

MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO

Arco de Septimio Severo.
Roma.
© Foto: J.C. Conde.



Octubre 2009



Actividades realizadas

Actividades teatrales en el Pórtico del Foro

Con la denominación **Por el Foro**, TAPTC? TEATRO ha realizado una serie de actividades teatrales, durante el pasado mes de julio, en el espacio monumental del Pórtico del Foro, auspiciadas por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Mérida, INTERREG y el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

Dos ejes centrales estructuraron las actividades: talleres en horario de mañana y representaciones teatrales en horario de tarde.

Las actividades formativas se incluían dentro del programa anual de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida (EMTM), proyecto creado y dirigido por TAPTC? TEATRO, en su llamada Escuela de Verano. Divididos por grupos de 12 participantes, se configuraron varios talleres: Infantil -de 8 a 12 años-, Juvenil -de 13 a 17 años- y Adultos. Este año presentaban la novedad de unificar los conocimientos teatrales con la Cultura Clásica, los Mitos y su traslación a la actualidad. Se eligió, para los talleres infantiles, **El Rapto de Europa** -con guión de Raquel Bazo-. Tanto el Taller Infantil como el Juvenil, culminaron sus experiencias formativas con la representación pública del trabajo preparado durante la semana bajo la dirección de Juan Carlos Tirado y la colaboración de Amelia David.

Los días 21, 22 y 23 de julio, el S.E.T. (Servicio de Emergencias Teatrales) de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida, puso en escena la comedia **Anfitrión**, bajo la dirección de Raquel Bazo.

Los días 27, 28 y 29 de julio, el Grupo Adultos 1, de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida, representó **La Comedia de la Olla**, dirigida por Javier Llanos.

Todas las representaciones tuvieron una excelente acogida del público, por lo que, en alguna ocasión, hubo de hacerse una doble sesión.

Por las tardes, previo a la representación, el grupo Adultos 2, bajo la dirección de Javier Llanos y la coordinación de Paqui Gallardo, realizaba una animación teatral donde las personas del público se convertían en los invitados a la fiesta que una matrona romana daba en su

casa, junto al Foro, en la cual había una representación teatral. Es una licencia histórica que nos permitió dar a conocer los trajes y los adornos de las mujeres romanas, de sus hijas e incluso de sus esclavas.

El día 30 de julio se puso el broche final con la representación de una parodia: **Antígona la Terca**, a cargo de alumnos y alumnas de distintos grupos, y de **El Rapto de Europa**, que se había creado en el Taller Infantil.

Esta iniciativa, en la que han participado más de 30 actores y actrices aficionados, de edades comprendidas entre los 8 y los 69 años, ha contribuido a divulgar la actividad teatral y a revitalizar este monumento, recuperando su uso para la ciudadanía, al mismo tiempo que se ha dinamizado la vida social y cultural de la ciudad durante las dos semanas de duración. Así, el propio Foro se convirtió en pieza fundamental de la puesta en escena y se dedicó parte del taller a trasladar a los jóvenes información sobre cómo era en época romana y cuál era su papel en la vida social y cultural de la ciudad.

TAPTC? TEATRO

Actividades realizadas

Seminarios de Patrimonio.Mérida, Arqueología e historia

El pasado día 24 de septiembre, se desarrolló el seminario **"Teatro y Anfiteatro de Augusta Emerita"**, en el que Pedro Mateos Cruz, director del Instituto de Arqueología de Mérida nos explicó los primeros resultados aportados por la investigación que dirige, con la que se trata de desvelar algunos de los problemas e incógnitas en relación a ambos monumentos.

Así, explicó como el teatro original dispondría de una escena con entarimado de madera -cuya existencia ha podido documentarse en el curso de las recientes excavaciones practicadas en esa parte del teatro-, así

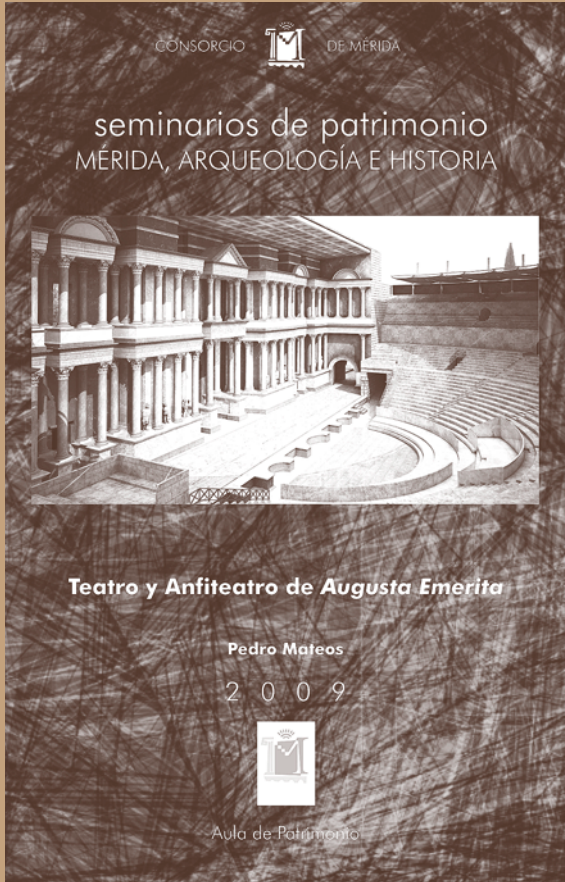
como otras subestructuras y una fuente, que fueron abandonadas.

Entre los objetivos que persigue la investigación, que continúa en curso, se pueden destacar los siguientes:

- Conocer la fisonomía original de los edificios.
- Determinar la cronología exacta de las construcciones.
- Documentar las funciones de esos monumentos.

Todas estas cuestiones siguen analizándose ya que existen algunas contradicciones y datos que es necesario aclarar.

© Fotos: J.M. Romero.



Próximas actividades

Puente romano
© Foto: F. Morgado.

Restos arqueológicos en el Foro
de *Augusta Emerita*
© Foto: R. Ayerbe.

Ruta senderista urbana por los puentes del Guadiana a su paso por Mérida

Como actividad al aire libre proponemos par este mes de Octubre una ruta senderista para conocer la historia y el entorno de los puentes que atraviesan el río Guadiana a su paso por Mérida. En la misma, el arqueólogo y director científico del Consorcio, Miguel Alba nos deleitará con sus explicaciones acerca de estas emblemáticas obras de ingeniería, que en nuestra ciudad cuenta con ejemplos notables. Está prevista para el sábado, día 24, a las 11 horas, en la cabeza del Puente romano, frente a la Escuela de Administraciones Públicas.

Seminario de Patrimonio Noviembre.

Día 26

Este mes la charla-coloquio versará acerca de la **Alcazaba de Mérida**, donde los arqueólogos Miguel Alba Calzado y Santiago Feijoo Martínez, directores del proyecto Alcazaba, nos expondrán las novedades de los trabajos arqueológicos realizados en la década comprendida entre los años 1999-2009.

Diciembre.

Día 3

En esta sesión, el arqueólogo Antonio Pizzo nos hablará sobre **La Construcción en el Mundo Romano**. Esta charla nos introducirá en la arquitectura de esta época, las tipologías de los edificios más representativos, sus elementos estructurales, etc. Esta será la última actividad realizada en el Aula de Patrimonio, que a partir de ahora se trasladará a la Sala Decumanus, situada en la Puerta de la Villa.

Día, 17

Como última actividad de este año, esta charla versará sobre el **Foro de *Augusta Emerita***. En ella los arqueólogos del Consorcio Rocío Ayerbe, Teresa Barrientos y Félix Palma nos presentarán las últimas novedades depa-
radas por las intervenciones arqueológicas realizadas en las proximidades del Templo de Diana durante los últimos años.



Próximas actividades

Viaje a Italia

El viaje programado a Italia para el próximo mes de diciembre, ha sufrido algunos cambios que se han producido en las últimas semanas. Éstos van a afectar a los días que se habían propuesto, puente de diciembre (del 5 al 10) y a los lugares a visitar. Las nuevas fechas son

del 10 al 13 inclusive, circunscribiéndose el viaje a Roma, Ciudad del Vaticano y Ostia.

Estos cambios se deben a motivos horarios, hay que recordar que en Italia durante estas fechas a las 17:00 horas de la tarde es de noche, sin contar con que no llueva, y a la afluencia masiva que ha despertado el viaje entre los Mecenaz, elevándose el número de peticiones de inscripción por encima del número aconsejable para este tipo de visitas.

Estos cambios redundarán en un mejor conocimiento de la ciudad eterna, y en el abaratamiento significativo del viaje, que pasaría de unos 900 a unos 500. Por supuesto esto no significa que en el futuro no hagamos un viaje para conocer la Bahía de Nápoles, con todos sus tesoros, así como los yacimientos de

Pompeya, Herculano, Paestum, Oplontis, Stabia y villa de Boscoreale. Para la reserva hay que ponerse en contacto con Viajes Almeida, en la calle Berzocana n.º 16, telf: 924374336, e-mail: merida@almeidaviajes.com. El plazo empieza el día 26 de octubre y termina el 31 del mismo mes.

Calle romana de Ostia.



Próximas actividades

© Foto: Bodegas Coloma

Visitas a las Boegas Coloma

Situada en la localidad pacense de Alvarado, a unos 60 km de Mérida. Nuestra amiga Mecenaz, Amelia, ha tenido la deferencia de invitarnos a las bodegas Coloma, donde podremos conocer en vivo, acompañados de una enóloga, todo el proceso de elaboración del vino, así como el arte de su decantación, etc. Compararemos cómo se hacía el vino en época romana, cómo se hace hoy y qué procesos siguen aún vigentes desde la Antigua Roma y han llegado a nuestros días. Hablaremos de los restos de una bodega

romana que están a 20 km. de allí. Veremos la embotelladora y el etiquetado de los vinos.

Finalmente haremos una cata de iniciación para analizar las fases de la degustación del vino y aprenderemos a catar un vino blanco, un vino tinto y un vino envejecido en bodega.

Está prevista la visita para el **sábado 28 de noviembre**. Como siempre, los interesados deben ponerse en contacto con el n.º de teléfono 924 004 908 para confirmar su asistencia y realizar el ingreso - 10 euros- para el trayecto de autobús.



Entidades Colaboradoras



Artes Gráficas BOYSU
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



Cerámica artística TERRACOTA
Descuento del 10% en producción del taller.



Clínica DIANA:
Descuento del 10% en servicios médicos.



DIANA prevención y salud
Descuento del 10% en proyectos de consultoría.



Electrificaciones DELGADO
Descuento del 3% al 15% en determinados productos.



EX-OFFICINA ANTEA
Dto. del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



Foto PATÓN
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



Hotel LAS LOMAS
Dto. del 10% en carta de restaurante.



Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



La Despensa del CASTÚO
Descuento del 10% en servicio bar.



Papelería librería CASCÓN CHITO
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



PARADOR de Mérida
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



Radiadores SÁNCHEZ
Descuento del 10% en servicios.



Viajes MITREO
Descuentos en viajes.



Vinos COLOMA
Descuentos del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



Taller BARROSO
Descuento del 10% en artículos de taller.



Automáticos FAME
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



Mesón El YANTAR
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.



GEMP, S.A.
Descuento del 10%.



CARMONA Y BRAVO
Descuento del 10% sobre honorarios. Profesionales de asesoría y gestión.



LIBRERÍA SAN FRANCISCO
Descuento del 5% en productos de librería.



DUENDES
Descuento del 10% en productos varios.

Medios de Comunicación Colaboradores



Patrocinio Honorífico



Patrocinio Especial



Patrocinio General



Benefactores y Promotores

