



MÉRIDA

CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA
C/ Santa Julia 5
06800 Mérida (Badajoz)
CIF: S-0600396F
TÉ: 924 004 908
Fax: 924 004 916
www.consorciomerida.org

- ESCULTURA CON LA REPRESENTACIÓN DE UNA ESFINGE
- **Procedencia:** teatro romano
- **Año intervención:** 1915
- **Nº de inventario:** 8275-00-1
- **Material:** mármol
- **Dimensiones:** alto (cm): 86,5 ancho (cm): 84 grosor (cm): 21,5
- **Descripción:** escultura representando una esfinge esculpida en un bloque monolítico de mármol blanco. La pieza carece de la cabeza y parte de las patas delanteras. La figura aparece en posición sedente sobre un pedestal, cuya altura máxima es de 7,5 cm. Detalles anatómicos y decorativos:
 - A la altura del pecho se observan mechones de cabello ondulado a ambos lados, junto con indicios de plumaje esbozados en el cuello.
 - Las alas de águila están representadas en relieve, detallando su carácter híbrido.
 - El vientre presenta seis mamas esculpidas.
 - En la parte trasera, sobre las patas posteriores, se aprecia la terminación de la cola.
 - Se conservan dos marcas de anclaje visibles en la cara posterior de la escultura.Este nivel de detalle permite apreciar tanto los elementos decorativos como las características distintivas de la obra, a pesar de su estado fragmentario.
- **Cronología:** inicios del s. II d. n. e.
- **Bibliografía:**
 - MÉLIDA ALINARI, J. R., 1925, *Catálogo Monumental de España, Provincia de Badajoz, 1907-1910*.
 - RIVERA OSORIO, C.; MURILLO BERGANTIÑO, E. y PÉREZ CHIVITE, M.P., 2015, Augusto y la esfinge en el Teatro Romano de Mérida, *boletín FORO*, 78, pp. 6-7.