



MÉRIDA

CONSORCIO

CIUDAD MONUMENTAL,

HISTÓRICO-ARTÍSTICA

Y ARQUEOLÓGICA

C/ Santa Julia 5

06800 Mérida (Badajoz)

CIF: S-0600396F

Tel: 924 004 908

Fax: 924 004 916

www.consorcioimerida.org

PLACA DE PLOMO INSCRITA

- **Procedencia:** calle Almendralejo/Holguín, recinto del llamado Foro Provincial.
- **Año intervención:** 1999-2003
- **Nº de inventario:** 9034-1243-6
- **Material:** plomo
- **Dimensiones:** alto (cm): 1,55 ancho (cm): 3,2 grosor (cm): 0,1
- **Descripción:** plaquita rectangular de plomo, con cortes rectos en ambos lados largos. El lado menor dañado sugiere la posible ubicación de un orificio, como en otras piezas similares. La superficie presenta inscripción incisa en dos líneas.

Inscripción:

[F?]ABI

NIGRI

La letra A presenta un trazo central vertical, en estilo arcaizante.

La B está formada mediante tres trazos: los dos primeros crean una figura en forma de "L", y el tercero, curvo, cierra el signo simulando una "C", resultando en una forma poco habitual.

Interpretación epigráfica:

El texto podría referirse al nombre completo del cliente o propietario del textil, *Fabius Niger*. Sin embargo, considerando paralelos en otras placas similares, es más probable que *Fabi* identifique al cliente o propietario y *nigri* aluda al color de los textiles tratados, en este caso, negro.

- **Cronología:** augustea
- **Bibliografía:**
 - MATEOS CRUZ, P. (ed.), 2006: *El foro provincial de Augusta Emerita: Un Conjunto provincial de Culto Imperial*, Anejos AEspA, XLII, 105-106, fig. 101.
 - HIDALGO MARTÍN, L. Á., BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. y BERNAL CASASOLA, D., 2016: "Etiquetas comerciales de plomo para textiles en *Augusta Emerita*", en J. Ortiz, C. Alfaro, L. Turell and M^a J. Martínez (eds.), *Textiles, Basketry and Dyes in the Ancient Mediterranean World. Purpureae Vestes V*, Universitat de València, 221-237, nº 4.