



MÉRIDA

CONSORCIO

CIUDAD MONUMENTAL,

HISTÓRICO-ARTÍSTICA

Y ARQUEOLÓGICA

C/ Santa Julia 5

06800 Mérida (Badajoz)

CIF: S-0600396F

Tf: 924 004 908

Fax: 924 004 916

www.consorcioimerida.org

- ESCULTURA DE LA PATA DE UN TORO
- **Procedencia:** calle Suárez Somonte
- **Año intervención:** 1992
- **Nº de inventario:** 242-00-1
- **Material:** mármol
- **Dimensiones:** alto (cm): 25 ancho (cm): 19-13 (partes inferior y superior)
- **Descripción:** fragmento parcial de una escultura que representa a un toro, elaborado en mármol blanco de grano medio.
Se conserva únicamente la parte inferior de una pata, donde se han detallado la pezuña con las dos uñas claramente definidas, el pelaje y las venas del animal, mostrando un alto nivel de realismo en la representación.
La hipótesis más plausible es que esta pieza formara parte de la decoración de la clave en el arco de acceso al Foro de la colonia; cumpliendo una función ornamental dentro de su programa arquitectónico.
- **Cronología:** época Flavia (segunda mitad del s. I d. n. e.)
- **Bibliografía:**
 - PEÑA JURADO, A., 2009, La decoración escultórica, en AYERBE VÉLEZ, R.; BARRIENTOS VERA, T. y PALMA GARCÍA, F. (eds.), *El Foro de Augusta Emerita*, Anejos de AEspA 53, pp. 591-592, figs. 23-26.