



Julio 2019

XXIII

CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
DEL CONSORCIO DE LA
CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA

ORGANIZA:



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA

COLABORAN:



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



www.eoi.es



Dación Europea
Fondo Social Europeo
Iniciativa de Empleo Juvenil
El FSE invierte en tu futuro



www.consorciomerida.org
infociv@consorciomerida.org



ARQUEOLOGÍA



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



MUSEOGRAFÍA



**XXII Cursos Internacionales de Verano
del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida**

ÍNDICE

Presentación

Guía rápida

Curso de Arqueología

del 8 al 26 de julio

Curso de Conservación y Restauración

del 8 al 19 de julio

Curso de Museografía

del 22 al 26 de julio

**Seminario sobre Arqueología
y metodologías aplicadas al Yacimiento Emeritense**

Datos de interés

**XXII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA**

Del 8 al 26 de julio de 2019

Director:

Félix Palma García

Gerente:

Carmen Trejo Mostazo

Coordinadores:

Ana María Bejarano Osorio

Bruno Franco Moreno

Raquel Nodar Becerra

Secretaría:

Fabián Lavado Rodríguez

Diseño y Fotografías:

Consortio Ciudad Monumental de Mérida

Durante el mes de julio de 2019 podrás participar en cursos que combinarán sesiones teóricas, prácticas, conferencias, talleres, visitas guiadas y actividades culturales.



El Consorcio de la Ciudad Monumental es Investigar, Conservar y Difundir el Yacimiento Arqueológico de Mérida, Patrimonio de la Humanidad pero también un inigualable laboratorio arqueológico al servicio de los hoy estudiantes pero mañana futuros profesionales.

Los Cursos de Verano del Consorcio, que el próximo mes de julio cumplirán su XXII es uno de nuestros signos de identidad. Al igual que los Mecenaz, Eméritos del Patrimonio o La Escuela Adopta un Monumento son parte de la esencia del Consorcio.

Como servidores de lo público, es deber y responsabilidad de nuestra Entidad, volver a poner en marcha y potenciar estos Cursos de Verano del Consorcio, para que los estudiantes de la Universidad de Extremadura o de universidades nacionales o extranjeras tengan la magnífica oportunidad de aprender a investigar, conservar y difundir desde el Yacimiento Arqueológico de Mérida, yacimiento que, como bien dice UNESCO, le pertenece a toda la Humanidad..





Curso de Arqueología

Coordinadora: Ana María Bejarano Osorio

Duración: del 8 al 26 de julio de 2019

Plazo de inscripción: 14 de junio de 2019

Nº de plazas: 10

Contenidos:

Prácticas arqueológicas en la Casa del Mitreo

Sesiones teóricas

Taller de dibujo de campo

Taller de técnicas aplicadas al dibujo arqueológico

Visitas al Conjunto Monumental de Mérida y excursión

Curso de empleabilidad impartido por la EOI

Cuota Curso y Seminario: 250 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. (De lunes a domingo))

Curso de Conservación y Restauración

Coordinador: Bruno Franco Moreno

Duración: del 8 al 19 de julio de 2019

Plazo de inscripción: 14 de junio de 2019

Nº de plazas: 10

Contenidos:

Prácticas de restauración en la Casa del Anfiteatro

Sesiones prácticas y teóricas

Taller de mosaico

Seminario sobre la conservación *in situ* del mosaico romano

Visitas al Conjunto Monumental de Mérida y excursión

Cuota Curso y Seminario: 200 euros

(matrícula + alojamiento en P.C. (De lunes a domingo))

Curso de Museografía

Coordinadora: Raquel Nodar Becerra

Duración: del 22 al 26 de julio de 2019

Plazo de inscripción: 14 de junio de 2019

Nº de plazas: 10

Contenidos:

Prácticas museográficas en la Casa del Anfiteatro

Sesiones teórico-prácticas sobre diagnóstico museográfico

sobre planificación interpretativa

Sesiones teórico-prácticas sobre estudios de público

Cuota Curso y Seminario: 100 euros

(matrícula + alojamiento en P.C.)



CURSO DE ARQUEOLOGÍA

Director:

Félix Palma García

Coordinadoras y monitoras de campo:

Ana María Bejarano Osorio
Macarena Bustamante Álvarez

Monitores de taller:

Félix Aparicio Martínez
José Jiménez Pacheco
Francisco Isidoro García

Duración: del 8 al 26 de julio de 2019

Plazo de inscripción: hasta el 14 de junio

Nº de plazas: 10

Perfil del público destinatario:

Alumnos/as universitarios menores de 30 años del segundo y tercer ciclo de Grado de Historia, Arte y Patrimonio con perfil de Arqueología.

Horario de día tipo:

7'30 a 14'00 horas: prácticas arqueológicas en la Casa del Mitreo.
Descanso.
Tardes: seminario, curso de empleabilidad y visita guiada.

Taller de dibujo de campo

Mañanas del 8 al 26 de julio
Horario: 9'00 a 14'00 horas

El **Curso de Arqueología** del Consorcio tiene ya una dilatada tradición que arranca en 1996, fecha en la que se fundó esta institución, encargada de la gestión integral del patrimonio emeritense. Desde entonces, dichos Cursos se han venido desarrollando cada año sin interrupción y con una constante vocación formativa.

Entre los objetivos planteados, pretendemos dar a conocer a los estudiantes procedentes de universidades españolas y extranjeras que pasan por estos Cursos, el yacimiento emeritense y su historia.

Esta actividad, organizada e impartida por el Consorcio, está orientada específicamente a la especialización de estudiantes universitarios de Historia y Humanidades que proyecten dedicarse en su carrera profesional al ejercicio de la Arqueología.

Este año, los trabajos de campo se desarrollarán en el recinto de la Casa del Mitreo, donde se ubica una excepcional *domus* extramuros, continuidad de las labores de excavación y restauración realizadas en el pasado Curso.

Esta casa es, sin lugar a dudas, un espacio de gran interés para dar a conocer no sólo las viviendas de época romana, sino la diacronía de un enclave suburbano donde conviven talleres artesanales junto a estructuras domésticas que, en este caso, muestra un notable grado de conservación.

Junto con el trabajo en la excavación, se formará a los estudiantes en la metodología arqueológica, incidiendo en el sistema de registro arqueológico utilizado por el Consorcio en nuestra ciudad, la identificación de materiales arqueológicos, así como el dibujo arqueológico aplicando las nuevas tecnologías y el dibujo de materiales.

Las enseñanzas teóricas se vertebrarán alrededor del estudio multidisciplinar del tema **Las domus de Augusta Emerita: la Casa del Mitreo.**

que servirá de eje a las conferencias que se impartirán por parte de los diversos especialistas nacionales e internacionales invitados.





CURSO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Director:

Félix Palma García

Coordinador:

Bruno Franco Moreno

Monitores de campo:

María Domínguez Heredia

Carlos Vela Martín

Monitora de taller:

Luisa Díaz Liviano

Duración: del 8 al 19 de julio de 2019

Plazo de inscripción: hasta el 14 de junio

Nº de plazas: 10

Perfil del público destinatario:

Estudiantes de conservación y restauración
(alumnos de escuelas y universidades).

Horario de día tipo:

8'00 a 14'00 horas: sesiones teórico-prácticas en la Casa del Anfiteatro.

14'00 a 18'30 horas: descanso.

18'30 a 20'30 horas: seminario, taller o visita guiada.

Taller de realización artesanal de mosaico

Horario: 18'30 a 20'30 horas

Monitora de taller: Luisa Díaz Liviano

El programa de este taller contempla la elaboración de una muestra de mosaico.

Curso de Conservación y Restauración

Los restos arqueológicos sobre los que vamos a trabajar se encuentran en la denominada Casa del Anfiteatro, ubicada extramuros de la ciudad romana.

Las obras originales a trabajar serán los mosaicos y las pinturas al fresco que decoran esta gran *domus*, en diferentes salas y pasillos.

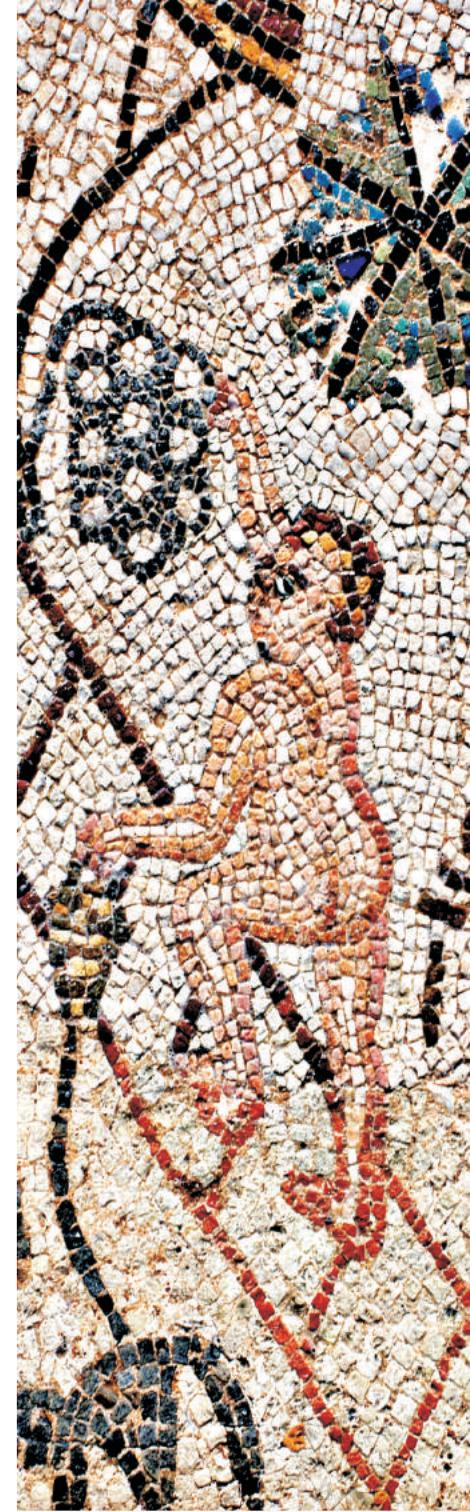
Destacan los zócalos de pintura mural con imitaciones de mármol y mosaicos tan emblemáticos como el de *Los peces* y el de *Otoño*, con teselas de pasta vítrea, con figuras y motivos geométricos.

Realizaremos prácticas de conservación preventiva y curativa.

El objetivo es que el alumno comprenda la problemática de la conservación *in situ* del patrimonio mural y musivo, a la vez que las condiciones de exposición de un recinto visitable.

Mediante este curso práctico y teórico, los estudiantes aprenderán a utilizar las herramientas necesarias y aplicar los tratamientos para minimizar los deterioros de estos soportes romanos.

La formación consistirá en la identificación de deterioros, documentación del estado de conservación, experimentación y aplicación de tratamientos: limpieza, consolidación y reintegración. Específicos para superficies de mosaicos y pinturas, atendiendo a la problemática de cada uno de ellos: limpiezas con empacos, inyecciones de mortero natural, sellados de bordes, consolidación de estratos preparatorios, reintegración de lagunas, engasados de urgencia, etc...





CURSO DE MUSEOGRAFÍA

Director:

Félix Palma García

Coordinadora:

Raquel Nodar Becerra

Sesiones Teóricas:

Juana Márquez Pérez
Emilio Ambrona Fernández-Tejada

Sesiones Prácticas:

Juana Márquez Pérez
Emilio Ambrona Fernández-Tejada

Duración: del 22 al 26 de julio de 2019
Plazo de inscripción: hasta el 14 de junio
Nº de plazas: 10

Perfil del público destinatario:

Estudiantes universitarios de Arqueología, Historia, Historia del Arte y Gestión Cultural.

Horario de día tipo:

8'00 a 14'00 horas: prácticas arqueológicas en la Casa del Anfiteatro.
14'00 a 18'30 horas: descanso.
18'30 a 20'30 horas: seminario, taller o visita guiada.

El **Curso de Museografía** abordará la problemática de la adecuación museográfica para la visita en un conjunto monumental como el emeritense, complejo tanto por su diacronía como por la importancia y diversidad de sus vestigios.

Al aire libre, bajo centros de interpretación, integrados en el urbanismo actual, los monumentos de Mérida son el escenario perfecto para desarrollar una planificación interpretativa que ofrezca al visitante la oportunidad de convertirse en usuario del patrimonio, para disfrutarlo desde el conocimiento de su valor.

A partir de varias sesiones teóricas, los alumnos y alumnas del Curso de Museografía realizarán prácticas sobre diagnóstico museográfico en la Casa del Anfiteatro, evaluando el comportamiento del público de acuerdo a los recursos para la visita disponibles en la actualidad.

Realizaremos visitas técnicas al Conjunto Monumental emeritense para analizar las distintas problemáticas de adecuación museográfica que presentan.

Contaremos también con una conferencia dedicada a la planificación interpretativa como herramienta para convertir al visitante en usuario del Patrimonio desde su participación activa en la recepción del mensaje.



SALA DECUMANUS - 18:30 HORAS

8 de julio, lunes:

- *La panificación en la Hispania romana.*

Macarena Bustamante Álvarez.

Profª. Dra. Contratada Dpto. de Prehistoria y Arqueología,
Universidad de Granada..

9 de julio, martes:

- *Reconstrucción de escenas figuradas en la
reintegración de pintura mural romana: el caso
de las pinturas báquicas de la Casa del Mitreo.*

Juan Altieri Sánchez.

Restaurador del Museo Nacional de Arte Romano.

16 de julio, martes:

- *Cómo, cuándo y por qué integrar las lagunas
en un mosaico: debate crítico y alternativas
propuestas.*

Trinidad Pasíes Oviedo.

Restauradora del Museo de Prehistoria de Valencia.

15 de julio, lunes:

- *La decoración pictórica y en estuco
de la Casa del Mitreo: estilos, técnicas
y evolución.*

Gonzalo Castillo Alcántara.

Becario predoctoral de la Universidad de Murcia.

22 de julio, lunes:

- *La casa de los dioses. Culto doméstico
en el mundo romano.*

María Pérez Ruiz.

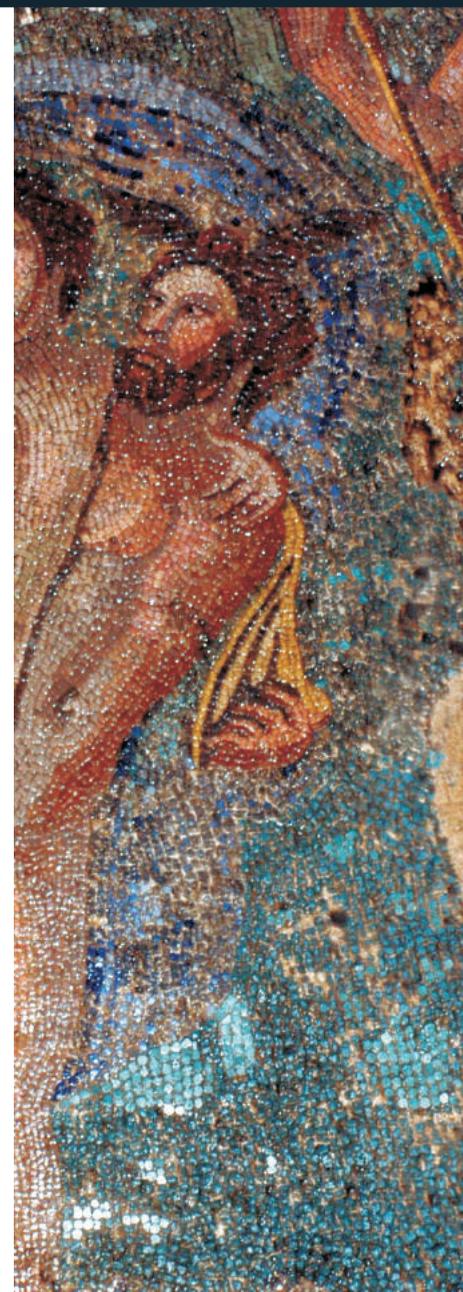
Conservadora del Museo Nacional de Antropología..

23 de julio, martes:

- *La planificación interpretativa: un vehículo
para descifrar el patrimonio..*

Raquel Nodar Becerra.

Coordinadora del Dpto. de Adecuación Museográfica
y Difusión del CCMM



Datos de interés:

Requisitos para formalizar la inscripción:

Adjuntar expediente académico y *curriculum* personal junto con el boletín de inscripción que encontrarás en nuestra página web: www.consorciomerida.org.

Proceso de selección:

Mediante valoración de la documentación presentada.

Sistema de evaluación del alumnado:

Se realizará un test de conocimientos previos el primer día del curso, así como un test de conocimientos alcanzados el último día del curso.



Los alumnos del Curso de Verano se alojarán en régimen de pensión completa (de lunes a domingo).



Los alumnos del Curso de Verano asistirán gratuitamente a la representación de una de las obras dentro de la programación del 65º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.



Si deseas más información, puedes llamar a los teléfonos:

924 48 77 32
924 48 77 49

o consulta nuestra página web:
www.consorciomerida.org

XXII Cursos Internacionales de Verano 2019.
Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida.
c/ Santa Julia n.º 5. Mérida. 06800

También puedes solicitar información enviando un correo electrónico dirigido a:
infociv@consorciomerida.org

