



MÉRIDA

CONSORCIO

CIUDAD MONUMENTAL,

HISTÓRICO-ARTÍSTICA

Y ARQUEOLÓGICA

C/ Santa Julia 5

06800 Mérida (Badajoz)

CIF: S-0600396F

Tel: 924 004 908

Fax: 924 004 916

www.consorcioimerida.org

RETRATO DE UN HOMBRE ADULTO

- **Procedencia:** C/ Santa Lucía, 21
- **Año intervención:** 1997.
- **Nº de inventario:** 8005-48-1
- **Material:** mármol blanco
- **Dimensiones:** alto (cm): 26,6 ancho (cm): 16
- **Descripción:** fragmento escultórico tallado en mármol blanco, correspondiente al tercio anterior de una cabeza, posiblemente parte de una estatua o busto de tamaño mayor. El trabajo de labra muestra un alto grado de detalle en la representación de la anatomía facial, destacando una modelación cuidada de los volúmenes y rasgos. El cabello, corto y dispuesto en mechones, se esculpe mediante incisiones profundas que permiten diferenciar el flequillo. La frente, alta, presenta marcadas líneas incisas tanto horizontales como verticales, utilizadas para acentuar las arrugas y el ceño fruncido, recurso habitual en la escultura romana para expresar vejez o carácter. Los párpados gruesos enmarcan unos ojos profundos, mientras que el tratamiento de la boca, pese a su deterioro, permite identificar unos labios carnosos y un gesto serio. El mentón está claramente definido y sólo se conserva un pequeño fragmento del cuello. La técnica empleada sugiere un enfoque naturalista y expresivo, destinado a reflejar la edad avanzada del retratado.
Por su estilo y función, este fragmento debió pertenecer a una escultura de carácter conmemorativo o funerario, concebida como elemento ornamental de la fachada o exterior de un edificio.
- **Cronología:** primera mitad del s. I d. C.
- **Bibliografía:**

BEJARANO OSORIO, A. 1996, “Cabeza de mármol”, Catálogo de la exposición *Ana-Barraeca. Confluencia de culturas*, Mérida, p. 157