

# MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO

Viaje a Évora. Catedral.



Julio 2007



# Actividades realizadas

Évora. Templo Romano.  
© Foto: J. Rueda.

## Évora-Sao Cucufate

El 10 de junio, dentro del programa iniciado el año pasado "Conocer la Lusitania", hemos realizado una visita a dos enclaves espectaculares de Portugal: la villa romana de Sao Cucufate y la ciudad de Évora.

Respecto a la primera, pudimos visitar los monumentales restos que se conservan de ella, sobre todo los pertenecientes a la tercera fase constructiva correspondientes a la segunda mitad del siglo IV: templo, salas, termas, almacenes, lagar, jardín, etc. Durante la Alta Edad Media, sobre el edificio se instala un monasterio consagrado a Sao Cucufate y en el siglo XIII se entrega a los canónigos de San Vicente de Fora, de Lisboa, conservándose pinturas murales de diversas épocas como las del altar mayor de finales del XVI.

Por la tarde, la visita se centró en la ciudad de Évora: Plaza de Giraldo, Catedral, Iglesia de San Francisco, Acueducto, Templo romano, Capilla de los Huesos, etc. Un largo paseo por la ciudad que nos hizo comprender a todos que la UNESCO declarara a Évora Patrimonio de la Humanidad.

## Visita a los restos Arqueológicos de Reyes Huertas

El día 3 de mayo, Miguel Alba, arqueólogo del Consorcio de la Ciudad Monumental, acompañó a los Meceñas en una visita guiada a los restos arqueológicos situados en la calle Reyes Huertas. Estos restos, conocidos tradicionalmente como las "Termas de Reyes Huertas", han recibido diferentes interpretaciones desde que fueron excavados en 1920 por José Ramón Mélida. Recientemente, el Consorcio, con la colaboración del Ministerio de Cultura, ha realizado pequeñas intervenciones en el solar con objeto de concretar mejor el uso de estas estructuras y lo ha acondicionado para la visita pública que, de momento, se realiza en horario de mañana.



Termas de Reyes Huertas.  
© Foto: J.M. Romero.

## Actividades realizadas

Ruta senderista 2007.

© Foto: E. Barroso.

© Foto: J.M. Romero.



El día 20 de mayo se realizó, por segundo año consecutivo, la Ruta Senderista Patrimonial: Acueducto de San Lázaro-Basilica de Casa Herrera.

El punto de salida fue el Acueducto de San Lázaro. Tras seguir el trazado aéreo del mismo -tanto de época romana como moderna-, continuamos siguiendo el recorrido subterráneo de la conducción formado por una amplia red de galerías con bóvedas de medio punto, accediendo a su interior en algún punto de las mismas. Seguimos el trazado de la Vía de la Plata y luego nos dirigimos hasta la Basilica de Casa Herrera.

En esta ocasión, la ruta ha contado con el patrocinio de Viajes Mitreo y del Restaurante Las Siete Sillas-Cafetería La Alacena.

### Seminarios de patrimonio

El Consorcio ha organizado unos seminarios de patrimonio para el año 2007 que, aunque dirigidos a todos los ciudadanos, han tenido una especial difusión entre los mecenas del conjunto monumental de

Mérida. En el mes de mayo se ha impartido Las ermitas en el paisaje urbano de la Mérida moderna, a cargo de Francisco Morgado Portero, y en junio De la Emerita visigoda a la Marida andalusí, por Bruno Franco Moreno, ambos historiadores del Consorcio.



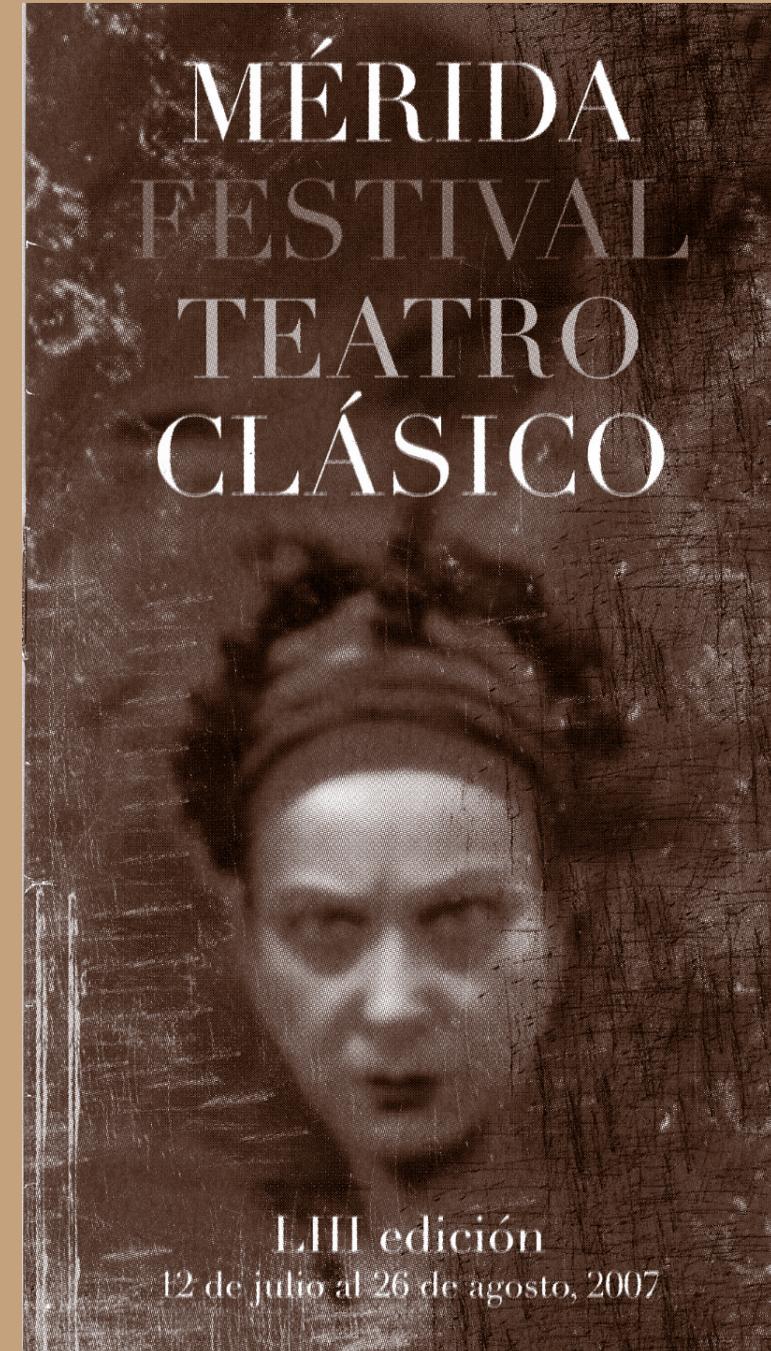
## Próximas actividades

### Festival de Teatro Clásico de Mérida

Del 12 de julio al 26 de agosto de 2007 se celebrará la LIII edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida. Espectáculos de teatro, opera o danza que este año presentan como novedad la incorporación de un nuevo escenario al ya tradicional del Teatro romano: la Alcazaba árabe. Otros monumentos dispersos por la ciudad serán, así mismo, escenario de actividades paralelas organizadas por el Festival: foro colonial, *castellum aquae*, etc. Como ya es habitual en los últimos años, los mecenas podrán disfrutar de un descuento en el precio de las entradas a los diferentes espectáculos del que os informaremos con más detalle próximamente.

### Seminario de patrimonio

Dentro de la programación de Seminarios de patrimonio: Mérida, arqueología e historia, en el mes de septiembre se impartirá Antropología y arqueología en Mérida, a cargo de Guadalupe Rodríguez Caldera, antropóloga del Instituto de Arqueología. Como hemos comentado en otras ocasiones, aunque estos seminarios están abiertos a todos los ciudadanos, los mecenas son destinatarios preferentes de los mismos.



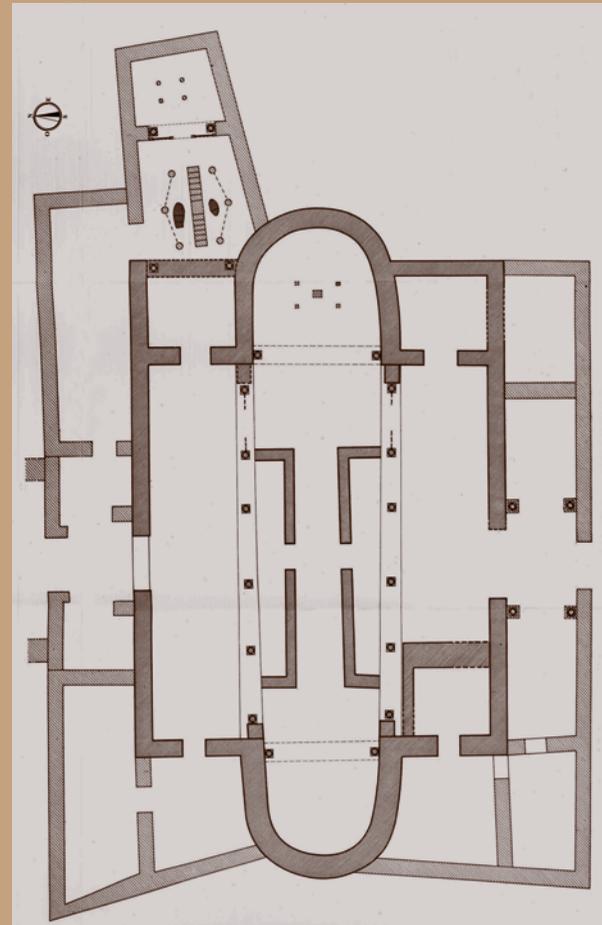
# El Proyecto Mecenás abrirá al público la basílica de Casa Herrera

Planta de la basílica.  
© Fotos: J.M. Romero.

Desde que comenzó su andadura el proyecto Mecenás, el Conjunto Monumental de Mérida está incrementando sustancialmente la adecuación y apertura de espacios en que se hallaban restos arqueológicos con necesidad de intervenir sobre los mismos. Con ello, también aumenta su valorización y se incide en uno de los objetivos fundamentales de la conservación del patrimonio: su uso y disfrute por parte de los ciudadanos que, en el caso de Mérida, se hace extensible a la gran cantidad de personas que nos visitan. Así, nuestro compromiso con una ciudad Patrimonio de la Humanidad se hace

más grande si sus propios ciudadanos son sujetos activos del proceso de adecuación, utilización y custodia de dichos vestigios históricos, y aún más si con esta colaboración también se ofrece a los turistas la posibilidad de apreciar, de manera comprensible, esos restos arqueológicos que, a partir de entonces, pasan a engrosar la lista de monumentos.

Próximamente, con las aportaciones de los Mecenás, se actuará en la adecuación de un gran monumento –la basílica de Casa Herrera– con la particularidad de que, en este caso, se trata de los restos de un edificio



perteneciente al periodo cultural visigodo, que sigue en uso durante la etapa de dominación islámica y que se halla ubicado fuera del núcleo urbano emeritense. Con esta ampliación del número de monumentos acondicionados para su visita, también se amplía la visión histórica que se transmite de la ciudad y su área de influencia más próxima, ya que se incide en otros periodos culturales que están representados, en menor medida, en el repertorio monumental emeritense. Por otra parte, al encontrarse esta edificación fuera del circuito turístico tradicional, como ya se ha dicho, se abre una nueva posibilidad que favorecerá la creación de

una nueva vía turística por el ámbito rural de Mérida que se sumará a las ya existentes de los pantanos y acueductos romanos.

La basílica de Casa Herrera es uno de los muchos edificios religiosos con los que hubo de contar la antigua *Emerita* en su medio rural. La proliferación de *villae* en su contorno y la consiguiente dispersión de la población por el campo, haría necesaria, durante los primeros siglos del cristianismo, la adecuación de espacios apropiados para la práctica de la nueva doctrina. Según el libro de las Vidas de los Santos Padres de Mérida, escri-

to a mediados del siglo VII, por Paulo, diácono de la iglesia emeritense, fue importante la proliferación de centros de culto cristiano tanto en la ciudad como en sus alrededores, ya que Mérida, con su potente sede arzobispal, se configuró en uno de los principales focos de irradiación de la religión cristiana.

La basílica de Casa Herrera, ubicada a unos 7 kilómetros al norte de Mérida, fue descubierta en 1943 por Serra Rafols bajo cuya dirección se practicó una primera excavación. Años después, en 1971 y 1972 se aborda un completo estudio del edificio por parte de T. Ulbert y L. Caballero durante el que se realizan nuevas excavaciones. Según la documentación arqueológica, la basílica se construyó en torno al año 500. Como característica principal destacan sus ábsides enfrentados, uno en su cabecera y otro en sus pies, que la ponen en relación con un tipo de basílica muy extendido por el norte de África. Posee tres naves separadas entre sí por dos

filas de seis columnas. Los accesos principales al templo se abrían en sus muros laterales.

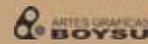
© Foto: C.C.M.M.

Aunque al parecer ya poseía baptisterio desde sus orígenes, una reforma posterior la dota de un nuevo baptisterio con varias piscinas bautismales. En las excavaciones se pudieron recuperar numerosos fragmentos decorativos –cruces de rueda– y estructurales de mármol –cimacios, fustes, basas y capiteles–. Así mismo, se localizaron inscripciones sepulcrales, sarcófagos... Por su riqueza decorativa y la superficie de su planta debió de ser un gran centro religioso que atendía a una población numerosa diseminada por el campo.

El edificio seguía en uso durante el periodo de dominación islámica, según manifiestan las inscripciones que se conservan en algunos de los fustes de sus columnas, si bien no se puede afirmar que dicho uso fuera religioso.



## Entidades Colaboradoras



**Artes Gráficas BOYSU**  
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



**Cerámica artística TERRACOTA**  
Descuento del 10% en producción del taller.



**Clínica DIANA:**  
Descuento del 10% en servicios médicos.



**DIANA prevención y salud**  
Descuento del 10% en proyectos de consultoría.



**Electrificaciones DELGADO**  
Descuento del 3% al 15% en determinados productos.



**EX-OFFICINA ANTEA**  
Dto. del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



**Foto PATÓN**  
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



**Hotel LAS LOMAS**  
Dto. del 25% sobre tarifa general del hotel y 10% en restaurante, carta y menú.



**Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS**  
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



**La Despensa del CASTÚO**  
Descuento del 10% en servicio bar.



**Papelería librería CASCÓN CHITO**  
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



**PARADOR de Mérida**  
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



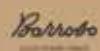
**Radiadores SÁNCHEZ**  
Descuento del 10% en servicios.



**Viajes MITREO**  
Descuentos en viajes.



**Vinos COLOMA**  
Descuentos del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



**Taller BARROSO**  
Descuento del 10% en artículos de taller.



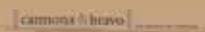
**Automáticos FAME**  
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



**Mesón El YANTAR**  
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.

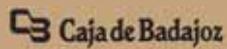


**GEMP, S.A.L.**  
Descuento del 10%.

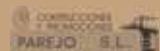


**CARMONA Y BRAVO**  
Descuento del 10% sobre honorarios. Profesionales de asesoría y gestión.

## Patrocinio Honorífico



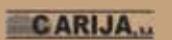
## Patrocinio Especial



## Patrocinio General



## Benefactores



F.A.M. Almacenes "EL BARATO"

## Medios de Comunicación Colaboradores

