

# MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO

Visita a Granadilla  
© Foto: J.M. Romero



Enero 2005



# Actividades de octubre-diciembre 2004

© Fotos: J.M. Romero

## Enclave de Espectáculos 2ª Edición: "Concierto Barroco"

El 29 de octubre del 2004 se celebró esta actividad cuyo objetivo era conocer un poco mejor las huellas del Barroco en nuestra ciudad.

El historiador Francisco Morgado, especialista en el urbanismo emeritense de época moderna, comenzó la actividad con una visita guiada que se centró, en primer lugar, en la evolución histórica de la Plaza de la Constitución, donde estuvo ubicada la desaparecida iglesia de Santiago. Siguió con el emplazamiento en esta zona, en época barroca, del que fue convento de Jesús y hoy actual Parador Nacional. Tras visitar el edificio y la exposición que rememora el "Jardín de las Antigüedades", dio comienzo, en la antigua capilla, un concierto de música barroca ofrecido por el Coro de Adultos y la Orquesta de Cámara de la Escuela de Música "Juan del Encina" que interpretaron obras de Bach, Haendel, Corelli, Vivaldi, etc.



## Viaje al Valle del Ambroz

La última actividad programada para los mecenas del Conjunto Monumental de Mérida en el 2004 ha sido un viaje, de una jornada, al Valle del Ambroz.

Tras una primera parada en Granadilla, se realizó una visita guiada a los restos romanos de Cáparra y su Centro de Interpretación, a cargo de Ana Bejarano, arqueóloga y directora del Proyecto Alba Plata en Cáparra. Por la tarde, tuvimos la posibilidad de visitar el Palacio de Sotofermoso, de los Duques de Alba, en Abadía.

© Fotos: J.M. Romero



## X Jornadas de Difusión

Los mecenas pudieron disfrutar de una visita guiada a la Basílica, Cripta y Centro de Interpretación de Santa Eulalia, Hornito y Xenodoquio en el marco de las X Jornadas de Difusión del Consorcio.

# Proyecto Mecenas 2004: Adecuación del *Castellum Aquae*



El Consorcio de la Ciudad Monumental tiene el compromiso de realizar, anualmente, un proyecto de conservación o revalorización del patrimonio cultural emeritense con la suma de las aportaciones económicas de los titulares de la Tarjeta Mecenas y de las empresas patrocinadoras. Este proyecto es elegido por los propios titulares entre las propuestas realizadas por el Consorcio en función de la financiación obtenida. Las tres que se han realizado este año han sido:

## 1. Adecuación a la visita del *Castellum Aquae*.

**Objetivo:** Integrar este monumento en la ciudad actual, creando un espacio ajardinado que

permita su disfrute por parte de los ciudadanos.

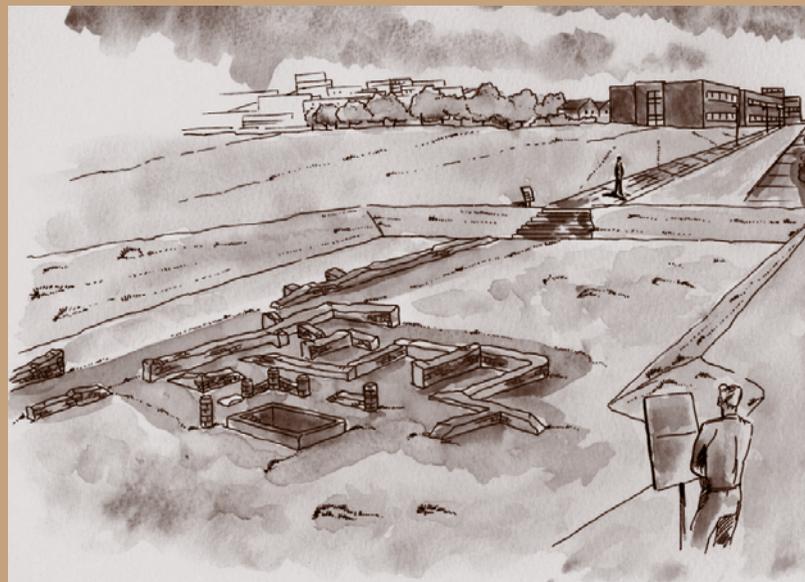
## 2. Adecuación y presentación del Arco de Trajano.

**Objetivo:** Integrar los restos arqueológicos hallados este año en el urbanismo de la ciudad, ampliando además el conocimiento sobre este monumento y su relación con el entramado de la ciudad romana.

## 3. Recuperación de la *domus* suburbana excavada en el Campus Universitario de Mérida.

**Objetivo:** Integrar un

recinto arqueológico en el actual campus universitario de Mérida, promoviendo la conservación y el respeto por el patrimonio entre la juventud.



De ellos, los Mecenas del Conjunto Monumental de Mérida han elegido, con un 43% de los votos, la **Adecuación a la visita del *Castellum Aquae***.

Estos restos arqueológicos, situados en la zona más alta del cerro del Calvario, han sido interpretados, tradicionalmente, como un depósito para almacén y distribución del agua que traía a la ciudad el acueducto de los Milagros, procedente de la presa de Proserpina. Sin embargo, intervenciones y estudios más recientes, apuntan la posibilidad de que estos restos correspondan a una fuente monumental que se desarrollaría hacia el *kardo maximo* -una de las dos calles principales de la ciudad en época romana, que se identifica, en esta zona, con la actual calle Calvario-. No se descarta, por



ello, el que en esta zona se situara un depósito terminal de la conducción hidráulica y que, como en otros lugares, la fuente sirviera de pantalla entre dicho depósito y la vía.

Los restos quedaron al descubierto con la intervención arqueológica realizada en los años setenta, tras el derribo de la ermita del Calvario. Posteriormente se han realizado otras intervenciones menores pero no se ha

adoptado una solución definitiva. Ahora, Mecenas va a permitir dar este paso al haber elegido esta actuación como Proyecto 2004.

El objetivo de este proyecto es integrar estos restos arqueológicos en el urbanismo de la zona, para lo cual será necesario:

- Realizar pequeñas intervenciones arqueológicas.
- Eliminar el cerramiento actual.

- Realizar un tratamiento de medianeras.
- Ajardear el espacio y crear una zona de descanso.
- Iluminar los restos y el espacio circundante.
- Delimitar el monumento mediante gravilla o similar que, junto con cordones de seguridad que no obstaculicen la visión y estética del vestigio, permitan establecer un espacio de protección.
- Instalar una cartelería informativa.



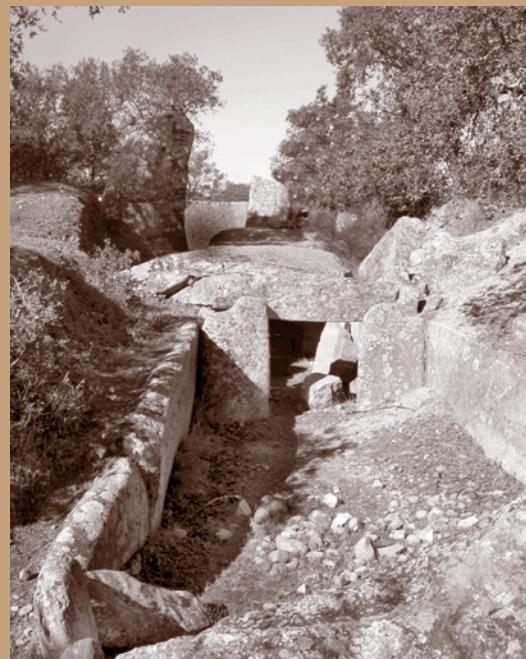
## Próximas actividades

La conducción del agua hasta *Augusta Emerita*: Los Milagros

Visita nocturna, guiada, a la conducción hidráulica de época romana, conocida como Los Milagros. Realizaremos un paseo que, partiendo de la Piscina Limaria, situada en la barriada de Santa Eulalia, cuya señalización ha sido recientemente inaugurada -depósito en el que se decantaban las impurezas que traía el agua-, continuará por la arquería de la conducción que salva el Albarregas y finalizará con la visita al *Castellum Aquae*, en cuyos restos se efectuará la intervención arqueológica Mecenás 2004.



*Día 17 de febrero de 2005*



Ruta senderista: Dolmen de Lácara

El dolmen de Lácara es una construcción monumental prehistórica levantada con grandes bloques graníticos con el fin de albergar enterramientos colectivos. Enclavado junto al río del mismo nombre, en un paisaje en el que se conjugan los elementos más típicos de la dehesa extremeña, se trata del mayor de los dólmenes conocidos en Extremadura y uno de los mejores ejemplos de la denominada arquitectura megalítica -de grandes piedras- de la Península Ibérica. El dolmen de Lácara tiene la categoría de Monumento Nacional, hoy Bien de Interés Cultural, desde 1931.

*Día 13 de marzo de 2005*

## Tarjeta Mecenás del Conjunto Monumental de Mérida

El Conjunto Histórico-Artístico, Arqueológico y Monumental de Mérida, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, es la mayor riqueza colectiva que posee la ciudad de Mérida. Para todos sus ciudadanos y personas interesadas en su preservación y revalorización, colaborar en su protección es un compromiso común ya que este importante legado cultural necesita

de continuas atenciones para su mantenimiento. Por ello, el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida puso en marcha, en septiembre de 2002, una nueva fórmula de patrocinio cultural denominada "TARJETA MECENAS DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE MÉRIDA".

Esta iniciativa pretende, por una parte, que tanto los ciudadanos como las empresas participen en las actuaciones de conservación y revalorización del Conjunto Monumental de Mérida y, por otra, obtener el patrocinio colectivo necesario para abordar anualmente un proyecto de conservación o revalorización del patrimonio cultural emeritense, mediante la suma de las aportaciones económicas de los titulares de las tarjetas y de las empresas patrocinadoras. De este modo, el proyecto Mecenás 2003 elegido por todos los socios fue "Ampliación del Área Funeraria y creación del Parque de los Columbarios", y el de 2004 ha sido: "Adecuación a la visita del *Castellum Aquae*".

Las cuotas se van a mantener durante el año 2005, de modo que quedan:

- Tarjeta individual: 30 euros.



- Tarjeta familiar: 45 euros para los dos primeros titulares, más 6 euros por cada hijo menor de edad.
- Mayores de 65 años y estudiantes: 24 euros.

En el caso de empresas, las aportaciones varían según el tipo de patrocinio.

Por último, queremos recordaros las ventajas que ofrece la tarjeta Mecenás a sus titulares:

- Entrada gratuita a los monumentos gestionados por el Consorcio.
- Programa de actividades exclusivo para los Mecenás.
- Recepción gratuita del Boletín FORO y del Boletín informativo de la Tarjeta Mecenás.
- Información sobre actividades e invitación a actos oficiales.
- Descuento del 10% en La Tienda del Consorcio.
- Descuentos en establecimientos de empresas colaboradoras.
- Descuentos especiales en Congresos y Seminarios organizados por el Consorcio.

Teléfono de información: 924 00 49 12

# Patrocinadores y colaboradores

Artes Gráficas BOYSU: Descuento del 10% en todos los servicios y productos.

Cerámica artística TERRACOTA: Descuento del 10% en producción del taller.

Clínica DIANA: Descuento del 10% en servicios médicos.

DIANA prevención y salud: Descuento del 10% en proyectos de consultoría.

Electrificaciones DELGADO: Descuento del 3% al 15% en determinados productos.

EX-OFFICINA ANTEA: Dto. del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.

Foto PATÓN: Descuento del 10% en carretes y portafotos.

Hotel LAS LOMAS: Dto. del 25% sobre tarifa general del hotel y 10% en restaurante, carta y menú.

Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS: Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.

La Despensa del CASTÚO: Descuento del 10% en servicio bar.

Papelería librería CASCÓN CHITO: Dto. del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.

PARADOR de Mérida: Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.

Radiadores SÁNCHEZ: Descuento del 10% en servicios.

Viajes MITREO: Descuentos en viajes.

## Patrocinio Honorífico



## Patrocinio Especial



## Patrocinio General

