

MECENAS

BOLETÍN INFORMATIVO DEL PROYECTO MECENAS

Grupo Mecenas
en el castra romano
de Porolissum (Rumania)

Foto: Antonio Artero



Nº 39, Octubre 2014



Actividades realizadas

Fotos: Antonio Artero

Viaje Mecenas a Rumania

Julio, del 4 al 12

Partimos de Mérida a Bucarest, un viaje muy largo que tuvo su recompensa nada más llegar a nuestro destino, una ciudad fascinante llena de edificios emblemáticos de entre los que destacaría la espectacularidad del Parlamento. Pasear por las calles de la capital rumana nos traslada a otra época, encontrando similitudes con ciudades europeas como Madrid o París. La visita nocturna nos descubría además los contrastes de una urbe que se abre a nuevos tiempos sin renunciar a su pasado comunista. Entre mil detalles, sorprende encontrar la primera de las muchas lomas capitolinas, que pudimos contemplar a lo largo de nuestro viaje.

Con la imagen de Bucarest aún en al memoria; el siguiente destino Sibiu, Capital Europea de la Cultura en 2007, nos lleva a descubrir otra religión, otra cultura, la ortodoxa con la riqueza y solemnidad de iglesias como mayor exponente. Seguimos conociendo, Sibiel, Targu Mures, o Sighisoara; en esta última destaca la Torre del Reloj con unas vistas espectaculares, y ciudad en la que nació Vlad Tepes, considerado héroe en Rumanía y personaje que inspira la conocida novela de Bram Stoker.

La ausencia de autovías hace el viaje más lento, pero compensa con la oportunidad de conocer la geografía de este país y sobre todo su cultura. Recorrido que nos acerca hasta el castra romano de *Porolissum*, donde tuvimos la suerte de disfrutar de una visita guiada por el arqueólogo que trabaja en las excavaciones, una recinto espectacular del

que destaca su Puerta o Pórtico que da entrada al recinto militar, gobernado por dos pretores. Un lugar privilegiado elegido por los romanos por su carácter fronterizo en los límites del imperio y por ofrecer una visual de 200 kilómetros a la redonda. En las proximidades del recinto militar había una ciudad de 15000 habitantes, donde se han hallado templos, un anfiteatro, tabernas,...



Uno de los momentos más inolvidables del viaje es sin duda el recorrido por los Monasterios Pintados, decorados en su interior y exterior para dar a conocer al pueblo pasajes de la Biblia. Entre ellos destaca especialmente el de Voronet, considerado la Capilla Sixtina de Oriente, por su pintura exterior que refleja el Juicio Final.



Atravesar los Cárpatos se convierte en toda una aventura para el viajero y para los sentidos, desfiladeros y bosques de espesura interminable, que dividen además las regiones de Moldavia y Transilvania. Con parada en el Lago Rojo, pudimos disfrutar de vistas irrepetibles con las peculiaridades de este enclave formado de manera artificial.

Continuamos viaje por Brasov y su conocida como Iglesia Negra. Llegamos a otro lugar internacionalmente conocido en Rumanía, el Castillo de Bram, por su relación con Vlad Tepes y el personaje de Drácula, aunque realmente tan sólo pasó tres días en este lugar.



Las últimas etapas de nuestro recorrido nos trasladan hasta el Castillo de Peles, residencia de verano de los Reyes de Rumanía, cuya riqueza y grandiosidad es comparable con el mismísimo Versalles. Cerramos viaje con vuelta a Bucarest, donde disfrutamos de una cena con espectáculo, en la que no solo volvimos a degustar la comida típica de Rumanía, presente en todo nuestro recorrido, sino donde también disfrutamos de bailes típicos y un fin de fiesta ameno y divertido para todos.

Isabel M. Sánchez Guerrero
Socia del Programa Mecenaz

SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Foto seminario: J.M. Romero

Septiembre

Miércoles, 17

Hipólito Collado: (Grupo de Investigación Cuparq, Grupo Cuaternario/Pre-Historia):
“Un paso más en la evolución humana: el nacimiento del arte rupestre”.



El interés de esta ponencia era tratar de determinar la causa o causas que llevaron al género homo a producir arte rupestre. Partiendo del origen del comportamiento simbólico desde un punto de vista fisiológico y epistémico, se analizaron los factores que condicionaron el proceso cognitivo básico (lenguaje, conciencia de individualidad, concepto de tiempo y concepto de espacio) que conllevaron a la aparición de las capacidades cognitivas emergentes (magia, ritualidad, trascendencia, etc.) que buscan explicarse a través de los símbolos.

También se incluyó un recorrido geográfico-cronológico para mostrar a los asistentes las manifestaciones de arte rupestres más antiguas conocidas en los diferentes continentes, analizando sus características técnicas e iconográficas, exponiendo los contextos culturales con los que pudieran relacionarse.

Próximas Actividades

Fotos: Brígido,
J. Rueda,
J.M. Jerez.

Emerita Lv dica.

Lunes, 22 al Domingo 28



Quinta edición de las jornadas de recreación histórica de época romana que tuvieron como escenario, al igual que en años anteriores, las distintas áreas arqueológicas y monumentales de la ciudad. Como en años anteriores los socios Mecenases asistentes pudieron participar de las distintas actividades que se desarrollaron, como las conferencias en las Jornadas técnicas, Emerita Lv dica en la literatura, cine de romanos y las visitas guiadas al templo de Diana, la curia y al Pórtico del Foro.



Octubre

Visita guiada

Sábado, 18

Excursión de un día a la localidad pacense de Feria, donde visitaremos el Castillo-Museo del Señorío de Feria dedicado a la memoria de la familia de los Suárez de Figueroa, y la Casa-Museo de la Santa Cruz. Además de recorrer sus pintorescas y empinadas calles y visitar la Iglesia de S. Bartolomé. Nos acercaremos también a la cercana población de Nogales, para conocer su recinto fortificado, ordenado levantar también por los Suárez de Figueroa entre 1458 y 1464.



SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Miércoles, 22

J. Manuel Jerez Linde: "Escultura decorativa de época romana en la cuenca media del Guadiana"

El ponente presentará el estudio realizado en los últimos años de los restos de escultura decorativa hallada en algunos de los asentamientos que jalonan el curso medio del Guadiana, como la villa de Torre Águila, villa de Pesquero, etc.



II Ruta senderista-patrimonial (Parque Natural de Cornalvo-Mérida)
Domingo, 26

La actividad se iniciará con una visita al Centro de Interpretación de Cornalvo en Trujillanos. Tras el audiovisual nos trasladaremos en autobús a las proximidades del embalase de las Muelas donde iniciaremos el recorrido, que consistirá en bordear el pantano utilizando un sendero que discurre entre encinas y alcornoques.



Siguiendo el camino recorreremos el Berrocal del Rugidero, conocido así por el ruido que forma el agua al pasar por las piedras hasta llegar a cuatro caminos. Por el recorrido y a partir de este punto la ruta discurre entre

zonas de pastos, alcornoques y encinares hasta llegar a la presa de Cornalvo donde finaliza la ruta. La actividad cerrará con un almuerzo campestre en el merendero de Trujillanos.

Interior Bodegas Williams & Humbert
Foto: propiedad de la bodega

Noviembre

XIX Jornadas de Difusión del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida
Semana del 10 al 13 inclusive

Este año las Jornadas de Difusión del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida vienen marcadas por el bimilenario del fallecimiento de Octavio Augusto, fundador de la Colonia *Augusta Emerita*, por lo que hemos preparado una serie de actividades en espacios que guardan un especial significado con ésta efemérides.



Visita-degustación en Jerez de la Frontera, Cádiz

Fin de semana 15-16

Ante el éxito que viene manteniendo esta actividad entre nuestros socios, en esta ocasión nos trasladaremos a Jerez de la Frontera, donde realizaremos una visita-

Alcazaba Almohade de Jerez
Fotografía: Fabián Lavado

degustación a las Bodegas *Williams & Humbert*, que incluirá 3 de sus mejores caldos. Además tendremos la oportunidad de conocer el rico patrimonio de la ciudad con una visita guiada por su casco histórico (Plaza del Arenal, el barrio de San Miguel son su iglesia del mismo nombre, el Alcázar árabe, los alrededores de la catedral, etc.), y asistir a un espectáculo de doma ecuestre de los famosos caballos jerezanos en la Yeguada de la Cartuja Hierro del Bocado, que incluye sus dependencias, espectáculo, etc.



SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Miércoles, 19

Isaac Sastre De Diego (CCMM): *“Origen y evolución de las iglesias hispanas. Siglos IV-X”*

El autor abordará la evolución de los templos cristianos desde la Antigüedad tardía a la Alta Edad Media a la luz de las últimas investigaciones.



Diciembre

SEMINARIOS DE PATRIMONIO.

Miércoles, 17

Yolanda Picado (Arqueóloga): *“Novedades en torno al patrimonio arqueológico de Esparragalejo (Badajoz): la villa romana de Las Viñas”*.



La excavación realizada hace dos años en la carretera de Mérida a Esparragalejo dio como resultado información de trascendental importancia para conocer la evolución del medio rural en el tránsito de la Antigüedad tardía a la Alta Edad Media.

Patrocinio Honorífico



Patrocinio Especial



Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas

Medios de Comunicación Colaboradores



Patrocinio General



TESTERO S.L.

JUAN & HUOS
CAMIÓN CONTENEDOR - MINI-RETROCARGADORA
CAMIÓN PLUMA - TRANSPORTES DE ÁRIDOS



Excavaciones
Hnos. MOREGON, S.L.



FUMIGAEX



EXOFFICINA ANTEA
Alameda, 5
06800 MÉRIDA
Tel. 924 31 77 46
Móvil 659493029



Terracota



OLIVERA Abogados
Asesores en Derecho

carmona & bravo
UN ARTÍCULO DE GIBETÓN

Benefactores y Promotores



Conservatorio Profesional de Música
"ESTEBAN SÁNCHEZ"



ASOCIACIÓN DE VECINOS
Emerita Augusta



ASOCIACIÓN DE VECINOS
Santa Isabel

F.A.M. Almacenes
"EL BARATO"

7

Entidades Colaboradoras



Artes Gráficas BOYSU.
Descuento del 10% en todos los servicios y productos.



PARADOR de Mérida.
Descuento del 10% en menú y carta de restaurante.



Cerámica artística TERRACOTA.
Descuento del 10% en productos del taller.



Radiadores SÁNCHEZ.
Descuento del 10% en todos los servicios.



TERMAS AGUA LIBERA.
Descuento del 10%.



Viajes MITREO.
Descuentos en viajes



EX-OFFICINA ANTEA.
Descuento del 10% en mosaicos y reproducciones de venta en el taller, excepto piezas únicas.



Vinos COLOMA.
Descuento del 10% en cursos de cata y en vinos de crianza.



Foto PATÓN.
Descuento del 10% en carretes y portafotos.



Automáticos FAME.
Descuento del 10% en artículos de hostelería.



Hotel NOVA ROMA.
Descuento del 10% en restaurante.



Mesón EL YANTAR.
Descuento del 5% sobre venta de productos de Extremadura.



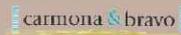
Papelería librería CASCÓN CHITO.
Descuento del 10% en papelería, excepto algún producto y ofertas.



GEMP, S.A.
Descuento del 10%.



La Taberna de Sole.
Descuento del 5% en carta de restaurante.



CARMONA & BRAVO.
Descuento del 10% sobre honorarios profesionales de asesoría y gestión.



PUNTO APARTE.
Descuentos del 5% en productos de librería.



VENTAJAS:

Entrada gratuita anual al Conjunto Monumental de Mérida, visitas guiadas por expertos, programa de difusión específico para titulares de la Tarjeta Mecenás, viajes culturales, recepción gratuita del boletín "Foro y Mecenás", información de actividades, invitación a actos oficiales y descuentos en: la tienda del Consorcio, publicaciones editadas por el Consorcio, establecimiento de empresas colaboradoras Mecenás y eventos organizados por el Consorcio como congresos y seminarios.

Cuota anual: Individual 30 €. Familiar 45 €. Empresas desde 100 €.

Contacte con:

Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida
c/ Reyes Huertas, 5 - www.consorcioimerida.org
Tel 924 004 908
06800 Mérida

Tarjeta

MECENAS
del Conjunto Monumental de Mérida

El patrimonio de todos, entre todos