

MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO

Visita de Mecenás a la Basílica
de Casa Herrera.
© Foto: S. Romo Mordillo.



Abril 2008



Actividades realizadas

Visita de Mecenas a la Basílica de Casa Herrera.
© Fotos: S. Romo Mordillo.



Visita a la Basílica de Casa Herrera
El día 24 de febrero se organizó una visita guiada a la Basílica de Casa Herrera. El objetivo era conocer los resultados de la intervención realizada sobre estos restos arqueológicos con motivo de la ejecución del Proyecto Mecenas 2006. Para realizar esta visita contamos con la colaboración de Isaac Sastre de Diego, historiador del Instituto de Arqueología de Mérida, y Francisco Morgado Portero, historiador del Consorcio de la Ciudad Monumental.



Viaje a Madrid

El día 27 de enero se organizó un viaje a Madrid con el objetivo de visitar dos exposiciones temporales. La primera, organizada por el Canal de Isabel II, ROMA SPQR, trataba de acercar al público la cultura de la antigua Roma y de su Imperio. Para ello, estructuró sus contenidos en once ámbitos: Grecia en Roma, Los símbolos del Imperio, Religión, Sociedad, Economía, Arquitectura y urbanismo, Juegos y espectáculos, La casa y la vida cotidiana, Mundo funerario, Ejército e Hispania. En ella se exponían más de 500 piezas procedentes de museos y colecciones de España, Italia y Francia.

La segunda exposición, Fábulas de Velázquez: Mitología e Historia Sagrada en el Siglo de Oro, estaba organizada por el Museo del Prado. Entre las obras de Velázquez que podían contemplarse en la exposición se incluían 12 préstamos, como la *Venus del espejo*, procedente de la National Gallery de Londres, una de las obras más emblemáticas del artista que se conserva fuera de España. Las 52 obras reunidas en la exposición abarcaban temas procedentes de la historia sagrada, la mitología o el mundo antiguo.

Seminarios de patrimonio

En el mes de febrero se ha retomado la programación, que el Consorcio organiza, de Seminarios sobre patrimonio histórico y arqueológico de Mérida. El primero de ellos, correspondiente al año 2007, ha sido “El conjunto provincial de culto imperial de Augusta Emerita”, impartido por Pedro Mateos Cruz, director científico



© Foto: E. Barroso.
© Foto: J.M. Romero.



Próximas actividades

© Foto: J.M. Romero.

Junio. Enclave de Espectáculos:
"Con armonía en el Teatro".

Durante el mes de junio está prevista la realización de una nueva edición de Enclave de Espectáculos que, en colaboración con el Conservatorio Municipal de Música, se desarrollará en el Teatro y Anfiteatro romanos. Será una velada en la que se podrá disfrutar de una visita nocturna a ambos monumentos en compañía de la música que nos ofrecerán, en varios puntos del recorrido, los alumnos del Conservatorio.



Abril. Ruta Senderista:
"Por la Vía de la Plata".

Una vez más os proponemos un paseo por un tramo de la antigua Vía de la Plata. En esta ocasión, nos reuniremos en el Puente romano sobre el río Albarregas y, siguiendo el trazado de la Vía, pasaremos junto a la piscina limaria del acueducto de Los Milagros; un poco más arriba, pararemos por el punto en el que dicho acueducto se cruza con la Vía. Pasado el cementerio municipal, visitaremos las excavaciones arqueológicas que se están practicando próximas a la carretera. De nuevo, se podrá visitar el interior del acueducto de Rabo de Buey-San Lázaro, ya que la vía discurre por su cercanía. La ruta concluirá en la Casa de Campo, junto a uno de los miliarios de la Vía, donde tomaremos un aperitivo y desde donde regresaremos, en autobús, a Mérida.

Seminarios de patrimonio

La programación prevista para los próximos meses de Seminarios de patrimonio: "Mérida, arqueología e historia" es la siguiente:

- Abril: "El territorio emeritense en época romana", Pedro Dámaso Sánchez, arqueólogo del CCMM.
- Mayo: "El arco de Trajano", Antonio Pizzo, arqueólogo del IAM.
- Junio: "Los hallazgos arqueológicos del solar de Blanes", Javier Heras y Ana Olmedo, arqueólogos del CCMM.



© Fotos: F. Morgado.

Mayo. Visita al yacimiento arqueológico de la ciudad hispanomusulmana de Vascos.

Se trata de un impresionante conjunto arqueológico de época musulmana correspondiente a la denominada "Ciudad de Vascos" (fundada, posiblemente, en el siglo X), que se halla entre un hermoso paraje de encinas del término municipal de Navalmoralejo (Toledo). Los restos más destacados que podemos contemplar de esta ciudad, despoblada poco tiempo después de su fundación, son los correspondientes a su cementerio, muralla, mezquita, baños y alcazaba.

Así mismo, se visitarán la localidad de Puente del Arzobispo, uno de los centros alfareros más importantes de España, y los restos arqueológicos de un templo romano, pertenecientes a la antigua ciudad de *Augustóbriga* -Talavera la Vieja-, que fueron trasladados al término municipal de Bohonal de Ibor (Cáceres), antes de que aquel municipio se viera inundado por el embalse de Valdecañas.



Proyecto Mecen

© Dibujo: J. Suárez



Como cada año, los Mecen

1. Adecuación, para sala de exposiciones temporales, de la domus adjunta a los restos del *decumanus maximus* de la Puerta de la Villa.
2. Integración y adecuación museográfica de los restos arqueológicos del foro de la colonia, situados en la calle Dávalos Altamirano.
3. Adecuación para la visita del mausoleo cristiano octogonal del área funeraria de Santa Eulalia.

El proyecto que mayor número de votos ha recibido ha sido el primero:

ADECUACIÓN, PARA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES, DE LA DOMUS ADJUNTA A LOS RESTOS DEL *DECUMANUS MAXIMUS* DE LA PUERTA DE LA VILLA.

Tanto los restos del *decumanus* como los de la *domus*, fueron excavados en el transcurso de una intervención arqueológica realizada por el Patronato de la Ciudad Monumental en los años 1988 y 1989. Se trata de un amplio espacio que comprende solares de la calle Santa Eulalia y de la calle Delgado Valencia.

Tras la intervención, los restos excavados se mantuvieron a la espera de una adecuación integral de los mismos. Unos –el *decumanus*–, fueron musealizados casi inmediatamente, otros –en los que se va a desarrollar el pro-

yecto Mecen

La musealización del tramo de calzada planteaba la posibilidad de integrar, por primera vez, unos restos arqueológicos de este tipo, en el trazado urbano contemporáneo. El tramo excavado corresponde a una de las dos vías principales que, como era habitual, servían para articular –trazando calles paralelas a ambas– el resto del viario urbano en las ciudades romanas: el *kardo maximus* (norte-sur) y *decumanus maximus* (este-oeste). Estas calles finalizarían, por sus dos extremos, en las cuatro puertas principales de la ciudad. También fue este tramo de calzada el primer resto arqueológico que, sin formar parte de un recinto monumental, dispuso de cartelería interpretativa.

Junto a la calzada, se excavó parte de la planta de una casa que disponía de un patio porticado. Estos restos aparecieron muy alterados debido a las continuas reutilizaciones de los mismos.

Sobre estos últimos elementos son sobre los que se va a intervenir gracias al Programa Mecen

Arquitectos de la Consejería de Cultura junto a historiadores y arqueólogos del Consorcio, ya están trabajando en la elaboración del proyecto definitivo que hará posible consolidar los restos, adecuarlos museográficamente y compaginar la conservación y valorización de los restos

con su uso como sala de exposiciones temporales. Para ello, las actuaciones previstas son las siguientes:

- Acondicionamiento y adecuación de los restos arqueológicos.
- Creación de acceso al recinto desde la calle Santa Eulalia a través de una rampa.

- Cerramiento con cristales que permitan ver los restos arqueológicos desde el exterior.
- Integración de los restos arqueológicos en el espacio de exposición.
- Acondicionamiento de los muros perimetrales para posibles exposiciones temporales.

Entidades Colaboradoras



Artes Gráficas BOYSU
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



Cerámica artística TERRACOTA
Descuento del 10% en producción del taller.



Clínica DIANA:
Descuento del 10% en servicios médicos.



DIANA prevención y salud
Descuento del 10% en proyectos de consultoría.



Electrificaciones DELGADO
Descuento del 3% al 15% en determinados productos.



EX-OFFICINA ANTEA
Dto. del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



Foto PATÓN
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



Hotel LAS LOMAS
Dto. del 10% en carta de restaurante.



Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



La Despensa del CASTÚO
Descuento del 10% en servicio bar.



Papelería librería CASCÓN CHITO
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



PARADOR de Mérida
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



Radiadores SÁNCHEZ
Descuento del 10% en servicios.



Viajes MITREO
Descuentos en viajes.



Vinos COLOMA
Descuentos del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



Taller BARROSO
Descuento del 10% en artículos de taller.



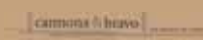
Automáticos FAME
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



Mesón El YANTAR
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.



GEMP, S.A.L.
Descuento del 10%.



CARMONA Y BRAVO
Descuento del 10% sobre honorarios. Profesionales de asesoría y gestión.



LIBRERÍA SAN FRANCISCO
Descuento del 5% en productos de librería.



DUENDES
Descuento del 10% en productos varios.

Patrocinio Honorífico



Patrocinio Especial



Patrocinio General



Benefactores y Promotores



Medios de Comunicación Colaboradores

