

FORO

BOLETÍN INFORMATIVO DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL, HISTÓRICO-ARTÍSTICA Y ARQUEOLÓGICA DE MÉRIDA



Nº 61, Octubre 2010



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



Emerita Lvdica

Es un proyecto cultural organizado por el Consorcio de la Ciudad Monumental y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, basado en la recreación de la vida cotidiana y costumbres de la época romana, utilizando como escenario el rico legado arquitectónico romano de Mérida. Tiene por finalidad abrir y vincular los recintos arqueológicos al disfrute de los ciudadanos de todas las edades, de manera formativa y lúdica, para que el conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad sea sentido como propio.

Por consiguiente, el éxito de la actividad se fundamenta en la implicación del público, de manera que se promoció nuestra arraigada seña de identidad construyendo ambientes y escenas de época altoimperial, para lo que es esencial participar vestido a la manera romana y asumir, con buen humor, un papel activo en la programación propuesta o en las iniciativas espontáneas que surjan. Se pretende así que, durante un fin de semana al año, Mérida se reencuentre con Emerita. La fecha elegida para tal evento es el primer fin de semana de octubre, habitualmente favorecido por un clima propicio.

La justificación histórica para elegir esta fecha es triple: por un lado porque, terminada la vendimia, se celebraban fiestas, que estaban dedicadas a la diosa Ceres, protectora de la agricultura. A comienzos de octubre, en Roma y en todas las ciudades importantes, tenían lugar las AVGUSTALIA, en las que se organizaban juegos en recordatorio de Augusto, benefactor, primer emperador y fundador de Emerita, lo que permite defender que celebrar actos lúdicos

en estas fechas puede constituir una profunda raíz en nuestra ciudad. Por último, se pretende conmemorar la fecha aproximada de la fundación de la ciudad, para la cual proponemos hipotéticamente el comienzo del otoño, pues parece razonable pensar que, una vez acabada la campaña militar del año 25, fuese el final del verano la época en que se licenciase a los veteranos fundadores de la colonia. Una campaña militar se prolongaba desde el mes de marzo (por ello recibe el nombre del dios de la guerra, Marte) hasta septiembre, momento en que se acantonaban las tropas.

Siglos atrás, cuando en Augusta Emerita se celebraban espectáculos (ludi) acudían viajeros desde todos los puntos de la Lusitania. Retomando esa misma idea, se pretende crear un ambiente de fiesta que atraiga a gentes de la comarca, de la región, de España y Portugal. Esta oferta de ocio puede y debe tener una repercusión turística muy importante para la promoción de la ciudad. Pero para ello es indispensable que arraigue con fuerza desde su nacimiento, en 2010.

La propuesta se fundamenta en los buenos resultados de experiencias precedentes y pioneras como fueron EMERITALIA y NUNDINAE, y otras vigentes, tanto fuera de Extremadura, como dentro de la región, con la diferencia respecto a muchas de ellas en que en Emerita Lvdica no es suficiente asumir el papel de espectador o testigo de un evento, sino que es precisa la integración en él.

El lugar elegido para celebrar este 1º certamen es el CIRCO o "hipódromo", dadas

El consorcio

2

las ventajas de su amplitud, siendo además uno de los monumentos más relevantes, pero menos usados de todo el conjunto arqueológico. Dependiendo de la respuesta que tenga esta llamada a la participación, al próximo año se podrían incorporar otros escenarios al ambiente festivo y cultural: Acueducto de los Milagros, el puente, pórtico del Foro, Anfiteatro, Casa del Mitreo, Columbarios, etc. para, por último, extenderse a todos los monumentos y a las calles y plazas del centro.

¿Se puede mostrar el patrimonio

arqueológico de una forma alternativa? ¿Son verdaderamente compatibles las palabras "cultural" y "lúdico"? El 2 y 3 de octubre se intentará contestar a tales cuestiones. En estos tiempos en los que la imaginación debe suplir la falta de recursos económicos para ofrecer ofertas de ocio cultural alternativo, ahora más que nunca y con la ayuda de todos, vamos a dar el paso que se viene reclamando desde hace mucho tiempo. Démoslo por fin con fuerza y honor, aguja e hilo. Os esperamos.

Carpe Diem.

Miguel Alba



Este dibujo será pronto una foto.

El Consorcio

3

Programa de actividades de Emerita Lvdica

Día 2 de Octubre, Sábado

MAÑANA

10,00 h. Montaje del campamento (castra)

10,00-11,30 h. Conferencias (Centro de Interpretación del Circo):

- Recreación histórica en el patrimonio arqueológico: Emerita Lúdica, una propuesta de futuro, Emilio Ambrona, museólogo del Consorcio de Mérida.

- Los espectáculos romanos en el Circo, Eulalia Gijón, directora de excavaciones del Circo Romano de Mérida.

- Las Guerras Cántabras y Astures, Julio Gómez Sentacruz, profesor de la Universidad de Extremadura.

10,30-11,00 h. La legio se equipa y sale del campamento (castra).

11,00-11,30 h. Visita guiada al Circo.

11,30-13,00 h. Actividades Los habitantes de Roma:

- Despertar de la matrona
- Despertar del senador
- Ofrenda a los lares
- Lictores con senador

12,00-14,30h. Recreación de oficios tradicionales romanos: escultura, mosaico y pintura.

12,30-13,00 h. Agrimensor.

12,30-13,00 h. Exhibición ecuestre.

13,00-14,30 h. Actividades *La creación del mundo romano. El ejército*:

- Entrada de la legio, Flamen Martialis y

Mulas de Mario.

- Entrenamiento del legionario. Exhibición. Participación de niños.

14,15-14,30 h. Marcha de tambores.

TARDE

16,15-16,30 h. Marcha de tambores.

16,30-18,00 h.

- Los legionarios están en actividades del campamento (castra).

- Actividades Los habitantes de Roma:

Presentación de la matrona y el senador.

Clases sociales en Roma. Vestimentas, adornos y actividades de los habitantes de Roma.

17,00-17,30 h. Lectura de textos clásicos.

17,00-20,00 h. Recreación de oficios tradicionales romanos.

Escultura, mosaico y pintura.

17,30-18,00 h. Visita guiada al Circo.

18,00-20,30 h. Actividades La creación del mundo romano. El ejército:

- Agrimensor.
- Entrada de la legión en movimiento. Flamen, Martialis y mulas de Mario
- Entrenamiento del legionario. Exhibición. Participación de niños
- Explicación del armamento romano. Su evolución. Combate abierto.

20,30 h. Pregón a cargo de Jose Luis Mosquera Müller.

El Consorcio

4

20,45 h. Anfitrión. Escuela Municipal de Teatro.

Escuela Municipal de Teatro.

14,00 h. Marcha de tambores y retirada de la legio.

Día 3 Domingo

MAÑANA

10,00-11,30 h. Conferencias (Centro de Interpretación del Circo):

- Sobre las insignias de las legiones, romanas José Julio García, profesor de la Universidad de Extremadura.
- La muralla romana de Mérida, Santiago Feijoo, arqueólogo del Consorcio de Mérida).
- La fundación de Augusta Emerita, Miguel Alba, director científico del Consorcio de Mérida.

10,00-10,30 h. La legio se equipa y sale de la Castra.

11,00-11,30 h. Visita guiada al Circo.

11,30-13,00 h. Actividades Los habitantes de Roma y La creación del mundo romano.

El ejército:

- Manumisión.
- Clases sociales en Roma. Vestimentas, adornos y actividades de los habitantes de Roma.
- Entrenamiento del legionario. Exhibición. Participación de niños.
- Explicación del armamento romano. Su evolución. Combate abierto.

13,00-14,00 h. *De amos y esclavos.*



EMERITA
LVDICA

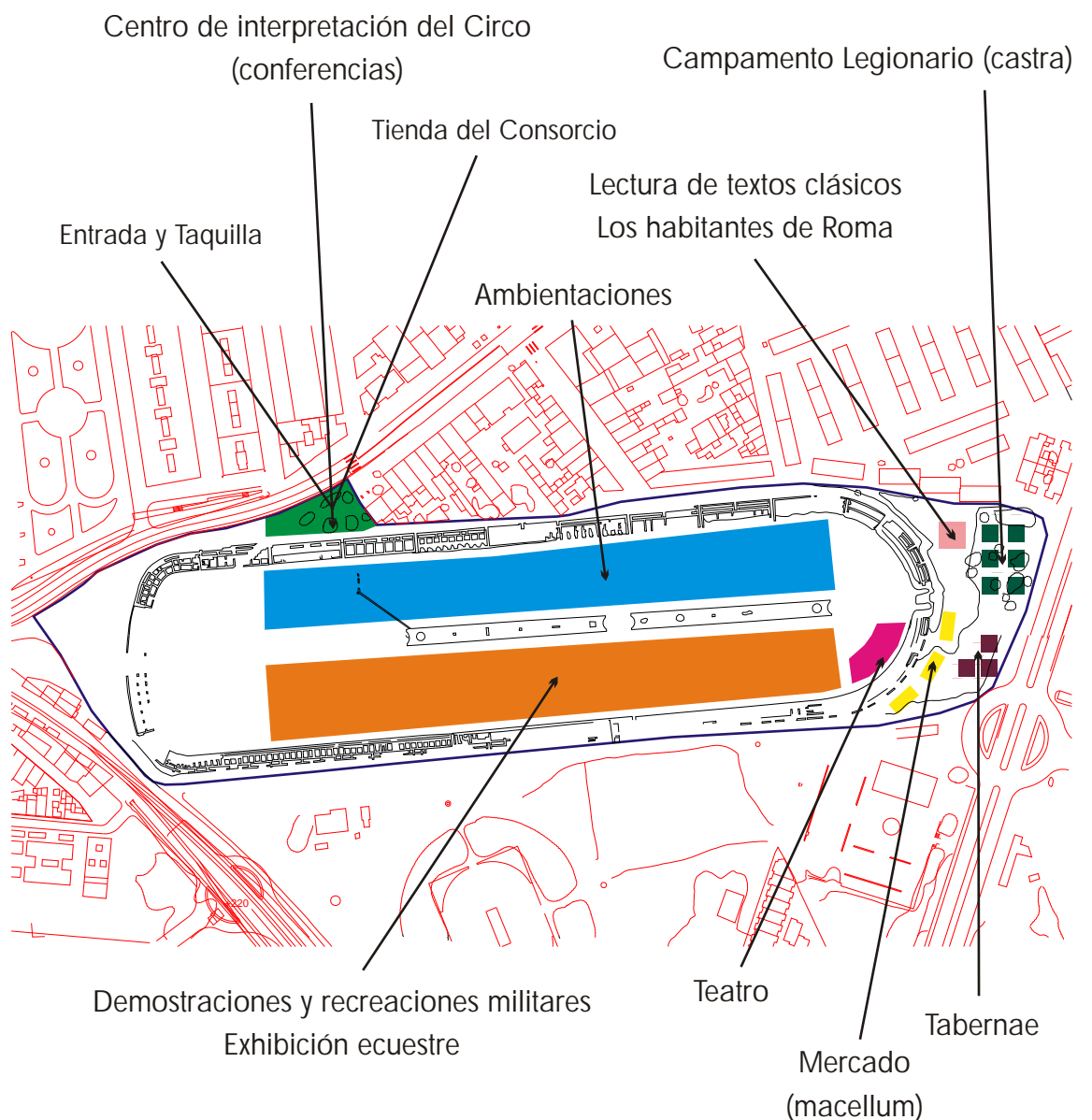
IMPORTANTE

El acceso al Circo durante los días 2 y 3 de octubre será gratuito para quien vaya vestido a la usanza de la época romana, de civil o militar, romano o bárbaro, sea mujer u hombre, noble o esclavo, niño o anciano.

Quien respecto al evento vaya anacrónicamente vestido (es decir, al modo 2010) deberá abonar el precio especial de 2,5 € -la entrada habitual al monumento es de 4 €-.

El Consorcio
5

Situación de actividades en el Circo Romano



Este año la temática de Emerita Lvdica se centrará en la fundación de la Colonia (2035 años atrás), por lo que para los actos se contará con una presencia importante de legionarios procedentes de la asociación Hispania Romana (Leg. VIII) y de la recientemente creada V Alaudae.

con colaboraciones de expertos e interesados en diversos temas del mundo romano.

Historia de Hispania Romana

La asociación nació en el año 2004 y en febrero de 2005 comenzó con el proyecto de la Legio VIII.

Asociación Hispania Romana

El objetivo de Hispania Romana es el estudio y la divulgación de la cultura de la antigua Roma para lo que se realizan actividades de recreación histórica con la que experimentar cómo era la vida de aquellos hombres y mujeres que sentaron las bases de lo que hoy es nuestra cultura.

Se realizan varios tipos de recreación: militar, con el proyecto Legio VIII, civil y gladiatura.

La Asociación nació con la intención de ser un proyecto divulgador, que extendiera el conocimiento del mundo clásico entre los ciudadanos, concretamente del mundo romano, que tantas huellas ha dejado en la Península. La actividad de recreación, es un excelente vehículo de divulgación para el gran público.

Con la pretensión de hacer llegar nuestra historia a todo el mundo la asociación participa en eventos de temática histórica y romana que se realizan en España y en Europa.

También participa en realizar exposiciones y conferencias.

Por último, edita y publica la revista Stilvs. Revista gratuita en internet en la que se cuenta



Otros hitos en la historia de la asociación:

Octubre 2006 Creación grupo de reconstrucción civil.

Julio-2007 Lanzamiento Stilus, revista de divulgación.

Julio 2008 Inicio proyecto Gladiatura.

V Alaudae

La asociación cultural V Alaudae se constituyó en el mes de julio del presente año con la finalidad de estudiar y recrear aspectos de la vida cotidiana de época romana y servir de base, asesoramiento documental y apoyo a los futuros eventos de Emerita Lvdica. Se pretende tratar todos los aspectos de la sociedad romana del Alto Imperio, sea vida civil o militar, costumbres, gastronomía, ocio etc.

El Consorcio

7

La Sociedad Romana

EMERITA LVDICA

Pretendemos convertirnos en un referente de ocio y cultura dentro de la ciudad. Queremos contar con vuestra participación activa y para ello vamos a facilitaros, a través de los siguientes números de Foro, información sobre la variopinta sociedad romana en su conjunto, y de cada uno de los personajes que la conformaron en particular.

LA SOCIEDAD ROMANA

La sociedad romana era muy variada. Un grupo lo formaban los ciudadanos romanos. Éstos podían ser propietarios y casarse. Dentro de los ciudadanos había grandes diferencias según la riqueza. Los ciudadanos romanos se dividían a su vez en patricios que formaban la élite y los plebeyos que componían la mayoría de la población romana.

Otro grupo lo constituían los no ciudadanos carecían de derechos. Podían ser libres, esclavos o esclavos liberados.

En esta sociedad era muy fácil identificar a cada componente de un grupo solo por su apariencia. La indumentaria permitía reconocer a simple vista "quien era quién".



La toga fue el atuendo característico de ciudadano romano. Esta prenda permitía identificar la edad, cargo político o religioso, riqueza e incluso el luto. La toga del ciudadano corriente era de lana, la del senador tenía una franja morada y la del emperador era totalmente púrpura. Esta prenda tan majestuosa como pesada fue dejándose de utilizar progresivamente hasta el siglo IV de nuestra era.



El vestido y el peinado romano fueron cambiando lo largo del Imperio.

Las modas variaban al imitar los gustos de los emperadores y las emperatrices.

Este cambio en el vestido, en el calzado, en el peinado y en los adornos personales ayuda a los investigadores a fechar los hallazgos arqueológicos: estatuas, pinturas y objetos relacionados con el adorno personal.



El vestuario de la mujer romana fue mucho más complejo y rico que el masculino. El atuendo permitía diferenciar a las mujeres casadas de las solteras y a las ricas de las pobres.



Juana Márquez

Vestidos (de) Romanos

A modo de referencia, se proponen en estas páginas algunas de las indumentarias más comunes y sencillas (dibujos de Carlos Fernández que ilustran el libro de Milagros Fernández: *Vivir en Emerita Augusta*, Esfera Libros, 2009, Madrid).





El Consorcio

11



FORO

Boletín del Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida

Redacción:

Reyes Huertas, 5
Tel. 924 004 908
06800 Mérida
(Badajoz)

Suscripción gratuita:
924 004 909
didactica@consorciomerida.org

Fotomecánica:
Valentín Mateos (CCMM)

Impresión:
Imprenta Moreno

Depósito legal:
BA-030-1997

Horarios de visitas del Conjunto Monumental de Mérida (todos los días)

Teatro y Anfiteatro romanos
Verano: 9,30 a 14,00
17,00 a 19,30

Invierno: 9,30 a 14,30
16,00 a 18,30

Resto de recintos
Verano: 9,50 a 14,00
17,00 a 18,30

Invierno: 9,50 a 14,00
16,00 a 18,30

La venta de entradas y el acceso a los monumentos terminará 15 minutos antes de la hora de cierre.

En verano, Semana Santa y puentes, el horario de visita al Teatro y Anfiteatro es ininterrumpido.