

# MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO

Termas junto al acueducto  
de San Lázaro.  
© Foto: J.M. Romero.



Enero 2007



# Actividades realizadas

© Foto: E. Barroso.  
© Foto: J.M. Romero.

## Viaje a la Comarca de la Serena

El día 22 de octubre se realizó un viaje a la Comarca de la Serena que comenzó con una visita guiada al Yacimiento Protohistórico de Cancho Roano por el arqueólogo Tomás Cordero, miembro del equipo que ha trabajado en este Palacio-Santuario. Posteriormente, dos guías locales nos acompañaron a visitar Zalamea de la Serena: el Dystilo, el castillo de Arribalavilla, la Casa de Pedro Crespo, la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Milagros y la Real Capilla del Santísimo Cristo de la Quinta Angustia. El viaje finalizó visitando el Conjunto Histórico de Magacela, declarado Bien de Interés Cultural, acompañados, así mismo, de dos guías locales y, donde, además, pudimos contemplar algunos restos de pinturas rupestres.

## Visitas guiadas

Durante los puentes del Pilar y de la Constitución, los mecenas han podido participar, gratuitamente, en las visitas guiadas nocturnas programadas dentro del recinto del Teatro y Anfiteatro romanos.

## Mérida, dos mil años de historia

Visitas temáticas realizadas el día 10 de diciembre, festividad de la patrona de la ciudad, la Mártir Santa Eulalia.

## XII Jorandas de Difusión

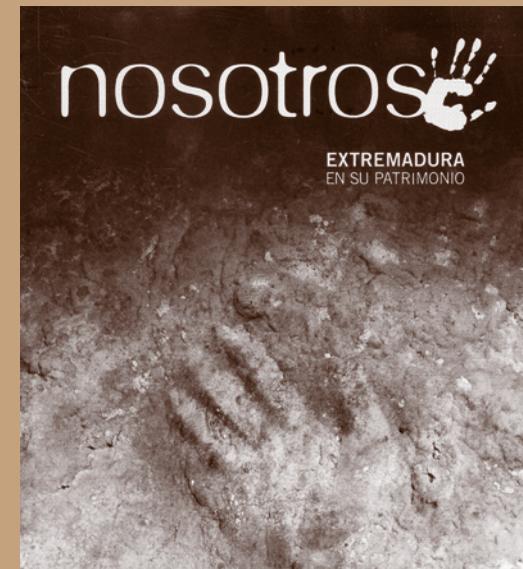
Visitas a las excavaciones de la calle Almendralejo 41 y del recinto del Teatro y Anfiteatro, guiadas por los arqueólogos responsables de las mismas.



# Próximas actividades

## Viaje a Cáceres

El día 28 de enero, domingo, realizaremos una visita a la ciudad de Cáceres. La mañana se dedicará a visitar, acompañados de un guía, la Ciudad Monumental



declarada por la Unesco "Patrimonio de la Humanidad" y "Tercer Conjunto Monumental de Europa" por el Consejo de Europa. Por la tarde se visitará la exposición "Nosotros, Extremadura en su Patrimonio", con la que Caja Extremadura conmemora el centenario de su fundación. En ella se realiza un recorrido por la historia del patrimonio artístico extremeño desde el siglo XX hasta los tiempos prehistóricos al tiempo que se propone una indagación sobre la identidad extremeña.

## Visita a las Termas del Acueducto de San Lázaro

En el mes de febrero se realizará una visita guiada a las termas públicas situadas junto al Acueducto de San Lázaro, proyecto Mecenas 2005, inaugurado a finales del pasado año 2006.

## Visita a los restos arqueológicos de Reyes Huertas

En estos momentos se están finalizando los trabajos de adecuación de los restos arqueológicos situados en la calle Reyes Huertas para su próxima apertura al público. En el mes de marzo se organizará una visita guiada a los mismos, en la que se podrán conocer las últimas interpretaciones realizadas sobre estos restos descubiertos en 1920.

Panel explicativo de las Termas de San Lázaro.

CONSORCIO DE MÉRIDA

Tiene delante los restos de una instalación termal de época romana. En su interior, a través de un vestuario se accedía a una sala de vapor, dos piscinas de agua caliente y otra de agua fría. El calor necesario para que algunas estancias alcanzasen altas temperaturas se conseguía a través de una cámara de fuego subterránea y de un sistema de calefacción en las paredes. En las piscinas calientes, el agua podía superar los 40 grados.

Estos baños se abastecían del agua que traía el acueducto próximo. La toma no se realizaba directamente desde la conducción, sino a través de un canal proveniente de un depósito de distribución. La evacuación de aguas se dirigía hacia el río cercano, llamado Barraeca por los romanos.

Además del edificio para los baños, dentro de la instalación termal había una zona donde practicar deportes y una gran piscina. Podrá ver ambos con detenimiento si continúa su recorrido hacia la derecha.

**Año 25 antes de nuestra era**  
Los romanos fundan Augusta Emerita

**Siglo I**  
Se construye el Circo

**Comienzos del siglo II**  
Se construyen las Termas junto al Circo

**Siglo V**  
Abandono total de estas instalaciones

You are now before the vestiges of a thermal site from the Roman period. Inside, a large changing room gave access to a steam room, two warm-water plunge pools and a third cold pool. The heat needed to obtain high temperatures in certain rooms came in through the walls from an underground fire chamber. In the warm pools, water reached 40°C

The nearby aqueduct provided the water for these baths. However, water did not come directly, but through a channel stemming from a distribution tank. The sewage was directed to the nearby river, called Barraeca by the Romans.

The areas devoted to bathing were complete with an open space for sports (palestra) and a large open air swimming pool. You can see them in detail on the right as you walk on.

# Proyecto Mecenas 2005

Acto de inauguración de las termas situadas junto al acueducto de San Lázaro.

© Fotos: J. M. Romero.

En diciembre del pasado año se ha inaugurado el proyecto elegido por los mecenas para invertir sus aportaciones correspondientes al año 2005: Adecuación de unas termas públicas junto al Acueducto de San Lázaro. El Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida ha realizado la integración de este monumento en la ciudad, incorporándolo a un parque público que permite su disfrute por parte de todos los ciudadanos.

Los trabajos han consistido en:

- Excavación arqueológica de los restos.

- Limpieza y consolidación de estructuras arqueológicas a cargo de la restauradora del Consorcio.
- Adecuación del terreno y cobertura vegetal de los perfiles.
- Colocación de barandilla disuasoria y establecimiento de circuito de recorrido perimetral.
- Creación de una cubierta de protección de la zona de baños del complejo termal.
- Tratamiento museográfico de los restos de las termas: Panejería, Recursos interpretativos, Iluminación...

La **Inversión Total** realizada ha sido de **115.000**

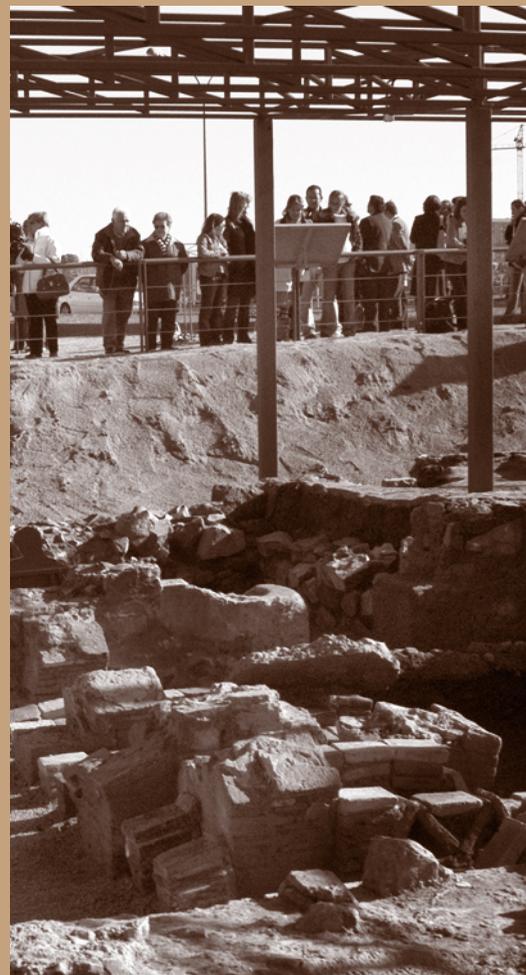
<i>Inversión del Proyecto Mecenas</i>	60.000
<i>Inversión Socios Mecenas</i>	
<i>Inversión Empresas Mecenas</i>	
<i>Inversión Consorcio</i>	31.000
<i>Inversión Consejería de Agricultura</i>	24.000

La ejecución del proyecto ha sido efectuada por el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, Talleres Gordillo y Nerolux.

• Patrocinadores destacados:  
Junta de Extremadura, Cogilrom, Carija.

• Otras participaciones:  
Excavaciones Hermanos Moregón, Juan José Montero Blanco.

• Patrocinadores honoríficos:  
Dycex, Caja Badajoz, Justo Pino Torres, Parador Nacional de Mérida, Monteadirem, Jesús Hernández, Aproext y Procoex XXI.



# Propuestas para el Proyecto Mece nas 2006

Basílica de Casa Herrera.  
© Foto: J. M. Romero.

Las aportaciones económicas realizadas por los mecenas en el año 2006 revertirán en un proyecto de conservación o revalorización del patrimonio emeritense, al igual que en los años anteriores. El compromiso del Consorcio es plantear tres propuestas que se ajusten a la suma de dichas aportaciones y que sean los mecenas, con su voto, los que decidan el proyecto a ejecutar. Las propuestas para el Proyecto 2006 son las siguientes:

## 1. Apertura y adecuación para la visita de la basílica visigoda de Casa Herrera.

El Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida cree que además de articular la visita al Conjunto Monumental existente en el casco urbano, se debe hacer lo mismo en su territorio, donde existen enclaves emblemáticos, imprescindibles para el conocimiento de nuestra historia.



La llamada Basílica de Casa Herrera se construyó en torno al año 500. Forma parte del amplio conjunto de edificios religiosos que en los primeros siglos del cristianismo en Mérida poblaron la ciudad y su entorno.

Esta iglesia, de doble ábside con tres naves separadas por columnas, tiene construcciones anejas entre las que cabe destacar su baptisterio, considerado uno de los más interesantes de su género en la Península Ibérica.

Los trabajos de adecuación que se deben realizar en este enclave son:

- Intervención arqueológica.
- Adecuación del espacio: nuevo cerramiento, acondicionamiento del entorno inmediato, accesos, señalética...
- Trabajos de consolidación y restauración que garanticen la conservación de los restos arqueológicos.

- Adecuación museográfica para la visita: recorridos, panelería interpretativa, recursos museográficos, reintegraciones.
- Iluminación monumental.

## 2. Adecuación para la visita de las termas ubicadas en el centro Cultural Alcazaba.

Este interesante espacio arqueológico, que ya fue propuesto el año anterior, se encuentra integrado en una construcción contemporánea; destaca la presencia de unos baños de explotación particular situados, estratégicamente, cerca del Foro de la Colonia de Augusta Emerita. Se trata de unos baños que conservan una serie de estancias calentadas (con hipocaustos) y una piscina (natatio).

Propuesta de intervención:

- Limpieza del área excavada.
- Adecuación espacio circundante: tratamiento de cubierta y medianeras.
- Adecuación y consolidación de estructuras.
- Adecuación museográfica: Iluminación, panelería y recursos interpretativos, recorridos y señalética.



## 3. Consolidación y adecuación de la muralla romana y de la torre albarrana situadas en la calle Arzobispo Mausona.

Se conservan aquí un tramo de la muralla y restos de una "Puerta doble o geminada". Dichos restos fueron considerados romanos por Mérida, aunque reaprovechados en época visigoda.

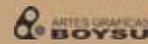
A falta de un estudio arqueológico riguroso, actualmente se considera una gran torre albarrana de la cerca medieval. Estos restos monumentales se encuentran dentro de un recinto privado, concretamente en la zona de terraza de un bar, sin contemplación y disfrute público desde la calle.

Propuesta de intervención:

- Estudio arqueológico.
- Acondicionamiento y consolidación de los restos arqueológicos que garanticen la conservación de los mismos.
- Adecuación del espacio que permita su disfrute público: nuevo cerramiento, reintegraciones, iluminación monumental.
- Elaboración de recorridos y panelería interpretativa.

Restos arqueológicos en el  
Centro Cultural Alcazaba.  
© Foto: J. M. Romero.

## Entidades Colaboradoras



**Artes Gráficas BOYSU**  
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



**Cerámica artística TERRACOTA**  
Descuento del 10% en producción del taller.



**Clínica DIANA:**  
Descuento del 10% en servicios médicos.



**DIANA prevención y salud**  
Descuento del 10% en proyectos de consultoría.



**Electrificaciones DELGADO**  
Descuento del 3% al 15% en determinados productos.



**EX-OFFICINA ANTEA**  
Dto. del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



**Foto PATÓN**  
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



**Hotel LAS LOMAS**  
Dto. del 25% sobre tarifa general del hotel y 10% en restaurante, carta y menú.



**Hotel NOVA ROMA - VII SILLAS**  
Descuento del 10% en alojamiento y restaurante.



**La Despensa del CASTÚO**  
Descuento del 10% en servicio bar.



**Papelería librería CASCÓN CHITO**  
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



**PARADOR de Mérida**  
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



**Radiadores SÁNCHEZ**  
Descuento del 10% en servicios.



**Viajes MITREO**  
Descuentos en viajes.



**Vinos COLOMA**  
Descuentos del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



**Taller BARROSO**  
Descuento del 10% en artículos de taller.



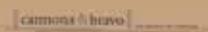
**Automáticos FAME**  
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



**Mesón El YANTAR**  
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.

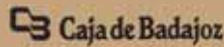


**GEMP, S.A.L.**  
Descuento del 10%.

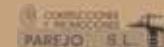


**CARMONA Y BRAVO**  
Descuento del 10% sobre honorarios. Profesionales de asesoría y gestión.

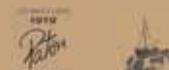
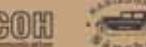
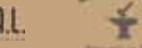
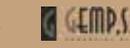
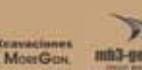
## Patrocinio Honorífico



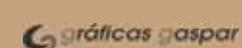
## Patrocinio Especial



## Patrocinio General



## Benefactores



F.A.M. Almacenes "EL BARATO"

## Medios de Comunicación Colaboradores

