

MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO

Viaje a Marruecos.
© Foto: J. Rueda.



Enero 2009



Actividades realizadas

© Fotos: J.M. Romero.

© Foto Cata Vinos:
D.O. Ribera del Guadiana.

La herencia islámica: el Mudéjar

Con este título, el pasado día 23 de octubre, en el Aula de Patrimonio del Consorcio de la Ciudad Monumental, fue impartida una charla, a cargo de Francisco Morgado Portero, historiador del Consorcio, en la que se explicó el concepto de mudéjar y la pervivencia en nuestra ciudad de elementos relacionados con este tipo de obras artísticas.

Los quinientos años de permanencia de los árabes en Mérida, han dejado importantes huellas, apreciables en multitud de aspectos, entre los que se encuentran algunas reminiscencias en obras de arquitectura y decoraciones artísticas. A lo largo de la comunicación se abordaron las manifestaciones más representativas, legadas a la ciudad a través de las formas de expresión mudéjares y neomudéjares.



La Guerra de la Independencia en Mérida

El historiador del Consorcio, Fabián Lavado Rodríguez, ofreció el pasado 26 de noviembre, el Seminario: "La Guerra de la Independencia en Mérida".

En el transcurso de este conflicto, Mérida conoció las correrías de diversas tropas, incluidas las españolas, que esquilmaron a su población, debiendo hacer frente a las cada vez más acuciantes peticiones de alojamientos de soldados, así como numerosos repartimientos de hombres, dinero, trigo y cebada, carretas, animales de tiro y bagajes por parte de los distintos contendientes.

Los ejércitos reutilizaron numerosos edificios civiles y religiosos para adaptarlos a fines militares, provocando su desaparición o precipitando su ruina. La guerra se saldó con un importante volumen de pérdidas humanas, pero sobre todo con la ruina económica y patrimonial de la ciudad.



Charla-Curso de iniciación a la cata de vinos

El pasado 24 de octubre, los mecenas pudieron participar en una "Charla-Curso de iniciación a la cata de vinos" que la Denominación de Origen Ribera del Guadiana organizó, en exclusiva para nuestro programa, en una cita previa a la inauguración de sus Jornadas de Presentación de la D.O. Ribera del Guadiana que se celebró los dos días posteriores en el Área de Servicios del Teatro y Anfiteatro romanos.



Actividades realizadas



Viaje a Marruecos

Entre los días 6 y 10 de diciembre, un grupo de 158 socios del Programa Mecenas realizaron un viaje a Marruecos, en el que pudieron visitar las ciudades de Tánger, Chefchaouen, Fez y Rabat y las ruinas romanas de Volúbilis. Con esta actividad, dimos inicio al viaje anual fuera de España que pretendemos mantener en los próximos años con el objetivo de conocer otras culturas relacionadas con Mérida, partiendo de la premisa de que nuestra cultura y nuestra historia forman parte de un ámbito mucho más amplio que el marco local y que es desde esa perspectiva abierta, donde lo pequeño, lo local, tiene sentido. La relación con Marruecos surge ya desde la época romana, se mantuvo con la dominación árabe y aún se comprueba en la actualidad. Fuimos a un país en el que reconocimos parte de nuestra historia y en el que descubrimos una cultura común y, al mismo tiempo, absolutamente diferente.

© Fotos: A. Barroso y J. Rueda.

Próximas actividades

© Fotos: M. Bedate y Y. Picado.

XIV Jornadas de difusión
Como cada año, durante las Jornadas de Difusión, los mecenas podrán disfrutar de manera específica de visitas guiadas a las excavaciones así como de un recorrido por la exposición "Excavación arqueológica del solar de la calle Almedralejo nº 41" que, como ya sabéis, será la exposición que inaugure la Nueva Sala financiada por el Proyecto Mecenas. En las páginas del Boletín FORO disponéis de toda la programación de las Jornadas.



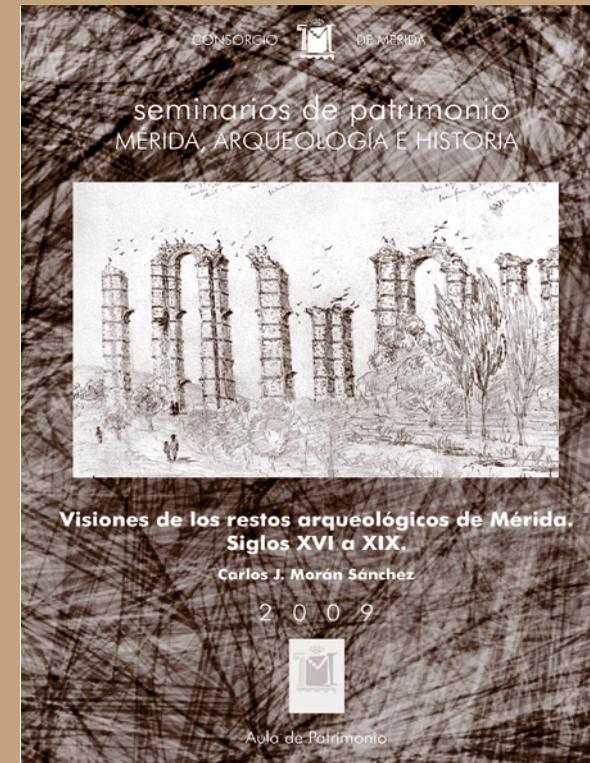
Visita a Medellín

El próximo mes de marzo realizaremos una visita guiada a las excavaciones arqueológicas que la Consejería de Cultura y Turismo está realizando en el cerro de Medellín: "Excavación del Teatro Romano de Medellín".

Unas intervenciones que, por su importancia, han creado una gran expectativa en el mundo de la arqueología y entre todos los amantes de la historia.



Próximas actividades



Seminarios de Patrimonio

Se inauguran este año los seminarios de patrimonio con una charla ofrecida por Félix Palma, coordinador de conservación del Consorcio, y Javier Heras, arqueólogo así mismo de Consorcio. El primero nos expondrá los trabajos que se han realizado para adecuar los restos arqueológicos de la Puerta de la Villa como Sala de exposiciones temporales. Javier Heras nos hará un recorrido por la fase previa de excavación del solar y los resultados obtenidos.

En el mes de marzo, Carlos Morán, arqueólogo del IAM, nos ofrecerá el seminario: "Visiones de los restos arqueológicos de Mérida. S. XVI a XIX". Los restos arqueológicos de Mérida han sido objeto de numerosos comentarios, descripciones y estudios a lo largo de la Historia.

Estas "visiones" que provocan el encuentro de cada época histórica con los restos arqueológicos, se abordan de forma global en su secuencia diacrónica. El trabajo historiográfico se revela necesario para comprender la evolución y el carácter de estos restos y la percepción actual que se tiene de ellos.

© Foto: J.M. Romero.



Proyecto Mecenas 2007

Proyecto de adecuación de los restos de la Domus, situada junto al Decumanus maximus.
© Dibujo: J. Suárez.

INAUGURACIÓN PROYECTO MECENAS 2007

ADECUACIÓN, PARA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES, DE LA DOMUS ADJUNTA A LOS RESTOS DEL DECUMANUS MAXIMUS DE LA PUERTA DE LA VILLA.

Las obras del Proyecto Mecenas 2007 han sido de tal envergadura que nos han obligado a retrasar su inauguración que, como sabéis, hacemos coincidir cada año con la celebración de las Jornadas de Difusión. Éste es el

mismo motivo por el que dichas Jornadas se hayan retrasado hasta el mes de marzo. Todo este trabajo os será expuesto por el arqueólogo que ha realizado las intervenciones necesarias en el solar, Javier Heras, y por el Coordinador de Conservación del Consorcio, Félix Palma, que ha coordinado todos los trabajos necesarios. Los restos seleccionados, tanto del decumanus como los de la domus, fueron excavados en el transcurso de una intervención arqueológica realizada por el Patronato de la Ciudad Monumental en los años 1988 y 1989. Se trata de un amplio espacio que comprende solares de la calle Santa Eulalia y de la calle Delgado Valencia.

Tras la intervención, los restos excavados se mantuvieron a la espera de una adecuación integral de los mismos. Unos -el decumanus-, fueron musealizados casi inmediatamente, otros -en los que se va a desarrollar el proyecto Mecenas 2008- quedaron bajo el edificio que se construyó pero en condiciones de ser adecuados posteriormente.

La musealización del tramo de calzada planteaba la posibilidad de integrar, por primera vez, unos restos arqueológicos de este tipo, en el trazado urbano con-



temporáneo. El tramo excavado corresponde a una de las dos vías principales que, como era habitual, servían para articular -trazando calles paralelas a ambas- el resto del viario urbano en las ciudades romanas: el cardo maximus (norte-sur) y decumanus maximus (este-oeste). Estas calles finalizarían, por sus dos extremos, en las cuatro puertas principales de la ciudad. También fue este tramo de calzada el primer resto arqueológico que, sin formar parte de un recinto monumental, dispuso de cartelería interpretativa.

Junto a la calzada, se excavó parte de la planta de una casa que disponía de un patio porticado. Estos restos aparecieron muy alterados debido a las continuas reutilizaciones de los mismos.

Estos últimos elementos son sobre los que se está interviniendo gracias al Programa Mecenas.

El objetivo de dicha intervención es adecuar estos restos como espacio multiuso al tiempo que se consolidan y conservan. Este espacio servirá como Sala de Exposiciones, Aula de Conferencias y Congresos, Tienda, etc.

La realización de este proyecto ha supuesto, en primer lugar, completar la excavación arqueológica de los res-

tos sobre los que se va a intervenir. A partir de este primer paso, los pasos que se están realizando son:

- Acondicionamiento y adecuación de los restos arqueológicos.
- Creación de acceso al recinto desde la calle Santa Eulalia a través de una rampa.

- Cerramiento con cristales que permitan ver los restos arqueológicos desde el exterior.
- Integración de los restos arqueológicos en el espacio de exposición.
- Acondicionamiento de los muros perimetrales para posibles exposiciones temporales.

Entidades Colaboradoras



Artes Gráficas BOYSU
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



Cerámica artística TERRACOTA
Descuento del 10% en producción del taller.



Clínica DIANA:
Descuento del 10% en servicios médicos.



DIANA prevención y salud
Descuento del 10% en proyectos de consultoría.



Electricificaciones DELGADO
Descuento del 3% al 15% en determinados productos.



EX-OFFICINA ANTEA
Dto. del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



Foto PATÓN
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



Hotel LAS LOMAS
Dto. del 10% en carta de restaurante.



Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



La Despensa del CASTÚO
Descuento del 10% en servicio bar.



Papelería librería CASCÓN CHITO
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



PARADOR de Mérida
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



Radiadores SÁNCHEZ
Descuento del 10% en servicios.



Viajes MITREO
Descuentos en viajes.



Vinos COLOMA
Descuentos del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



Taller BARROSO
Descuento del 10% en artículos de taller.



Automáticos FAME
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



Mesón El YANTAR
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.



GEMP, S.A.
Descuento del 10%.



CARMONA Y BRAVO
Descuento del 10% sobre honorarios. Profesionales de asesoría y gestión.



LIBRERÍA SAN FRANCISCO
Descuento del 5% en productos de librería.



DUENDES
Descuento del 10% en productos varios.

Patrocinio Honorífico



Patrocinio Especial



Patrocinio General



Benefactores y Promotores



Medios de Comunicación Colaboradores

