



MÉRIDA

CONSORCIO

CIUDAD MONUMENTAL,

HISTÓRICO-ARTÍSTICA

Y ARQUEOLÓGICA

C/ Santa Julia 5

06800 Mérida (Badajoz)

CIF: S-0600396F

Tel: 924 004 908

Fax: 924 004 916

www.consorcioimerida.org

## PLACA DE PLOMO INSCRITA

- **Procedencia:** calle Almendralejo/Holguín, recinto del llamado Foro Provincial.
- **Año intervención:** 1999-2003
- **Nº de inventario:** 9034-1243-10
- **Material:** plomo
- **Dimensiones:** alto (cm): 1,5 ancho (cm): 3,5 grosor (cm): 0,1
- **Descripción:** Plaquita rectangular de plomo con deterioros en las esquinas y uno de los lados menores. No se conserva el orificio de suspensión. Inscripción por ambas caras (opistógrafa). Presenta restos de una inscripción anterior parcialmente borrada, lo que indica su reutilización como palimpsesto.  
Inscripción:  
Cara A: PLACIDVS · / COLORE · LVCNI / CO TVNICAM I / LOLO  
Cara B: [[+++++++]] / [[I]] VX [[V]] · (signo de flecha apuntando hacia abajo) · [[IC]] DIX

La letra **A** presenta un vástago central en disposición vertical, característica del estilo arcaizante.

Interpretación:

Cara A: el nombre *Placidus*, de uso frecuente en la epigrafía de *Augusta Emerita*, se identifica con el cliente que encargó una *tunica* teñida de un color descrito como *lucni(co)*, forma latina del griego *λυχνικός* (*lychnikos*), que alude a un tono brillante o encendido, posiblemente dentro de la gama de los rojos vivos.

Cara B: texto muy fragmentario y de difícil interpretación. Incluye signos posiblemente numéricos, contables o simbólicos (como la flecha descendente), y abreviaturas no claras. La palabra *DIX* podría relacionarse con "dix(it)" o tener otra connotación verbal, aunque su sentido global permanece oscuro.

- El carácter palimpsesto de la pieza sugiere una reutilización del soporte, posiblemente en contextos de control textil o logístico donde la información cambiaba con frecuencia.

- La referencia explícita a una túnica y al color del tinte refuerza su uso dentro de una red de producción, encargo o distribución de prendas teñidas en el ámbito artesanal romano.

- **Cronología:** augustea



MÉRIDA  
CONSORCIO  
CIUDAD MONUMENTAL,  
HISTÓRICO-ARTÍSTICA  
Y ARQUEOLÓGICA  
C/ Santa Julia 5  
06800 Mérida (Badajoz)  
CIF: S-0600396F  
TÉ: 924 004 908  
Fax: 924 004 916  
[www.consorcioamerida.org](http://www.consorcioamerida.org)

- **Bibliografía:**

- MATEOS CRUZ, P. (ed.), 2006: *El foro provincial de Augusta Emerita: Un Conjunto provincial de Culto Imperial*, Anejos AEspA, XLII, 105-106, fig. 101.
- HIDALGO MARTÍN, L. Á., BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. y BERNAL CASASOLA, D., 2016: "Etiquetas comerciales de plomo para textiles en *Augusta Emerita*", en J. Ortiz, C. Alfaro, L. Turell and M<sup>a</sup> J. Martínez (eds.), *Textiles, Basketry and Dyes in the Ancient Mediterranean World. Purpureae Vestes V*, Universitat de València, 221-237, nº 1.