



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA



FUNDACIÓN
DE
ESTUDIOS
ROMANOS



EL CAFÉ DE TU VIDA

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

CONCIERTO NOCHE DE SAN JUAN

Convivencia Mecenas-Amigos
del Museo Romano de Mérida



Oscillum. Mediodía siglo I d.C. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida. Archivo fotográfico MNAR: Lorenzo Planas.

Mérida - 29 de Junio de 2015

JOSÉ LUIS TRISTANCHO. Badajoz 1960.

Músico de larga trayectoria. A mediados de los 70s crea el grupo TRAMP, origen del afamado grupo extremeño TAM TAM GO!, con quien graba 3 discos (Espaldas Mojadas, Nubes y Claros y Miscelánea). Junto con César Lérida funda en Mérida “AMA”, considerado por la crítica musical nacional como uno de los grupos extremeños “pop” de mayor influencia en los años 90s. A principios del 2000 crea junto a José Luís Arroyo el espectáculo BLACKBIRDS – “A Day In The Life”. Una Antología Beatle, con la puesta en escena de mas de 40 músicos para interpretar en concierto lo mejor de la discografía de los Beatles, con sus inolvidables actuaciones en el Teatro Romano de Mérida.

José Luís Tristanchó presenta un concierto “especial” con repertorio de artistas que han acompañado y marcado irremediamente toda su trayectoria musical como los Beatles, Simon & Garfunkel, Cat Stevens.. entre otros, y lo hace acompañado por músicos extremeños de gran prestigio bajo la Dirección Musical de MARÍA QUINTANILLA (Badajoz 1979), Pianista y Compositora, Profesora de Lenguaje Musical, Armonía, Análisis y Composición, becada por la Junta de Extremadura y el Ministerio de Educación y Ciencia para la realización de distintos proyectos artísticos. Desde 1998 ha acompañado a José Luis Tristanchó en diferentes formaciones., sumándose a su nuevo proyecto como Pianista, Arreglista y Directora Musical.

MÚSICOS -

Voz y guitarra
Piano
Guitarra solista
Bajo
Percusión
Teclados

José Luis Tristanchó
María Quintanilla
Manu Herrera
Álvaro Fdez. Carazo, “Dr. Robelto”
Lorenzo Lumeras
Víctor Cubero, “Willy”

Cuarteto de cuerda:

Violín 1
Violín 2
Viola
Violonchelo

Patricia Pascual
Rosaria D'Aprille
Esperanza Mohedo
Simonetta Bassino

REPERTORIO -

PRIMERA PARTE

Blowing in the Wind (Dylan)
Moonshadow (Cat Stevens)
Father & Son (Cat Stevens)
Scarborough Fair (Simon & Garfunkel)
I am a Rock (Simon & Garfunkel)
The Boxer (Simon & Garfunkel)
Everybody is Talking (Harry Nilsson)
The Year of the Cat (Al Steward)

SEGUNDA PARTE

She's Leaving Home (Lennon-Mc-Cartney)
Norwegian Wood (Lennon-Mc-Cartney)
Across the Universe (Lennon-Mc-Cartney)
Eleanor Rigby (Lennon-Mc-Cartney)
Yesterday (Lennon-Mc-Cartney)
Here Comes the Sun (Harrison)
Something (Harrison)
While my Guitar Gently Weeps (Harrison)
Get Back (Lennon-Mc-Cartney)
Let it Be (Lennon-Mc-Cartney)

El Ministro de Educación, Cultura y Deporte,
el Presidente de Amigos del Museo
Nacional de Arte Romano, el Presidente de
la Fundación de Estudios Romanos y
el Director Científico del Consorcio,

**Se complacen en invitarle
al Concierto de la Noche de San Juan,
ofrecido por José Luis Tristanchó.**

**El concierto tendrá lugar el lunes 29 de junio,
a las 21:00 h., en la Nave Principal
del Museo de Arte Romano.**

Una vez finalizado el mismo,
nos trasladaremos a la Alcazaba árabe
para el tradicional encendido de la hoguera,
donde se invitará a una copa de vino
y dulces a todos los asistentes.

Mérida, 2015.