acompañado por la coral de La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.



Visita guiada al espacio natural Fuentes de León (Badajoz).

Sábado, 20

Actividad que alternó visita guiada con ruta senderista, donde pudimos conocer las Cuevas de Los Postes, Masero y del Agua, tras lo cual realizamos la ascensión al Castillo del

Cuerno de esta localidad. De los 61 participantes, finalmente 19 alcanzaron la cima del castillo, donde se tomaron fuerzas con una comida al aire libre en este entorno de gran belleza paisajística.



A la vuelta y tras tomar un tentempié nos trasladamos a la cercana población de Fregenal de la Sierra, donde pudimos conocer el castillo de la localidad, erigido por la Orden del Temple, que alberga en su interior un mercado de abastos y una plaza de toros.

SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Miércoles, 24

Pilar Caldera y Emilio Ambrona, técnicos del Museo Nacional de Arte Romano y del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida, respectivamente, nos hablaron sobre "El Consorcio y la arqueología: la exposición y sus públicos". Esta charla está directamente

relacionada con la exposición que el Consorcio tiene abierta en el Museo con el título de “El Consorcio y la arqueología emeritense. De la excavación al museo”. Se presentó a los asistentes la metodología empleada y los resultados que ha generado.



SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Mayo
Miércoles, 22

El director del Museo Provincial de Cáceres, D. Juan Manuel Valadés presentó las últimas novedades que ha deparado su investigación sobre “La indumentaria tradicional y la tradición inventada en Extremadura”.



SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Junio
Miércoles, 12

El profesor de la Universidad Autónoma de Madrid e Investigador científico del Instituto de Arqueología de Mérida, Sebastián Celestino, presentó los aspectos más sobresalientes y las últimas novedades sobre “La presencia de Tartesos en Extremadura”.



Inauguración Proyecto Mecenas 2012

El jueves 13 de junio a las 20:30 se inauguró el proyecto Mecenas correspondiente a la anualidad 2012, que tuvo lugar en la alcazaba árabe, con la incorporación al itinerario del “Jardín de Antigüedades D. José Álvarez Saénz de Buruaga”.



Actividades realizadas

Fotos: J.M. Romero

El acto estuvo presidido por la Directora Gral. de Patrimonio de la Consejería de Cultura del Gobierno de Extremadura y autoridades locales, tras el cual se realizó un visita guiada.

Convivencia de Socios Mecenasy Amigos del Museo

Junio
Lunes, 24

Actividad que conjugó concierto de música clásica y convivencia entre los asistentes, con motivo de la festividad de San Juan -inicio del solsticio de verano- realizada conjuntamente por los Amigos del Museo y los Socios del Programa Mecenasy. En esta ocasión contamos con la participación de la Fundación Baremboim-Said, donde el grupo Petit Duo, formado por Joaquín Calderón (clarinete) y Diana Rodríguez (piano) ofrecieron un repertorio con obras de Pablo Sarasate y Enrique Granados, entre otros,



haciendo la delicia de los asistentes. El concierto se desarrolló en el MNAR y tras su finalización nos trasladamos a la Alcazaba, donde tuvo lugar el encendido de la hoguera y se invitó a los asistentes a tomar un refrigerio.



Viaje patrimonial Mecenasy

(28 de junio al 5 de julio)

En esta ocasión la opción elegida en votación por los socios Mecenasy para visitar un país de nuestro entorno fue el reino hachemita de Jordania, que por raíces históricas y culturales alberga uno de los legados patrimoniales más sobresalientes del Mediterráneo. Por el han pasado casi todas las civilizaciones que han enriquecido este mar: egipcios, asirios, babilonios, nabateos, griegos, romanos, cruzados, turcos y europeos.

Iniciamos el recorrido por el país con la visita a su capital, Ammán, la antigua *Philadelphia* romana que conserva en muy buen estado el teatro y el Odeón, pero lo más singular es sin duda la Ciudadela, situada en un promontorio en lo más alto de la ciudad. Alberga restos de un templo dedicado a Hércules y una basílica bizantina de considerables dimensiones, así como los restos más significativos de los palacios omeyas durante el periodo más álgido del califato. Hoy día Ammán es la ciudad más dinámica y poblada de Jordania que combina modernidad con la recuperación de su legado patrimonial. Continuamos recorrido

con una de las visitas más esperadas del itinerario, las ruinas romanas de Jerash, ciudad perteneciente a la Decápolis o conjunto de diez ciudades tomadas por Pompeyo a mediados del siglo I a.n.e y ejemplo de arquitectura Grecorromana, donde sobresale su plaza elíptica, el circo, el templo de Afrodita y un magnífico teatro romano. Por la tarde nos trasladamos hacia el norte para visitar la fortificación de Ajloun o Qala'at al Rabad, la única fortaleza construida por la dinastía ayyubí en siglo XII, aunque con importantes transformaciones realizadas por los Mamelucos a finales del siglo XIII.



El Domingo fue el día elegido para visitar los denominados castillos del desierto, situados al este de Ammán, que en su día constituían la espina dorsal de una ruta que unía La Meca, y Ammán con Damasco, y que comprende una veintena de castillos y palacios fortificados construidos por la dinastía omeya entre el último tercio del siglo VII y la primera mitad del VIII. Bajo esta denominación también encontramos algún hamman (baños) y caravasar, o lugar donde descansaban y aprovisionaban las rutas caravaneras, como el visitado de Qasr Harrannah. Del primer tipo sobresale el palacio de Qusair Amra por sus

magníficas pinturas con escenas de la vida cotidiana de los califas omeyas, algunas de contenido erótico, correspondientes a la primera mitad siglo VIII. La ruta la finalizamos con la visita al castillo de Qasr al-Azraq, construido por los romanos en el siglo II d.n.e. y reconstruido por los mamelucos bajo el sultán Izz ed Din Aybak durante las cruzadas, que fue usado por Lawrence como cuartel general durante el levantamiento árabe contra los turcos. La jornada finalizó con una visita al Mar Muerto, el punto más bajo de la tierra, situado a unos 415 m bajo el nivel del mar, donde la mayoría optó por darse un baño en sus aguas curativas.

Al siguiente día nos trasladamos a Madaba, “la ciudad de los mosaicos”, situada en la ruta de los Reyes e importante centro cristiano, muy conocido por el llamado mapa de Madaba o mapa de Tierra Santa. Está considerado el mapa más antiguo del mundo realizado sobre mosaico ubicado en el suelo de la iglesia greco-ortodoxa de San Jorge. Muy cerca se encuentra el monte Nebo, donde según el Antiguo Testamento, Dios le negó a Moisés la entrada a la tierra prometida.

Pero de entre todos los sitios visitados sobresale sin duda Petra, la ciudad perdida de los nabateos, capital de la provincia romana de Arabia Pétreá. Uno de esos lugares que se deben visitar al menos una vez en la vida. Ocupa un valle al que sólo se puede acceder a través de un largo desfiladero de más de 1.600 m de longitud, que conforme te vas adentrando, vas descubriendo los ricos tesoros que alberga, la mayoría compuesto

Próximas Actividades

Pizarra con esgrafiados romanos hallada en la zona Sur

por tumbas y templos del siglo II d.C. excavados en la roca de arenisca. Destacan sobre todo el Tesoro de Petra, el Monasterio o Deir y los restos de la ciudad romana, con su magnífico teatro excavado en la roca y las conducciones hidráulicas que recorren todo el recinto.

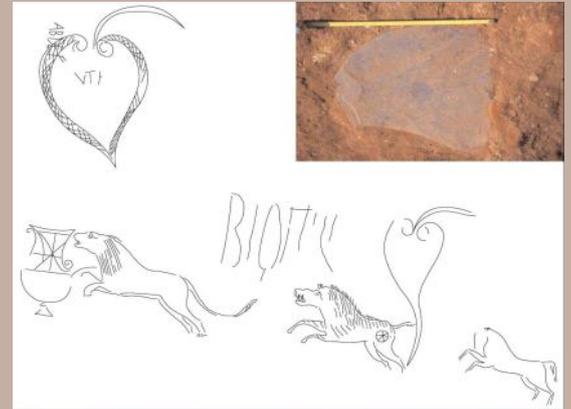
Otro espacio deslumbrante, y nunca mejor dicho, es el Wadi Rum, uno de los desiertos más conocidos del planeta, que combina la inmensidad de la arena anaranjada con las montañas mágicas que emergen de las llanuras. Nos adentramos en vehículos 4x4 donde pudimos comprobar la dureza del terreno, a la par que las sensaciones que evoca tan enigmático paraje.

El último día de estancia en el país fue libre, por lo que cada uno planificó la jornada conforme a su interés. Enumeraré a modo de epílogo las dos opciones elegidas por el grupo: Jerusalén y Jericó en Israel y Gedara al norte de Jordania. La primera alberga los lugares santos más visitados de las tres religiones monoteístas, judía, cristiana y musulmana, sobresaliendo la iglesia del Santo sepulcro y la explanada de las mezquitas. En cuanto a Gedara, la actual Umm Qays, perteneciente también a la Decápolis, es una ciudad de raíces helenísticas que pervive en época romana, donde sobresale su teatro romano, una gran basílica de época bizantina y conserva en muy buen estado el Kardo máximo y el foro, desde donde se puede contemplar el mar de Galilea o el valle del río Yarmuk, la ciudad de Antioquia y los Altos del Golán, espacio disputado por Israel y Siria.

SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Septiembre
Miércoles, 18

Luís Hidalgo Martín, técnico del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, nos presentará en su conferencia un aspecto hasta ahora poco conocido de la epigrafía espontánea en nuestra ciudad: **Grafitis y "grafiteros" en la antigua Mérida romana.**



Emerita Lvdica IV

(del viernes 27 al Domingo 29)

Actividades de recreación histórica con motivo de la festividad de la Diosa Ceres, que rememora el periodo romano de nuestra ciudad.

Esta actividad, organizada e impulsada por el Consorcio de la Ciudad Monumental y por el Ayuntamiento de Mérida, hace revivir cada año los restos de la urbe romana, con la apertura de los monumentos al público y su presentación, de una forma alternativa a la par que formativa y divertida. Por ello se cuida con todo rigor que las recreaciones sean fidedignas: tramas, escenas, indumentarias, objetos, mensajes, aromas, sabores, etc.

Patrocinio Honorífico



Patrocinio Especial



Medios de Comunicación Colaboradores



Patrocinio General



Benefactores y Promotores



Entidades Colaboradoras



Artes Gráficas BOYSU.
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



Cerámica artística TERRACOTA.
Descuento del 10% en productos del taller.



TERMAS AQUA LIBERA.
Descuento del 10%.



EX-OFFICINA ANTEA.
Descuento del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



Foto PATÓN.
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS.
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



Papelería librería CASCÓN CHITO.
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



Hotel Las Lomas.
Descuento del 10% en carta de restaurante.



PARADOR de Mérida.
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



Radiadores SÁNCHEZ.
Descuento del 10% en todos los servicios.



Viajes MITREO.
Descuentos en viajes.



Vinos COLOMA.
Descuento del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



Taller BARROSO.
Descuento del 10% en artículos de taller.



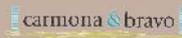
Automáticos FAME.
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



Mesón EL YANTAR.
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.



GEMP, S.A.
Descuento del 10%.



CARMONA & BRAVO.
Descuento del 10% sobre honorarios profesionales de asesoría y gestión.



PUNTO APARTE.
Descuentos del 5% en productos de librería.



La Taberna de Sole.
Descuento del 5% en carta de restaurante.



VENTAJAS:

Entrada gratuita anual al Conjunto Monumental de Mérida, visitas guiadas por expertos, programa de difusión específico para titulares de la Tarjeta Mecenaz, viajes culturales, recepción gratuita del boletín "Foro y Mecenaz", información de actividades, invitación a actos oficiales y descuentos en: la tienda del Consorcio, publicaciones editadas por el Consorcio, establecimiento de empresas colaboradoras Mecenaz y eventos organizados por el Consorcio como congresos y seminarios.

Cuota anual: Individual 30 €. Familiar 45 €. Empresas desde 100 €.

Contacte con:

Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida
c/ Reyes Huertas, 5 - www.consorcioimerida.org
Tel 924 004 908
06800 Mérida

Tarjeta

MECENAS
del Conjunto Monumental de Mérida

El patrimonio de todos, entre todos