

# MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO DEL PROYECTO MECENAS

Proyecto Mecenás 2012 - 2013  
"Jardín de antigüedades de la Alcazaba"

Foto: M. Alba



Nº 32, Octubre 2012



# Próximás Actividades

## SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Octubre  
Miércoles, 24



Continuando con los seminarios de Patrimonio, en esta ocasión el historiador Julio Mangas, catedrático de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid, nos hablará sobre las "Ciudades sin urbe en la Hispania Romana".

## SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Noviembre  
Miércoles, 14



El director del Museo Nacional de Arte Romano, José María Álvarez Martínez, nos adentrará en esta nueva sesión de los seminarios en el conocimiento de "la producción de mosaicos en Augusta Emerita".

## Coro de Cámara "UBI SUNT?".

Noviembre  
Viernes, 16 a las 20.30 en la sede del Parlamento de Extremadura, plaza Hospital de San Juan de Dios.

-2012- Concierto para el "fin del mundo"  
"Si se tiene que acabar el mundo, que nos pille cantando..."

## Visita-degustación a unas bodegas de nuestra región.

Noviembre  
Domingo, 18



Ante el éxito que año tras año viene manteniendo esta actividad entre los socios, retomamos la primera visita que realizamos en 2009 a las bodegas Coloma. Las hermanas Amelia y Helena Coloma realizarán la visita guiada al espacio dedicado al proceso

de elaboración del vino, la embotelladora, etc., para pasar a continuación a disfrutar de la correspondiente cata (tres vinos) acompañada de aperitivo, en los salones que la bodega tiene para estos fines. La salida de Mérida sería a las 10:30 de las traseras del teatro romano, para iniciar la visita a las 11:30 horas y finalizar sobre las 13:30.

### Visita guiada patrimonial en torno a Mérida.

Noviembre  
Sábado, 24

Recorrido en autobús por tres de los yacimientos arqueológicos y monumentales más significativos, próximos a Mérida: **El Tholos calcolítico de Huerta Montero, en Almendralejo, la Villa romana de Torre Águila, en Barbaños y el Dolmen de Lácara.**



Nos acompañará el arqueólogo Paco Blasco que ha realizado las excavaciones de tales construcciones megalíticas. Está prevista la salida de Mérida a las 8:30 horas de las traseras del Teatro romano. Como finalizaremos la visita en el dolmen de Lácara, recomendamos a los asistentes que lleven

algo de comida para almorzar en este lugar privilegiado de la dehesa extremeña.

### Seminario de Patrimonio.

Diciembre  
Miércoles, 19



El prehistoriador de la Universidad de Extremadura, Juan Javier Enríquez Navascués, presentará en esta ponencia sus investigaciones sobre **“La Prehistoria en la comarca Emeritense”**.

### Avances realizados en el Proyecto Mecenas 2012-13

Comunicamos en relación al Proyecto Mecenas elegido por los socios, correspondiente a los años 2012-013, su evolución acorde a los plazos previstos. Dicho proyecto incide en la puesta en valor del Jardín de Antigüedades en la alcazaba, con los trabajos actuales de inventariado de materiales, diseño de itinerario expositivo, panelería, etc., con el propósito de adecuar este espacio a la visita y conocer en más profundidad piezas arqueológicas de gran interés para el conocimiento del patrimonio de la ciudad.

# Actividades realizadas

## PINCELADAS DE TURQUÍA

Un gran viaje comienza con el primer paso. En nuestro caso tuvimos que elegir entre el occidental muro de Adriano y el atractivo Oriente. La difícil decisión nos lleva a la Turquía de lugares legendarios. En pocos lugares se hace tan perceptible la Historia, desde Hititas a Otomanos una gran cantidad de pueblos han recorrido estas tierras. Entre todos ellos, los Jonios eligieron la Ribera del Egeo para fundar trece ciudades consideradas como la cuna de la civilización occidental, cargadas de mitología y leyendas, como la que nos cuenta que en la antigua Pérgamo existió una magnífica biblioteca que rivalizó con la de Alejandría. Cleopatra no estaba dispuesta a consentirlo, así que, ordenó el embargo del comercio del papiro empleado en la elaboración de los libros. Como respuesta los sabios de Pérgamo inventaron el pergamino y transcribieron sus volúmenes en el nuevo material. Marco Antonio, saqueó la Biblioteca y regaló todos los libros a la culta Cleopatra para complacerla.

Uno de los centros arqueológicos más importantes de Turquía se encuentra en Éfeso, un lugar muy visitado así que, siguiendo las recomendaciones de nuestro guía, nos dimos el madrugón para ser de los primeros en pisar aquella mañana las baldosas de sus antiguas avenidas. Los restos de Éfeso invitan a imaginar al Consejo Municipal reunido en el Odeón o el bullicio de la Vía Curetes, avenida que desembocaba en la plaza central, frente al magnífico edificio de la Biblioteca de Celso. Pero la mayor avenida de la ciudad, la Vía Arcadia moría en el puerto de unas de las ciudades más impresionantes de la historia.

La retirada del mar de sus tierras, como también ocurrió en la bella Priene o en la famosa Mileto, condenó a estas ciudades a su desaparición al hacerlo el comercio.

Un yacimiento interesante esta en Didyma, donde el dios Apolo tenía su residencia. Hasta este templo peregrinaban gentes de todas partes a pedir consejo y guía a su Oráculo, tan afamado como el de Delfos. Tuvo visitantes ilustres entre los que se encontraba el emperador Augusto. A la vista de las dimensiones del templo, flanqueando por más de un centenar de colosales columnas, no es difícil adivinar el impacto que causaría en los consultantes de la época.

Otro lugar de peregrinación para todo tipo de enfermos y de vacaciones para la clase alta de la época, se encuentra en Pamukkale. Aquí los Helenos fundaron Hierápolis, lugar de acogida a todos los visitantes atraídos por la leyendas de sus aguas termales terapéuticas. Ricas en calcios y bicarbonatos, forman espectaculares piscinas naturales que, desde lejos, parecen de algodón. Todavía se conservan muchos restos de la antigua ciudad pero sin duda lo más espectacular son las grandes necrópolis que la rodean y que se encuentran envueltas del mismo algodón blanco. La Costa del Egeo, no sólo nos ofrece restos arqueológicos sino que está salpicada de pueblecitos de pescadores de bonitas playas y tranquilas calas, balnearios y restaurantes donde disfrutar de una rica gastronomía. Ormuz, nuestro guía, nos organizó un almuerzo típico en un pequeño restaurante: la comida comienza por un meze o entrante, que se acompaña con queso fresco o verduras. El plato fuerte suele ser a base de carne de cordero, ya sea en guisos o

en brocheta y a la brasa *kebab*, o de pescado, con salsas muy especiadas. Los dulces turcos, a base de miel y frutos secos, son deliciosos y consistentes. Suele concluirse con un té o con el famoso café turco.



La segunda parte de nuestro viaje transcurrió en Estambul, una ciudad emocionante llena de exotismo, luz, colores y olores. Lo que primero llama la atención es la ingente multitud que encontramos por todas partes. La ciudad nace de su privilegiada posición geográfica a caballo entre dos continentes: Europa y Asia y, en cierto modo, entre el Islam y el Cristianismo. En la actualidad la ciudad es musulmana, pero los visitantes no tendrán ningún problema al acceder a sus mezquitas, si están dispuestos a descalzarse y, si son mujeres, cubrirse con un velo. Entrar en estos edificios abrumba, la amplitud de la gigantesca sala de oración, la luminosidad y la delicadeza de la decoración. Un lugar en el

que se podrían pasar horas contemplando la belleza que te rodea. Ormuz, se afana en mostrarnos los restos que la historia le ha legado a la ciudad: Santa Sofía, el Palacio Topkapi, la Cisterna Basílica y mil maravillas

más, entre ellas, un crucero por el estrecho que nos concede momentos de ensoñación mientras surcamos las aguas acompañado por delfines y vamos dejando atrás elegantes palacios, hoteles, puentes, mansiones ...

Pero la ciudad invita a ser descubierta recorriendo sus calles, buscando rincones con encanto; nos sugiere cumplir con el rito del Hammam o tomar un bocadillo de caballas en el puerto del Bósforo, contemplando la puesta de sol desde el Puente Galata, mientras cientos de

estilizados minaretes se iluminan al unísono ante la llamada a la oración de los muecines. La ciudad se conoce tomando un kebab callejero o adentrándose en los dominios de los Bazares. En su interior podemos disfrutar del arte del regateo, también del placer de tomar un té o fumar una pipa de agua. Más interesante si cabe son las miles de tiendas que los rodean. Aun no siendo aficionados a las compras merece la pena adentrarse en este ambiente tan especial, aunque sólo sea por adquirirlo como recuerdo.

Amparo Carrasco.  
Socia Mecenaz.

# Actividades realizadas

## SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Septiembre  
Miércoles, 19



Tras el paréntesis vacacional se han reanudado los seminarios de Patrimonio con la charla que impartió el arqueólogo Francisco Blasco, que trató en esta ocasión sobre las "últimas investigaciones sobre el Dolmen de Lácara".

En la ponencia no sólo se presentaron las labores de acondicionamiento y restauración realizadas en el monumento, sino que también se profundizó en su contexto histórico y social y la relación que guarda con otros ejemplos ubicados en nuestra Comunidad Autónoma.



## Visita a la exposición temporal del MNAR: "el Consorcio y la arqueología emeritense"

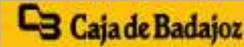
Sábado, 22

Visita realizada por Miguel Alba, director científico del Consorcio, donde presentó las piezas halladas en las excavaciones emeritenses a lo largo de las últimas décadas. Éstas se muestran en la exposición temporal del Museo Nacional de Arte Romano y pasarán a engrosar la colección permanente a partir del mes de Junio del próximo año.

La visita contó con una gran afluencia de público que mostró un gran interés por las piezas seleccionadas, el lugar de los hallazgos y el proceso de restauración previo a su exposición.



## Patrocinio Honorífico



## Patrocinio Especial



## Medios de Comunicación Colaboradores



## Patrocinio General



## Benefactores y Promotores



# Entidades Colaboradoras



**Artes Gráficas BOYSU.**  
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



**Cerámica artística TERRACOTA.**  
Descuento del 10% en productos del taller.



**TERMAS AQUA LIBERA.**  
Descuento del 10%.



**Electrificaciones DELGADO.**  
Descuento del 3% al 15% en determinados productos.



**EX-OFFICINA ANTEA.**  
Descuento del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



**Foto PATÓN.**  
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



**Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS.**  
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



**La Despensa del CASTÚO.**  
Descuento del 10% en servicio bar.



**Papelería librería CASCÓN CHITO.**  
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



**ALMEIDA VIAJES.**  
Descuento en viajes.



**PARADOR de Mérida.**  
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



**Radiadores SÁNCHEZ.**  
Descuento del 10% en todos los servicios.



**Viajes MITREO.**  
Descuentos en viajes.



**Vinos COLOMA.**  
Descuento del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



**Taller BARROSO.**  
Descuento del 10% en artículos de taller.



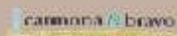
**Automáticos FAME.**  
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



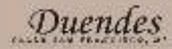
**Mesón EL YANTAR.**  
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.



**GEMP, S.A.**  
Descuento del 10%.



**CARMONA & BRAVO.**  
Descuento del 10% sobre honorarios profesionales de asesoría y gestión.



**DUENDES.**  
Descuento del 10% en productos varios.



**PUNTO APARTE.**  
Descuentos del 5% en productos de librería.



**La Taberna de Sole.**  
Descuento del 5% en carta de restaurante.



**Hotel Las Lomas.**  
Descuento del 10% en carta de restaurante.



## VENTAJAS:

Entrada gratuita anual al Conjunto Monumental de Mérida, visitas guiadas por expertos, programa de difusión específico para titulares de la Tarjeta Mecenás, viajes culturales, recepción gratuita del boletín "Foro y Mecenás", información de actividades, invitación a actos oficiales y descuentos en: la tienda del Consorcio, publicaciones editadas por el Consorcio, establecimiento de empresas colaboradoras Mecenás y eventos organizados por el Consorcio como congresos y seminarios.

**Cuota anual:** Individual 30 €. Familiar 45 €. Empresas desde 100 €.

**Contacte con:**

**Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida**  
c/ Reyes Huertas, 5 - [www.consorcioimerida.org](http://www.consorcioimerida.org)  
Tel 924 004 908  
06800 Mérida

*Tarjeta*

**MECENAS**  
del Conjunto Monumental de Mérida

**El patrimonio de todos, entre todos**