



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA
C/ Santa Julia 5
06800 Mérida (Badajoz)
CIF: S-0600396F
Tf: 924 004 908
Fax: 924 004 916
www.consorciomerida.org

PLACA CON INSCRIPCIÓN FUNERARIA DE UN MÉDICO-ESCLAVO

- **Procedencia:** Carretera de Don Álvaro
- **Año intervención:** 1995.
- **Nº de inventario:** 2179-00-1
- **Material:** mármol blanco
- **Dimensiones:** alto (cm): 32,5 ancho (cm): 43,5 grosor (cm): 7
- **Descripción:** placa funeraria rectangular con marco doble, el filete exterior es de 2,3 cm y el talón interior de 2 cm. Los lados y el dorso están sin pulir, lo que indica que fue diseñada para encastrarse en un muro, muy probablemente de un edificio o recinto funerario.

ATIMETO . MEDIC
M . IVLI . RVFINI . SER .
NOTHVS . DISCENS .
C. HEI. PRIMI . SER

Traducción:

“Para el médico Atimeto, esclavo de Marco Julio Rufino, de su discípulo Notho, esclavo de Cayo Heio Primo”.

La inscripción es una dedicatoria *in memoriam* del discípulo *Notho* a su maestro *Atimeto*, un médico de condición esclava. El hecho de que el dedicante también sea esclavo muestra una relación de profundo respeto profesional, dentro de una jerarquía social rígida.

La inscripción tiene también gran valor arqueológico como muestra de la importancia de la medicina como oficio y la transmisión de los conocimientos, incluso, dentro del mundo servil. También nos habla sobre la presencia de comunidades orientales en la capital de la provincia lusitana ya que nombres como *Atimeto* y *Notho* sugieren orígenes griegos u orientales.

- **Cronología:** la pieza se sitúa entre los últimos años de la década de los 40 y los primeros de los 50 (mediados del s. I d. C), coincidiendo con el apogeo de la actividad de *Caio Heio Primo*, liberto de origen servil convertido en *Augustalis perpetuo* en *Olisipo* (actual Lisboa). En el año 57 d. C., este personaje financió reformas importantes en el teatro de la ciudad.
- **Bibliografía:**
 - EDMONDSON, J., 2009: “New light on doctors, medical training and links between *Augusta Emerita* and *Olisipo* in the mid-first century A.D.”, en *Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en época antigua y tardoantigua, Homenaje al Dr. Armin U. Stylow, Anejos AEspA*, XLVIII, pp. 117-129.



MÉRIDA

CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA

C/ Santa Julia 5

06800 Mérida (Badajoz)

CIF: S-0600396F

Tf.: 924 004 908

Fax: 924 004 916

www.consorcioimerida.org

- *HEp* 18, 32 = *AE* 2009, 518

- HIDALGO MARTÍN, L.A. y SÁNCHEZ BARRERO, P.D., 2012: "Lápida de Atimetus", en ALBA CALZADO, M. y ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J.M. (eds.), *El Consorcio y la arqueología emeritense, de la excavación al museo*, Mérida, pp. 200-201, nº 64.

- <http://www.epigraphia3d.es/3d-88.html>