



MÉRIDA

CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA

C/ Santa Julia 5
06800 Mérida (Badajoz)
CIF: S-0600396F
Tf: 924 004 908
Fax: 924 004 916
www.consorcioimerida.org

PLACA DE PLOMO INSCRITA

- **Procedencia:** calle Almendralejo/Holguín, recinto del llamado Foro Provincial.
- **Año intervención:** 1999-2003
- **Nº de inventario:** 9034-1243-4
- **Material:** plomo
- **Dimensiones:** alto (cm): 1,7 ancho (cm): 2,6 grosor (cm): 0,1
- **Descripción:** plaquita rectangular de plomo, con corte recto en tres de sus lados. Presenta un orificio circular de 0,2 cm diámetro, situado cerca de uno de los lados menores, y centrado respecto a su eje longitudinal. La superficie presenta inscripción incisa en dos líneas.

Inscripción:

CAESIAE

LVNC(ic-)

Interpretación epigráfica:

Caesia es un nombre femenino romano que podría aludir a la destinataria de los objetos marcados, posiblemente vestidos o telas. En la segunda línea aparece la abreviatura *LVCN*, se interpretaría como un adjetivo relacionado con el color o aspecto del tejido, con el significado de "brillante" o "luminoso", posiblemente aplicado a telas o prendas teñidas.

Destaca el uso de una A con travesaño vertical, rasgo paleográfico arcaizante o conservador, que podría reflejar una tradición epigráfica específica o una formación limitada del grabador.

Uso comercial, utilizada presumiblemente como etiqueta o marca de identificación de productos textiles teñidos con un tinte específico.

- **Cronología:** augustea
- **Bibliografía:**
 - MATEOS CRUZ, P. (ed.), 2006: *El foro provincial de Augusta Emerita: Un Conjunto provincial de Culto Imperial*, Anejos AEspA, XLII, 105-106, fig. 101.
 - HIDALGO MARTÍN, L. Á., BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. y BERNAL CASASOLA, D., 2016: "Etiquetas comerciales de plomo para textiles en *Augusta Emerita*", en J. Ortiz, C. Alfaro, L. Turell and Mª J. Martínez (eds.), *Textiles, Basketry and Dyes in the Ancient Mediterranean World. Purpureae Vestes V*, Universitat de València, 221-237, nº 3.