

EJERCICIO PRÁCTICO

Tiempo: 1 hora y media.

Valoración de la prueba: de 0 a 10 puntos.

Primera Parte: hasta 6 puntos.

Ponderación:

Apartado A: 0,30 puntos por cada respuesta correcta.

Apartado B: 0'10 puntos por cada respuesta correcta.

Segunda Parte: hasta 4 puntos.

Ponderación:

0,5 puntos por cada respuesta correcta.

La respuesta a cada apartado se tiene que indicar en la hoja de respuestas.

SUPUESTO: En una jornada de trabajo como taquillero en la taquilla del Teatro y Anfiteatro Romanos de Mérida:

Primera Parte:

Apartado A/ Indica en euros el precio que debes cobrar en cada uno de los siguientes casos ¹:

1.- Entradas para el Conjunto Monumental:

1.1.- 15 estudiantes de nacionalidad suiza: 12 de ellos tienen 24 años y los 3 restantes 26 años. Uno de ellos nació en Mérida.

1.2.- 5 madrileños de las siguientes edades: 66, 64, 40, 18 y 11 años.

1.3.- 30 jubilados extremeños procedentes de Mirandilla que aportan autorización de entrada gratuita concedida por el Ayuntamiento de Mérida.

¹ No serán de aplicación los supuestos de exención, reducción o excepción a las reglas de reducción no contemplados en el enunciado de la pregunta. Ejemplos: Si no se indica en la pregunta la nacionalidad de una persona ha de entenderse que es comunitario. Si no se indica en el enunciado que reside en Mérida, se ha entender que no reside en Mérida.

PRUEBAS SELECTIVAS BOLSA TAQUILLEROS 2018 - CCMM

1.4.- 13 estudiantes de instituto de secundaria de Monesterio.

1.5.- 15 portugueses, de los cuales 5 son de 18 años, 5 estudiantes de 24 años y 5 discapacitados.

1.6.- Pareja formada por dos personas que trabajan en Mérida pero residentes en Badajoz. Uno es trabajador del Festival de Teatro Clásico de Mérida y otro del Museo Abierto de Mérida.

2.- Entradas para Teatro y Anfiteatro:

2.1.- Para visita nocturna: Pareja residente en Mérida.

2.2.- 12 madrileños, de los cuales: 2 son Titulares de la Tarjeta Mecenaz; 5 trabajan en un Museo Arqueológico Nacional dependiente del Ministerio de Cultura; 1 es discapacitado; 1 es jubilado de 64 años; 1 mayor de 65 años, 1 de 13 años y 1 de 10 años.

2.3.- 10 visitantes españoles de entre 20 y 30 años, 5 de ellos residentes en Mérida, acompañados por una guía turística desempeñando su trabajo.

2.4.- Pareja de trabajadores del Consorcio con dos familiares madrileños. Con complemento de visita guiada para los familiares.

2.5.- 7 estudiantes de 10 años de Calamonte, acompañados por 3 profesores y 3 padres de la misma localidad.

2.6.- Familia cacereña compuesta por el padre y la madre de 55 años de edad y dos hijos, de 26 y 12 años respectivamente.

3.- Entradas para la Alcazaba.

3.1.- 12 personas procedentes de Reino Unido, siendo 6 de ellos de estudiantes de entre 50 y 60 años, 5 de ellos mayores de 65 años y 1 de 9 años.

3.2.- 25 estudiantes universitarios mayores de 26 años y 2 profesores andaluces con autorización de entrada a precio reducido concedida por la Dirección.

3.3.- Madre e hijo de nacionalidad argentina. El hijo tiene 10 años y la madre es discapacitada.

Apartado B.- Teniendo en cuenta los datos del apartado A anterior, facilita los datos que se preguntan a efectos de estadísticas:

4.- Estadística de entradas expedidas. Indica el número total de entradas vendidas en cada uno de los siguientes apartados.

- 4.1.- Número de entradas para el Conjunto Monumental normales.
- 4.2.- Número de entradas para el Conjunto Monumental reducidas.
- 4.3.- Número de entradas Individuales normales para el Teatro y Anfiteatro.
- 4.4.- Número de entradas Individuales reducidas para el Teatro y Anfiteatro.
- 4.5.- Número de entradas para visita nocturna y complementos para visita guiada diurna al Teatro y Anfiteatro.
- 4.6.- Número de entradas especiales para alumnos de secundaria extremeños.
- 4.7.- Número de entradas individuales normales para la Alcazaba.
- 4.8.- Número de entradas individuales reducidas para la Alcazaba.

5.- Liquidación de recaudación. Indica la recaudación en euros en cada uno de los siguientes apartados.

- 5.1.- Recaudación por entradas al Conjunto Monumental.
- 5.2.- Recaudación por entradas individuales al Teatro y Anfiteatro.
- 5.3.- Recaudación por entradas individuales a la Alcazaba.
- 5.4.- Recaudación por complementos de visitas guiadas diurnas y visitas nocturnas.

6.- Estadísticas de personas por procedencia. Indica el número total de visitantes en cada uno de los siguientes apartados.

- 6.1.- Número de visitantes extranjeros.
- 6.2.- Número de visitantes españoles.
- 6.3.- Número de visitantes gratuitos.

Segunda Parte:

Supuesto: Usted es un/a taquillero/a que trabaja hoy viernes 3 de agosto en la taquilla del Teatro en horario de tarde. Atiende a una familia compuesta por dos adultos, dos niños (uno de 5 y otro de 13 años) y un jubilado. Después de visitar el Teatro y el Anfiteatro quieren conocer el acueducto de Los Milagros, la Casa del Mitreo y el Área Arqueológica de Morería. Durante su conversación en la compra de entradas se quejan verbalmente sobre el cierre de la Casa del Anfiteatro.

<7.1.- ¿Trataremos técnicamente esta queja? (Contestar SI o NO en la hoja de respuestas).

7.2.- Siendo todos ellos de nacionalidad británica, ¿cuál sería el importe total de las entradas habiendo elegido la modalidad para todo el Conjunto Monumental? (Indicar sólo la cifra).

7.3.- ¿Cuál sería el orden recomendado para el resto de monumentos que desean visitar a su salida del Teatro-Anfiteatro atendiendo a los horarios de cierre?

7.4.- ¿A qué punto del recinto del Teatro-Anfiteatro les remitiremos si nos dicen que quieren contemplar el dintel de Agripa? Especifique edificio y zona concreta del mismo.

7.5.- ¿Cómo desean visitar el acueducto de Los Milagros, cite tres monumentos relacionados directamente con el funcionamiento de esta construcción que también les recomendaría?.

7.6.- ¿Qué otro monumento indicaremos que está incluido en la visita al recinto de la Casa del Mitreo?

7.7.- Cuando visiten el Área Arqueológica de Morería, además de la muralla y las calzadas, ¿cuál es el edificio romano mejor conservado que les recomendaremos?

7.8.- Durante la espera para comprar las entradas a uno de los niños le sucede una lipotimia. ¿Ante la aparición de los primeros síntomas cuáles serían las posiciones idóneas para colocarlo?

EJERCICIO PRÁCTICO TAQUILLEROS BOLSA 2018

HOJA DE RESPUESTAS:

Primera Parte:

Apartado	Respuesta
1.1	225
1.2	52,5
1.3	225
1.4	97,5
1.5	150
1.6	30
2.1	24
2.2	84
2.3	60
2.4	34
2.5	72
2.6	42
3.1	51
3.2.	81
3.3	6

Apartado	Respuesta
4.1	25
4.2	64
4.3	21
4.4	5
4.5	4
4.6	0
4.7	7
4.8	32
5.1	780
5.2	282
5.3	138
5.4	34
6.1	44
6.2	123
6.3	21

Segunda Parte:

7.1.

NO

7.2.

45

7.3.

MORERÍA -> CASA DEL MITREO -> LOS MILAGROS

7.4.

EN EL PASILLO LATERAL (ADITUS) DE LA ENTRADA A LA ORCHESTRA, EN EL TEATRO ROMANO.

7.5.

CASTELLUM AQUAE – PISCINA LIMARIA – PRESA DE PROSERPINA

7.6.

LOS COLUMBARIOS

7.7.

CASA DE LOS MÁRMOLES

7.8.

SENTARLO CON LA CABEZA ENTRE LOS MUSLOS O TUMBADO CON LOS MIEMBROS INFERIORES ELEVADOS