

MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO DEL PROYECTO MECENAS

Foto: Socios Mecenass en la visita-degustación a las bodegas "Viñexsa".



Nº 25, Enero 2011



Actividades realizadas

SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Septiembre
Miércoles, 22

El pasado mes de septiembre la arqueóloga del Consorcio Ana M.^a Bejarano Osorio, expuso, en un nuevo seminario de Patrimonio, los "Importantes hallazgos arqueológicos en la C/ Pedro María Plano: unas posibles termas públicas en Augusta Emerita". La autora relacionó los restos excavados con el espacio doméstico documentado por D. José Álvarez Sáenz de Buruaga en la calle Suárez Somonte a principios de los años setenta. Dicho espacio estaría compuesto por unas termas de carácter público que sufrirían reformas importantes constatadas desde época Flavia, finales del siglo I, hasta mediados del siglo IV.

relacionó los importantes hallazgos de la región con otros edificios y restos arqueológicos de similares características ubicados en ambas orillas del Mediterráneo, en un arco cronológico que transcurre desde el siglo I d.C, hasta el siglo VII.



Noviembre
Miércoles, 24

El pasado mes de Noviembre la arqueóloga Carmen Pérez Maestro nos habló, dentro de los seminarios de Patrimonio, de las técnicas pictóricas desarrolladas por el pueblo inca, con la ponencia: "El arte rupestre en el área del Titicaca" (Perú). En la misma se puso en relación estas técnicas pictóricas con las halladas en el viejo continente, aunque estas últimas cuenten con unos milenios más de



Octubre
Miércoles, 20

En el seminario de Octubre el doctor Isaac Sastre de Diego nos introdujo con su ponencia, en el conocimiento de las primeras iglesias de la región y sus elementos litúrgicos. El autor no sólo profundizó en esta materia, sino que



antigüedad que las estudiadas en el entorno del lago Titicaca. La cronología que expuso la autora se desplazaría desde el año 1000 d.C., hasta la llegada de los primeros conquistadores procedentes de la península ibérica en el primer tercio del siglo XVI.

Diciembre
Miércoles, 15

El último seminario del año fue impartido por el arqueólogo de la Junta, Hipólito Collado, donde presentó las novedades más sobresalientes con la ponencia "el arte rupestre en la cueva de Maltravieso (Cáceres). En la misma destacó la serie de (pinturas y grabados) correspondientes al Paleolítico Superior (25.000 a. d. C al 17.000



a. d. C), descubiertas en el interior de la cavidad, así como la utilización de las técnicas de pintura y grabado. Las pinturas muestran varios colores, principalmente pigmentos rojos y en menor medida, marrones, negros y blancos. Entre estas representaciones, destacó un conjunto de pinturas que muestran 71 manos. Junto a estas, y en menor proporción, aunque con una importancia significativa, también figuran signos y representaciones de animales

como bóvidos, cérvidos y crápidos, ya sean grabados o pintados.

Visita-degustación a las bodegas Viñesa.

Octubre
Sábado, 30

El pasado 30 de Octubre se realizó una visita a Almendralejo, donde entre otras actividades, pudimos conocer en una visita guiada la colección Monsalud de piezas arqueológicas, formada por unas ochenta inscripciones, de los periodos romano, visigodo y árabe. Con posterioridad nos trasladamos a una visita-degustación en las bodegas de Viñexsa, además de conocer la colección de arte sacro y contemporáneo que atesora dicha firma. Después de almorzar en un conocido restaurante de la ciudad, nos trasladamos al museo de las Ciencias del vino, ubicado en la antigua "Alcoholera Extremeña". En la visita programada, además de conocer las salas que alberga la exposición sobre el vino, pudimos contemplar la sala de exposiciones temporales y los jardines que acógen distintas tipologías de viñas. Como colofón a esta actividad, y antes de partir de nuevo hacia Mérida, se visitó la bodega-museo ubicada en la plaza de toros.



Actividades realizadas

XV JORNADAS DE DIFUSIÓN

Como en años anteriores, los socios Mecenass participaron con su asistencia, a las distintas actividades organizadas para este 2010, de las que resaltamos las siguientes.

Mesa redonda: "El teatro romano de Mérida, mecenas de la ciudad"

Noviembre
Miércoles, 3



Contó con la participación de Miguel Alba Calzado, arqueólogo, director del CCMM, José Caballero Gutiérrez, investigador, Manuel Cerro Bermuda, jubilado emeritense, Esteban García Ballesteros, actor, productor y director, Amalia Pastor Guerrero, guía oficial de turismo y Manuel Salgado Gómez, profesor, IES Eugenio Frutos, Guareña.

En la misma se expusieron los proyectos realizados a lo largo de todos estos años, así como las vivencias y propuestas de los asistentes de cara al futuro.

Enclave de espectáculo: "Sonidos del teatro"

Noviembre
Viernes, 5

Visita guiada al recinto del Teatro y Anfiteatro romanos, que concluyó con un concierto

ofrecido, de manera desinteresada, por el Coro "Juan del Encina".



Exposición "Cien años de arqueología en imágenes"

El Consorcio ha sido promotor y organizador, junto con el Museo Nacional de Arte Romano y el Instituto de Arqueología de Mérida, del programa "1910-2010. 100 Años de Excavaciones Arqueológicas". En el contexto de esta celebración se ha organizado la exposición "Cien años de arqueología en imágenes". Estructurada en cinco apartados cronológicos, ha estado instalada en la sede de la Asamblea de Extremadura; tiene carácter itinerante y ha llevado pareja la edición de un catálogo.



Próximas actividades

SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Enero
Miércoles, 19

Retomamos el nuevo año con la ponencia que no pudo ofrecer el historiador Juan Carlos López el pasado mes de noviembre, donde se tratarán "Los acontecimientos previos al desencadenamiento de la Guerra Civil en Mérida"



Febrero
Miércoles, 16

El museógrafo del Consorcio, Emilio Ambrona, nos introducirá en el conocimiento de las recreaciones históricas, con la ponencia: "Las recreaciones históricas: un modelo de dinamización del patrimonio arqueológico".



Febrero
Miércoles, 23

Pedro Mateos, director de las excavaciones que se están desarrollando en la antigua ciudad romana de Contributa Iulia, en el término de Medina de las Torres, presentará las novedades más sobresalientes acaecidas durante los últimos años con la ponencia: "Contributa Iulia. Los primeros datos arqueológicos acerca de su ubicación, topografía y urbanismo".



CHARLAS PATRIMONIALES GUIADAS.

Área arqueológica de Morería.

Enero
Sábado, 29 a las 12,00 horas.

El director científico del Consorcio, Miguel Alba, realizará una visita al área arqueológica de Morería, donde podremos conocer el proceso evolutivo de la ciudad en un espacio que se ha mantenido ocupado a lo largo de los últimos 2000 años.



Próximas actividades

Templo de "Diana".

Febrero

Sábado, 26 a las 12,00 horas en la sala Decumanus.

El arqueólogo del Consorcio, Félix Palma, realizará una visita al Templo de "Diana" y su entorno, donde podremos conocer las últimas actuaciones practicadas.



Área funeraria de los Columbarios.

Marzo

Sábado, 19 a las 12,00 horas.



La arqueóloga del Consorcio, Ana M.^a Bejarano, realizará una visita al área funeraria de "Los Columbarios", espacio que

alberga un centro de interpretación y edificios de carácter funerario.

Visita a las exposiciones de Alejandro Magno en el canal de Isabel II y de los pintores impresionistas franceses en el Museo del Prado (Madrid).

Fecha: 19-20 de Febrero 2011.

Visita patrimonial a la ciudad de Córdoba.

Fecha: 26-27 de Marzo 2011.

Volviendo a esta actividad, a lo largo de este fin de semana podremos conocer una de las ciudades con más legado patrimonial de la península. La salida está prevista el sábado a las 8:00 horas y la vuelta el domingo sobre las 19:30 horas. La estancia y almuerzo de estos días se realizará en un hotel céntrico de la ciudad y el programa de visitas incluye el Museo arqueológico provincial, la Mezquita-catedral y casco histórico, las ruinas de Medinat Azahara y centro institucional, así como otros puntos de interés patrimonial y turístico.



Entidades Colaboradoras



Artes Gráficas BOYSU.
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



Cerámica artística TERRACOTA.
Descuento del 10% en productos del taller.



TERMAS AQUA LIBERA.
Descuento del 10%.



Electrificaciones DELGADO.
Descuento del 3% al 15% en determinados productos.



EX-OFFICINA ANTEA.
Descuento del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



Foto PATÓN.
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



Hotel LAS LOMAS.
Descuento del 10% en carta de restaurante.



Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS.
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



La Despensa del CASTÚO.
Descuento del 10% en servicio bar.



Papelería librería CASCÓN CHITO.
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



ALMEIDA VIAJES.
Descuento en viajes.



PARADOR de Mérida.
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



Radiadores SÁNCHEZ.
Descuento del 10% en todos los servicios.



Viajes MITREO.
Descuentos en viajes.



Vinos COLOMA.
Descuento del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



Taller BARROSO.
Descuento del 10% en artículos de taller.



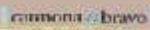
Automáticos FAME.
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



Mesón EL YANTAR.
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.



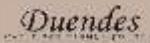
GEMP, S.A.
Descuento del 10%.



CARMONA & BRAVO.
Descuento del 10% sobre honorarios profesionales de asesoría y gestión.



Librería SAN FRANCISCO.
Descuento del 5% en productos de librería.



DUENDES.
Descuento del 10% en productos varios.



PUNTO APARTE.
Descuentos del 5% en productos de librería.

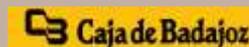


La Taberna de Sole.
Descuento del 5% en carta de restaurante.

Medios de Comunicación Colaboradores



Patrocinio Honorífico



Patrocinio Especial



Patrocinio General



Benefactores y Promotores



MECENAS



Boletín Informativo del Proyecto Mecenas
 Redacción: Reyes Huertas, 5
 Tel. 924 004 908
 06800 Mérida (Badajoz)

E-mail:
 didactica@consorciomerida.org

Fotomecánica: Valentin Mateos Molinero
 Impresión: Imprenta Moreno
 Depósito legal: BA-0175-2010

Horarios de visitas
 del Conjunto Monumental
 de Mérida (todos los días)

Teatro y Anfiteatro romanos
 Verano: 9,30 a 14,00 y 17 a 19,15
 Invierno: 9,30 a 14,00 y 16 a 18,15

Resto de recintos:
 Verano: 9,50 a 14,00 y 17 a 19,15
 Invierno: 9,50 a 14,00 y 16 a 18,15

La venta de entradas y el
 acceso a los monumentos
 terminará 15 minutos antes de
 la hora de cierre.
 En verano, Semana Santa y
 puentes, el horario de visita
 al Teatro y Anfiteatro
 es ininterrumpido.