

MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO

Acto de inauguración de la
apertura al público de la Basílica
de Casa Herrera.
Proyecto Mecenas 2006
© Foto: J.M. Romero.



Enero 2008



Actividades realizadas

© Fotos: J. M. Romero.

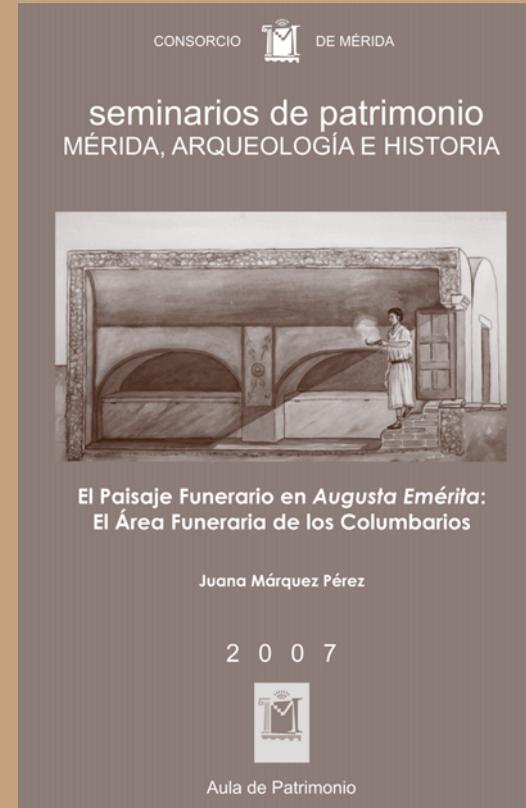
Inauguración Proyecto Mecenas 2006

El día 23 de noviembre se inauguró el proyecto financiado con las aportaciones de los Mecenas durante el año 2006: Apertura y adecuación para la visita de la Basílica de Casa Herrera. Si de esta actuación lo más destacable es la propia elección del proyecto y su financiación por parte de los ciudadanos, no se puede obviar la importancia que tiene la ampliación temática y geográfica que supone la inclusión de esta basílica en el circuito turístico emeritense.



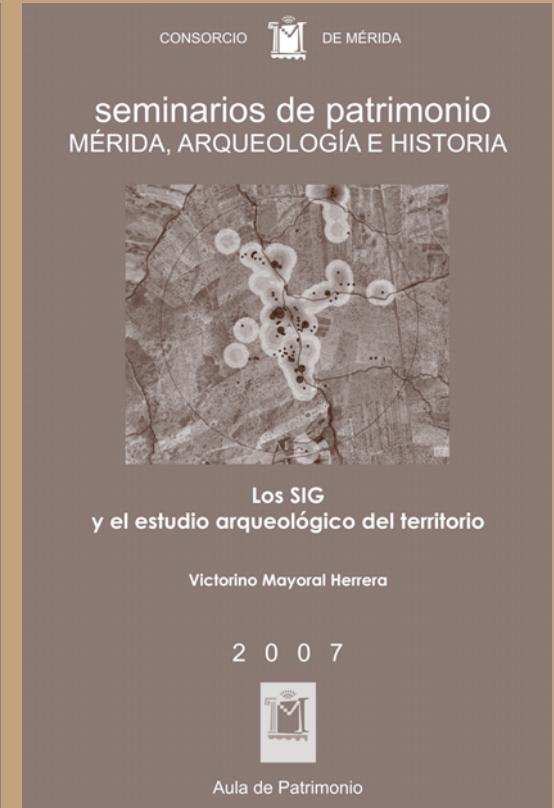
Jornadas de Difusión

El día 23 de noviembre, el Consorcio organizó visitas guiadas para los mecenas del conjunto monumental de Mérida a la exposición: Mérida, Mérida andalusí. Posteriormente, pudieron degustar diferentes platos de la cocina andalusí en una cena, especial para los mecenas, organizada en colaboración con el Parador de Turismo. Ambas actividades se desarrollaban en el marco de las XIII Jornadas de Difusión del Consorcio.



Seminarios de Patrimonio

Dos seminarios han cerrado la programación anual de 2007. En el mes de octubre tuvo lugar, en el Aula de Patrimonio del Consorcio, el impartido por Victorino Mayoral Herrera, investigador del Instituto de Arqueología, Los SIG y el estudio arqueológico del territorio. El objetivo de este seminario era dar a conocer el uso de las nuevas tecnologías en el estudio del territorio en las sociedades antiguas. En noviembre se desarrolló el seminario El paisaje funerario en Augusta Emerita: el Área Funeraria de los Columbarios, por parte de Juana Márquez Pérez, arqueóloga del Consorcio de Mérida.



© Foto: J.M. Romero.

Próximamente actividades

© Foto: J.M. Romero.



Visita guiada a la Basílica de Casa Herrera

En el mes de febrero se realizará una visita guiada a la Basílica de Casa Herrera con el objetivo de que todos los mecenas que no pudieron asistir a la inauguración del proyecto en el mes de noviembre, puedan conocer los resultados de las intervenciones efectuadas.

Viaje a Madrid

Para comenzar las actividades de 2008, hemos organizado un viaje a Madrid, el domingo 27 de enero, a fin de visitar las exposiciones ROMA SPQR –organizada por el Canal de Isabel II– y Fábulas de Velázquez: Mitología e Historia Sagrada en el Siglo de Oro, organizada por el Museo del Prado.

La de ROMA SPQR, con la que se trata de acercar al público la cultura de la antigua Roma y de su imperio, desde su inicio, en el siglo I a.C. hasta la época del Emperador Constantino, en el siglo IV, está estructurada en 11 ámbitos –Grecia en Roma, Los símbolos del imperio, Religión, Sociedad, Economía, Arquitectura y urbanismo, Juegos y espectáculos, La casa y la vida cotidiana, Mundo funerario, Ejército e Hispania– y compuesta por más de 500 piezas procedentes de museos y colecciones de España, Italia y Francia.

Por la tarde, visitaremos la de Fábulas de Velázquez, primera muestra que explora y profundiza en la faceta del maestro sevillano como pintor de historia. Entre las obras de Velázquez que pueden contemplarse en la exposición se incluyen 12 préstamos, como la Venus del espejo, procedente de la National Gallery de Londres, una de las obras más emblemáticas del artista que se conserva fuera de España. Las 52 obras reunidas en la exposición abarcan temas que proceden de la historia sagrada, la mitología o el mundo antiguo.



© Foto: Y. Picado.

Viaje a Medellín

En el mes de marzo queremos organizar una visita a las excavaciones que el Instituto de Arqueología de Mérida está realizando en Medellín. Con el proyecto que se lleva a cabo: “La ocupación romana en el cerro de Medellín: documentación, estudio y difusión del teatro romano de *Metellinum*”, se pretende intervenir en un lugar emblemático para el conocimiento del proceso de romanización en el territorio de la Lusitania. El desarrollo de los trabajos en el cerro de Medellín constará de dos fases: la primera, de análisis historiográfico sobre el conjunto arqueológico, y la segun-

da, de preparación para una intervención arqueológica que permitirá la realización de una nueva planimetría de los restos arqueológicos conservados, en especial del teatro romano. La adecuación del área excavada para la visita será el último de los objetivos previstos en el desarrollo de este proyecto.

Seminarios de patrimonio

Durante el mes de febrero se desarrollará el seminario El conjunto provincial de culto imperial de *Augusta Emerita*, impartido por Pedro Mateos Cruz, director del Consorcio y del Instituto de Arqueología de Mérida.

Propuestas para el Proyecto Mecenas 2007

© Dibujos: J. Suárez
M. Bedate.

Como cada año, los mecenas participan en la selección del que será Proyecto Mecenas 2007 votando la propuesta que les resulte más interesante de entre las tres ofertadas. En esta ocasión, las actuaciones que se proponen son las siguientes:

1. ADECUACIÓN, PARA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES, DE LA *DOMUS* ADJUNTA A LOS RESTOS DEL *DECUMANUS MAXIMUS* DE LA PUERTA DE LA VILLA.

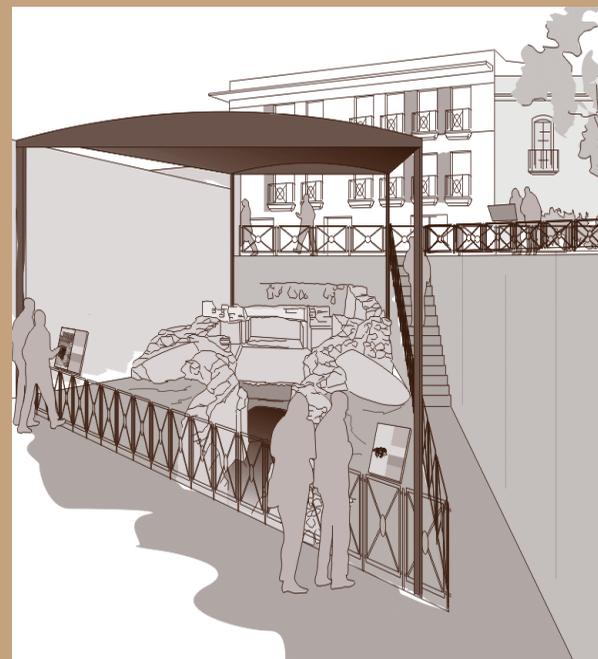
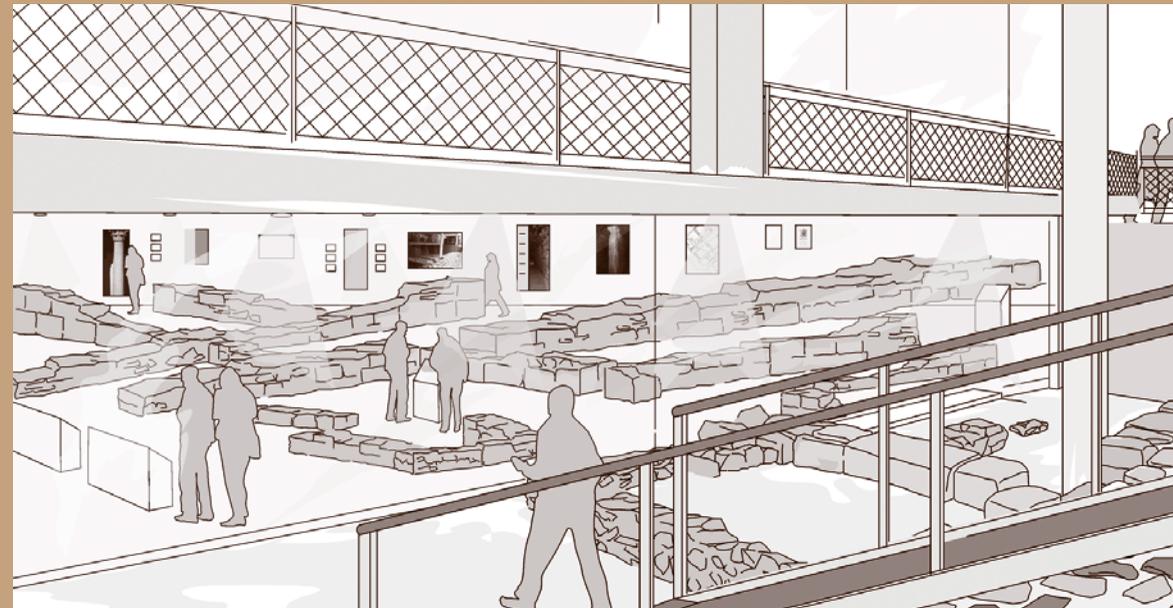
Los trabajos consistirían en:

- Acondicionamiento y adecuación de los restos arqueológicos.
- Creación de acceso al recinto desde la calle Santa Eulalia a través de una rampa.
- Cerramiento con cristales que permitan ver la *domus* desde el exterior.
- Integración de los restos de la *domus* en el espacio de exposición.
- Acondicionamiento de los muros perimetrales para posibles exposiciones temporales.

2. INTEGRACIÓN Y ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL FORO DE LA COLONIA SITUADOS EN LA CALLE DÁVALOS ALTAMIRANO.

Los trabajos consistirían en:

- Trabajos de limpieza, consolidación y restauración de los restos.
- Adecuación del espacio para acoger un Centro de Interpretación de los restos arqueológicos del Foro de la Colonia localizados en este solar.
- Integración y adecuación museográfica de los restos arqueológicos.
- Acondicionamiento de accesos y señalética.



3. ADECUACIÓN PARA LA VISITA DEL MAUSOLEO CRISTIANO OCTOGONAL DEL ÁREA FUNERARIA DE SANTA EULALIA.

Los trabajos consistirían en:

- Acondicionamiento y consolidación de los restos arqueológicos.
- Adecuación del monumento con muros perimetrales, barandillas y una cubierta.
- Creación de nuevos accesos al recinto a través de rampas y escaleras.
- Mejora del espacio colindante con la creación de una zona ajardinada.
- Adecuación museográfica de este espacio por medio de papelería, recorridos, señalética, etc.

Entidades Colaboradoras



Artes Gráficas BOYSU
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



Cerámica artística TERRACOTA
Descuento del 10% en producción del taller.



Clínica DIANA:
Descuento del 10% en servicios médicos.



DIANA prevención y salud
Descuento del 10% en proyectos de consultoría.



Electricificaciones DELGADO
Descuento del 3% al 15% en determinados productos.



EX-OFFICINA ANTEA
Dto. del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



Foto PATÓN
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



Hotel LAS LOMAS
Dto. del 25% sobre tarifa general del hotel y 10% en restaurante, carta y menú.



Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



La Despensa del CASTÚO
Descuento del 10% en servicio bar.



Papelería librería CASCÓN CHITO
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



PARADOR de Mérida
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



Radiadores SÁNCHEZ
Descuento del 10% en servicios.



Viajes MITREO
Descuentos en viajes.



Vinos COLOMA
Descuentos del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



Taller BARROSO
Descuento del 10% en artículos de taller.



Automáticos FAME
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



Mesón El YANTAR
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.

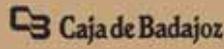


GEMP, S.A.L.
Descuento del 10%.

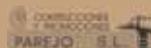


CARMONA Y BRAVO
Descuento del 10% sobre honorarios. Profesionales de asesoría y gestión.

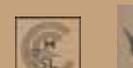
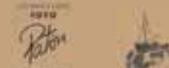
Patrocinio Honorífico



Patrocinio Especial



Patrocinio General



Benefactores



Medios de Comunicación Colaboradores

