

FORO

BOLETÍN INFORMATIVO DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL, HISTÓRICO-ARTÍSTICA Y ARQUEOLÓGICA DE MÉRIDA

Desfile procesional ante
el Templo de Diana.
© Foto: J.M. Romero



Nº 39, abril 2005



2005, un programa de actuaciones en la Documentación, Investigación, Conservación y Difusión del patrimonio histórico de Mérida.

Aljibe de la Alcazaba.
© Foto: J.M. Romero



Si en el boletín anterior realizábamos una mirada al pasado, al camino andado durante el último año en el Consorcio contando, aunque sea de manera general, las principales actividades desarrolladas en el yacimiento emeritense, es hora aquí de centrarnos en el futuro y plantear el programa de actuaciones para este nuevo ejercicio.

El Consejo Rector del Consorcio –formado por representantes de todas las instituciones consorciadas y de colectivos y asociaciones comprometidas con la protección del patrimonio arqueológico emeritense–, además de aprobar las cuentas de gastos y la memoria de actuaciones de la pasada anualidad, ha dado el visto bueno al presupuesto y actividades programadas para este año 2005.

Durante este año, y con el objetivo de alcanzar la máxima agilidad a la hora de dar un servicio adecuado al ciudadano, desarrollaremos diversos convenios y acuerdos puntuales firmados con empresas, colectivos y fundaciones que han hecho posible la asunción de retos como, por ejemplo, la eliminación de la lista de espera a la hora de realizar las excavaciones previas a la construcción en la ciudad o el aumento presupuestario y la estabilidad laboral que han convertido al Consorcio en la mayor empresa de Mérida, aportando una media de 150 pue-

tos de trabajo directos. Por otro lado, este año seguimos buscando fórmulas de implicación ciudadana en una campaña de información del “Programa Mecenas” que intenta implicar al mayor número posible de emeritenses en esta labor de protección y conservación del yacimiento.

Además de continuar con la realización de intervenciones arqueológicas –en el 2004 el Consorcio

desarrolló 107 intervenciones en la ciudad: 49 excavaciones, 13 sondeos y 45 seguimientos– durante este año 2005 pretendemos desarrollar en coordinación con el Instituto de Arqueología de Mérida –IAM– y la Gerencia de Urbanismo Municipal, un SIG, un Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico y Documental emeritense que permita la integración de la base de datos con la documentación planimétrica y gráfica, para georreferenciar toda la información, elaborar planos temáticos o realizar cartografías analíticas.

También en coordinación con el IAM desarrollaremos en Noviembre el IV Simposio Internacional de Arqueología de Mérida que bajo el tema “La arquitectura sacra y el origen de la ciudad” reunirá en la ciudad a los máximos especialistas internacionales en la materia. Siempre desde el punto de vista de la investigación,

En el 2004, el Consorcio desarrolló 107 intervenciones en la ciudad: 49 excavaciones, 13 sondeos y 45 seguimientos.

hemos elaborado un nuevo catálogo de publicaciones –científicas y divulgativas– que enmarque la labor de difusión investigadora desarrollada por el Consorcio. Por último, continuaremos ejecutando los proyectos de investigación ya iniciados con anterioridad y que tienen como objetivo avanzar en el conocimiento del urbanismo histórico de la ciudad.

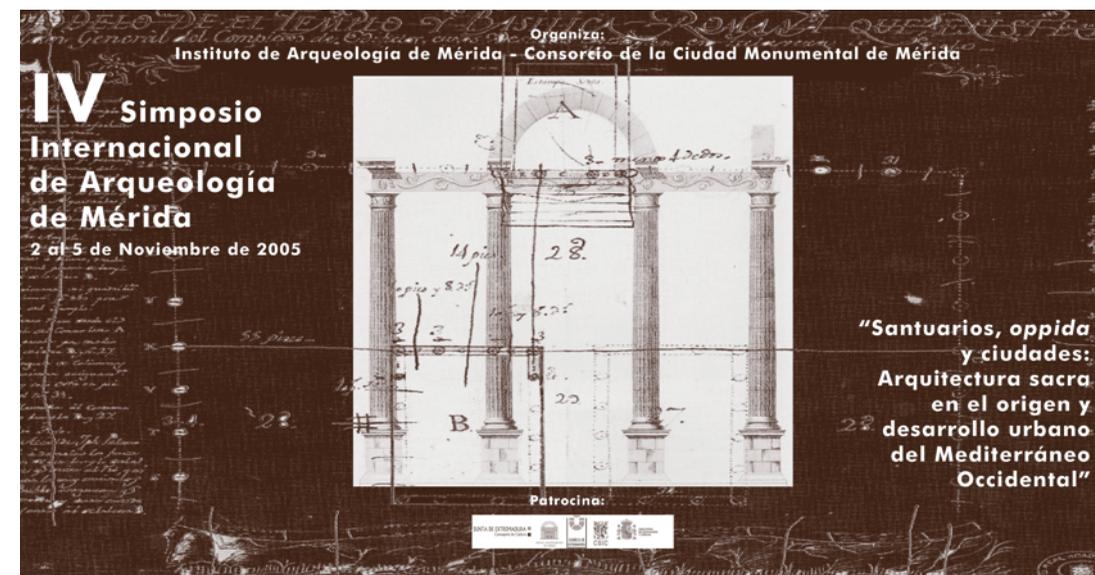
Quizás el esfuerzo más importante de este año vamos a efectuarlo en los proyectos de conservación, adecuación a la visita e integración de restos arqueológicos. La consecución de financiación provenientes de diversas instituciones –Ministerio de Cultura, Junta de Extremadura, Diputación de Badajoz, Ayuntamiento de Mérida, Asamblea de Extremadura o Confederación hidrográfica del Guadiana–, empresas, Cajas de Ahorros, programas de financiación –programa Mecenas–, etc., nos permitirá asumir 7 proyectos de recuperación patrimonial que contribuirán también a recuperar espacios para la ciudad, para el ciudadano. Entre ellos destacan, por ejemplo, el proyecto Mecenas de este año, centrado en la recuperación del *Castellum Aquae*, la adecuación del tramo urbano del acueducto de S. Lázaro o las actuaciones desarrolladas en la alcazaba árabe vinculadas con la restaura-

Quizás el esfuerzo más importante de este año vamos a efectuarlo en los proyectos de conservación, adecuación a la visita e integración de restos arqueológicos. La consecución de financiación proveniente de diversas instituciones nos permitirá asumir 7 proyectos de recuperación patrimonial que contribuirán también a recuperar espacios para la ciudad, para el ciudadano.

ción del aljibe y la realización del acceso a la visita por la puerta del puente.

Por último, indicar el esfuerzo que se realizará desde el departamento de difusión para dar a conocer a los emeritenses y a los visitantes mucho más y mejor nuestro patrimonio arqueológico; además de las nuevas cartelerías, los programas educativos o las publicaciones que efectuaremos, también llevaremos a cabo las jornadas de difusión, que en este año cumplen su decimoprimer edición.

P. Mateos Cruz



El paisaje funerario en *Augusta Emerita*: nuevos datos en una excavación de la zona Sur

Los enterramientos romanos se realizaban fuera de las ciudades, junto a las vías principales de entrada y salida. De ellas partían otras vías secundarias, relacionadas más directamente con los espacios funerarios.

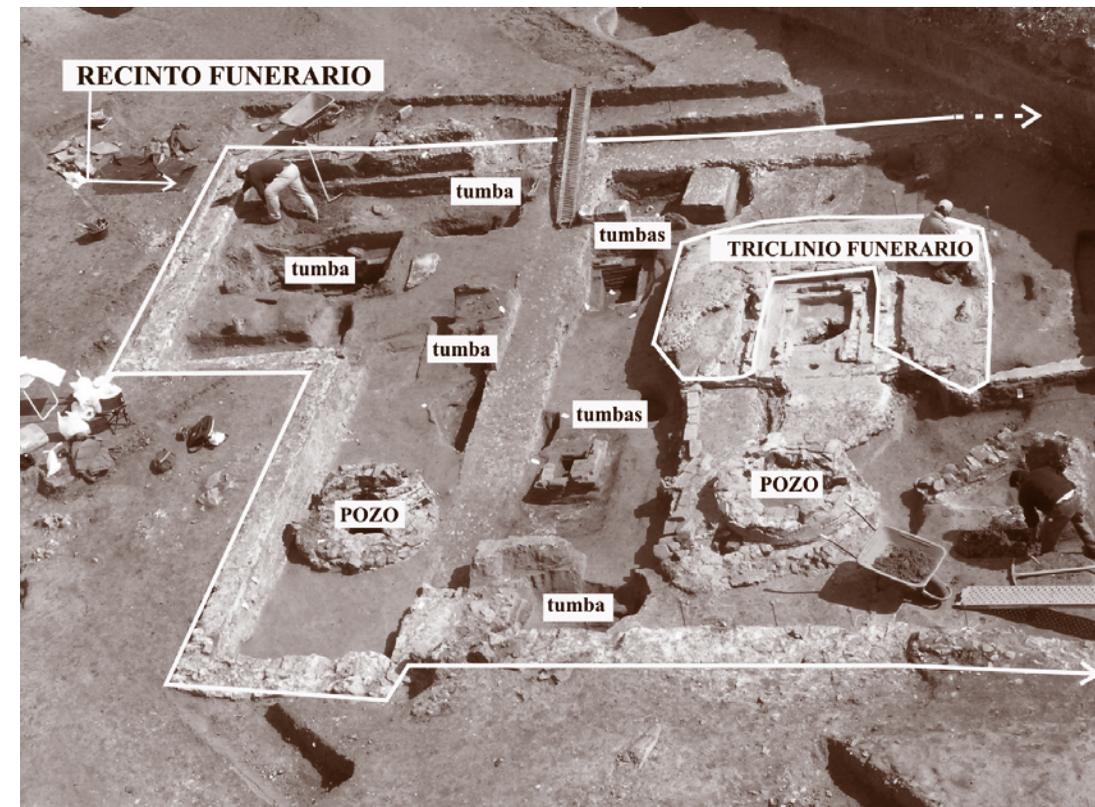
La excavación realizada en la C/ José Bartolomé Gallardo s/n., entre los meses de julio de 2004 y marzo de 2005, ha revelado nuevos datos sobre la organización de las áreas funerarias y los tipos de enterramientos en la Mérida romana.

La intervención arqueológica ha permitido documentar un área de enterramientos ocupada durante los siglos I-III y después del siglo IV.

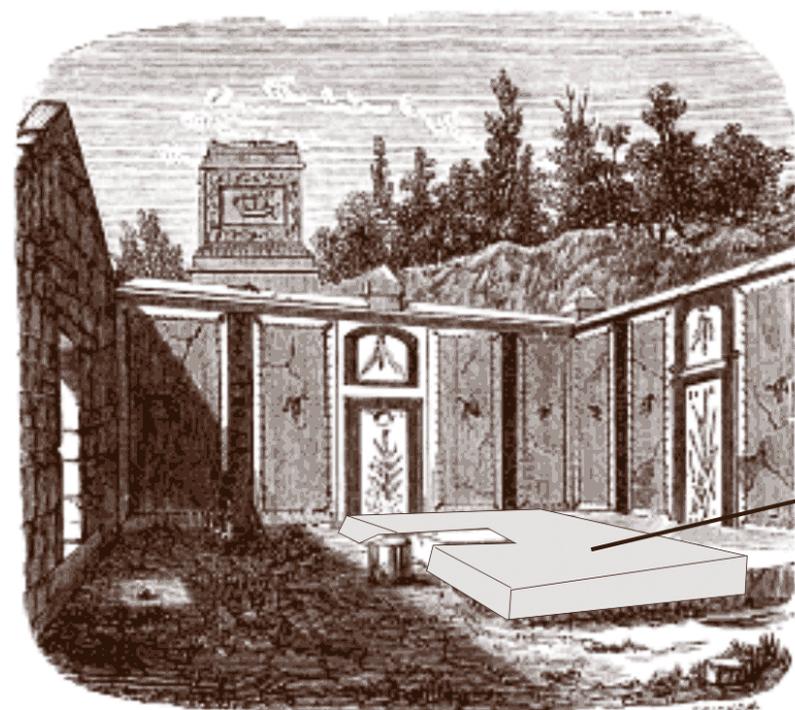
En el interior de uno de los recintos hallados, con planta en L, se distribuían distintos enterramientos en

caja, fosa y urna, que alternaban los ritos de inhumación e incineración. Este mismo espacio cuenta con dos pozos y un *triclinium* funerario según la arqueóloga Juana Márquez.

En el resto del solar se han descubierto dos tumbas monumentales, fechadas en torno al siglo II. Aparecen pintadas al exterior, conservando bandas rojas, negras y azules. Era frecuente que en estos recintos funerarios se enterraran no solo los componentes de una misma familia nuclear (padre, madre e hijos), sino también libertos y esclavos de la familia, tanto en el interior como en zonas secundarias asociadas a estas construcciones.



© Foto: M. A. Díez



TRICLINIO FUNERARIO

Sondeos y Excavaciones

4

Al morir un romano, sus allegados realizaban una serie de ceremonias religiosas destinadas a purificar la casa y a los familiares. Dos banquetes funerarios formaban parte de estos ritos. El primero se realizaba en la casa, tras salir el difunto, donde previamente se había sacrificado una cerda a Ceres. La segunda comida fúnebre tenía lugar a los nueve días en unas mesas de obra con un banco corrido (*triclinium* funerario) junto a las tumbas. En ellas se servía miel, vino puro, sal, lentejas, habas y huevos.

Cada año, el día 21 de febrero se recordaba a los difuntos adornando sus tumbas con coronas y ofreciéndoles junto a ellas comida y bebida.

Sondeos y Excavaciones

5

Seguimiento arqueológico en un solar previamente excavado

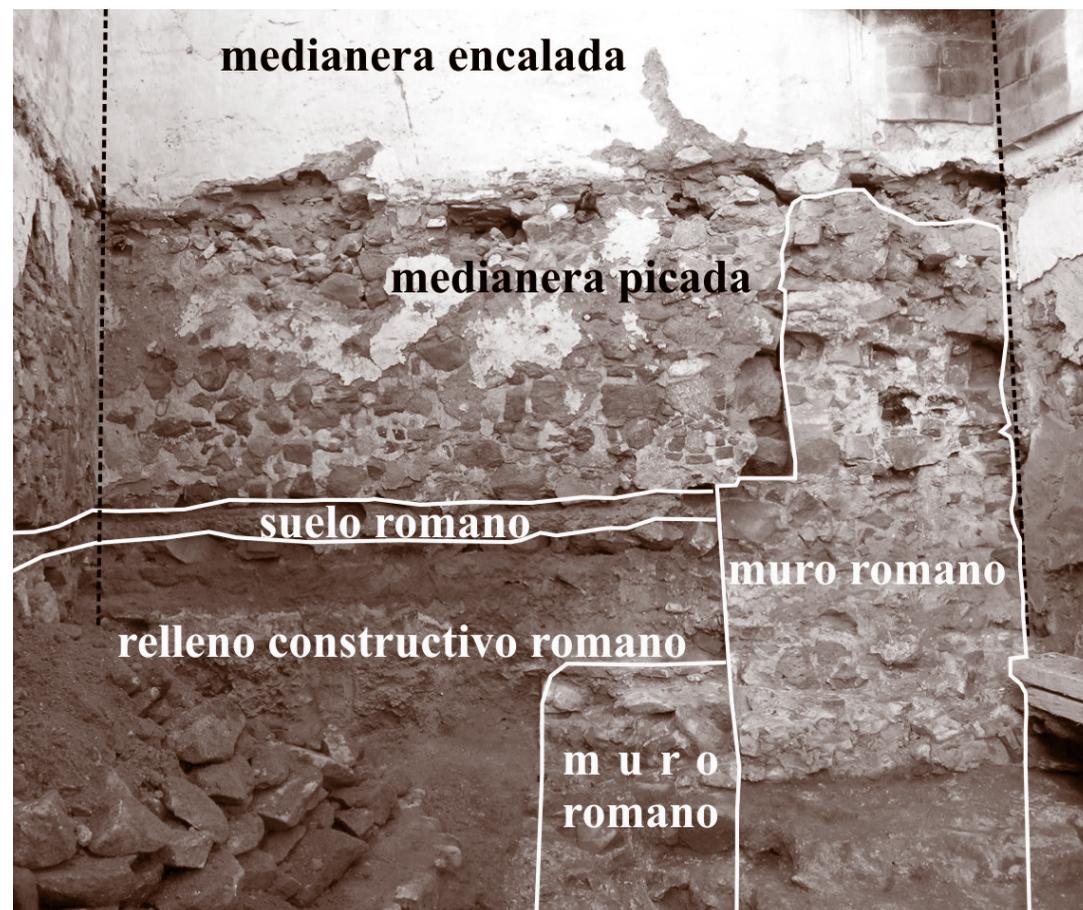
© Foto: T. Barrientos

Al concluir una excavación, y durante todo el proceso de edificación en el solar, son necesarios unos trabajos de seguimiento arqueológico que permitan:

- Completar la información previamente obtenida.
- Documentar cualquier nuevo hallazgo que aparezca durante el proceso.
- Supervisar la protección adecuada de los restos hallados.

Según la arqueóloga Teresa Barrientos, durante el seguimiento realizado en el solar nº 25 de la C/ Dávalos Altamirano, ha sido posible rescatar varias estructuras pertenecientes al foro municipal de época romana. Tras la excavación arqueológica se procedió a picar el encalado de las medianeras de la casa. Lo interesante es que estas aprovechaban estructuras romanas, que en algún caso conservan 2 metros de altura.

Al ser desmontadas las medianeras, estos mismos trabajos de seguimiento permitieron descubrir una estancia con losas de mármol que junto con los citados muros completan la información sobre el cierre Suroeste del Foro Municipal de la Colonia *Augusta Emerita*.



Sondeos y Excavaciones

6

La batalla de La Albuera

Una de las características que define al Estado Moderno frente al Medieval, es la centralización del poder en manos del rey. Para ello, la monarquía hubo de enfrentarse a la nobleza, poseedora de numerosos señoríos que, de forma particular u organizada en bandos, en ocasiones, trataba de imponer sus criterios sobre los de la propia realeza. Así, cuando a la muerte de Enrique IV, en 1474, se plantea la sucesión a la corona de Castilla, el enfrentamiento de Isabel la Católica -hermana del difunto rey- con Juana la Beltraneja -al parecer hija ilegítima de Enrique-, alimentó las luchas entre los nobles partidarios de cada una de ellas. El apoyo a Juana de su pretendiente, el rey Alfonso V de Portugal, trajo la guerra a las tierras próximas a la frontera entre ambos países. De esta forma, Extremadura fue escenario de serias confrontaciones, entre las que destaca la batalla de La Albuera que puso fin a la contienda.

En efecto, el 24 de febrero de 1479, en las proximidades de la charca de Proserpina, conocida entonces como la Albuera, tuvo lugar el encuentro entre las tropas castellanas, dirigidas por el Maestre de la Orden de Santiago, D. Alonso de Cárdenas, y las portuguesas, abandonadas por el Obispo de Évora. La lucha que se resolvió a favor del ejército de Isabel, fue decisiva para obtener el trono la reina Católica y, por consiguiente, para consolidar la unificación del Estado.

Por lo que respecta a Mérida, su fortaleza se encontraba -desde 1475- en poder de los partidarios de Juana: Beatriz Pacheco, Condesa de Medellín y Alonso de Monroy, Clavero de la Orden de Alcántara.



Isabel, que se encontraba en Trujillo, después de la victoria de la Albuera, ordenó a Alonso de Cárdenas que asediara la fortaleza emeritense con un ejército formado por 2000 caballos y 3000 infantes. El sitio se prolongó durante cinco meses. Moreno de Vargas, en su Historia de la Ciudad de Mérida, escribe al respecto: "El maestre, con los caballeros de la orden y gente de Mérida, combatió la villeta y fortaleza (Alcazaba); tóvola cerca-

da muchos días, en los cuales hubo varias escaramuzas y reencuentros entre castellanos y portugueses, y de ambas partes murieron muchos". No sucedió lo mismo con el Obispo de Évora y otros nobles que se enfrentaron a Isabel -como Beatriz Pacheco o Alonso de Monroy- que fueron perdonados cuando se firmó el acuerdo de paz con Portugal, en septiembre de 1479.

La directa involucración de Mérida en el conflicto bélico dejó su impronta en el urbanismo de la ciudad. Durante el tiempo que estuvo la Alcazaba en poder de la Condesa de Medellín (1475-1479), para reforzar sus defensas, ésta, mandó realizar, ante su puerta, una cava y un baluarte con sus troneras, además de otras obras. El puente del Guadiana también se vio afectado al perder alguno de sus arcos. Una vez finalizada la guerra, según Moreno de Vargas, el maestre D. Alonso de Cárdenas colaboró en la reconstrucción de la ciudad. A pesar de ello, el mismo autor incide en que, aún en el siglo XVII, eran perceptibles en Mérida las huellas de aquel enfrentamiento.

La batalla de la Albuera que tuvo lugar cerca de la charca de Proserpina, fue decisiva para la unificación del estado español.

Antigua escudo de Mérida.

© Foto: J.M. Romero

F. Morgado Portero

Historia y Arte

7

Una torre islámica en San Andrés

© Foto y dibujo: S. Feijoo

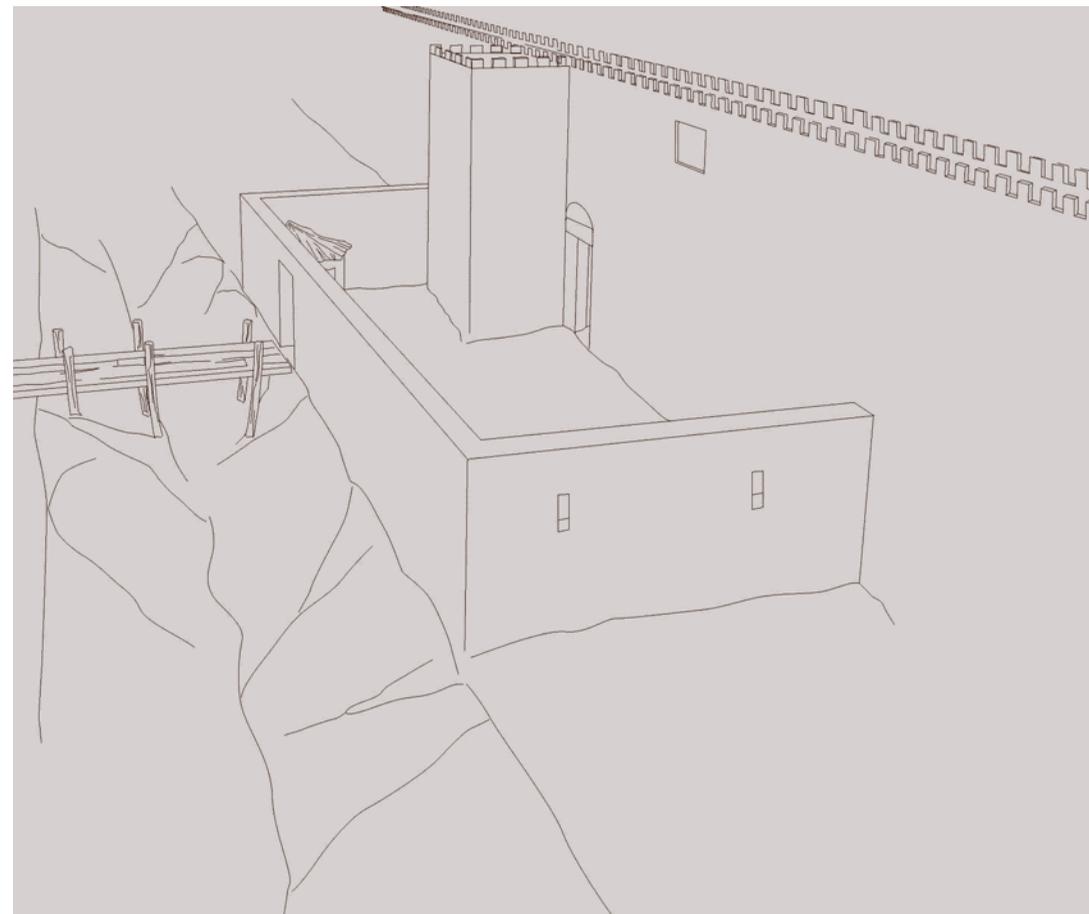
Las excavaciones en el antiguo Convento de San Andrés continúan proporcionando datos de gran interés arqueológico. Este amplio solar conserva importantes vestigios que nos permitirán conocer mejor la evolución del urbanismo emeritense desde época romana.



a la ciudad. El arqueólogo Santiago Feijoo relaciona esta torre, fabricada en tapial, con el sistema defensivo de la ciudad durante el periodo islámico (concretamente en los siglos XII- XIII). La torre y la muralla se completan con un desnivel del terreno, con una barbacana o

Recientemente se ha podido documentar una torre, integrada en la muralla para proteger una de las entradas

construcción que protege la puerta adelantándose a ella y con un profundo foso.



Nuevos hallazgos

8

Unos lujosos zapatos de mármol

© Foto: J.M. Romero

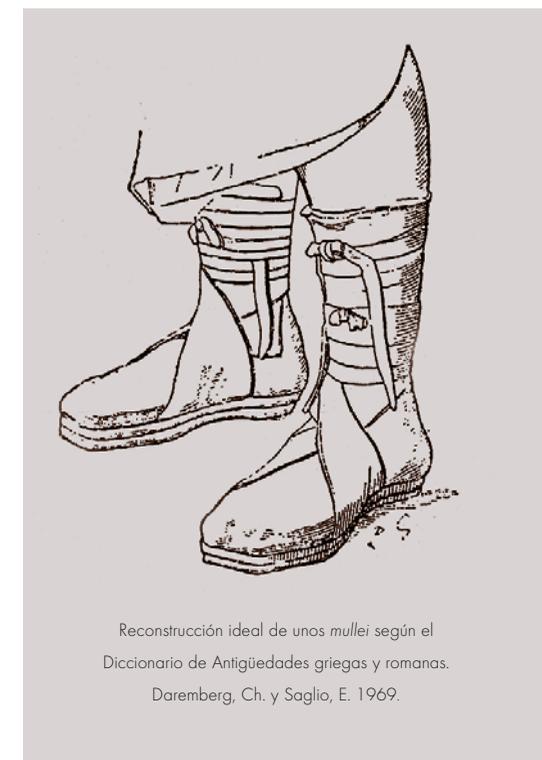
Durante la excavación arqueológica que actualmente se realiza en el nº 27 de la calle Marquesa de Pinares y asociado al nivel de abandono de una tintorería romana, se ha encontrado un fragmento de mármol perteneciente a la base de una escultura. Conserva parte de los pliegues de la toga y de los zapatos del personaje.



Un análisis detenido de esta pieza, ha permitido a la arqueóloga Yolanda Picado reconocer unos *mullei*, calzado que usaban los varones de status privilegiado en ocasiones solemnes. Este tipo de zapatos tenía cuatro correas de cuero que se cruzaban en el pie y subían hasta media pierna, dándole el aspecto de una bota. Inicialmente eran rojos y su nombre se asociaba al de un pez llamado *mullus* de idéntico color.

En esta ocasión presentan un minucioso repujado en el empeine ensalzando su carácter de zapatos de prestigio. Estos *mullei*, cuyo dueño desconocemos, no son una novedad en *Augusta Emerita*. Otros personajes como Ascanio y Agripa, representados en esculturas del Pórtico del Foro, también los calzaban.

Habitualmente los *mullei* se adornaban con lengüetas, corchetes y lúnulas. Estas últimas eran amuletos en forma de media luna de vital importancia para quien los llevaba. En la mentalidad supersticiosa del romano, una correa rota, una suela estropeada o, peor aún, confundir el pie al calzarse se convertía en un serio indicio de una jornada trastocada.



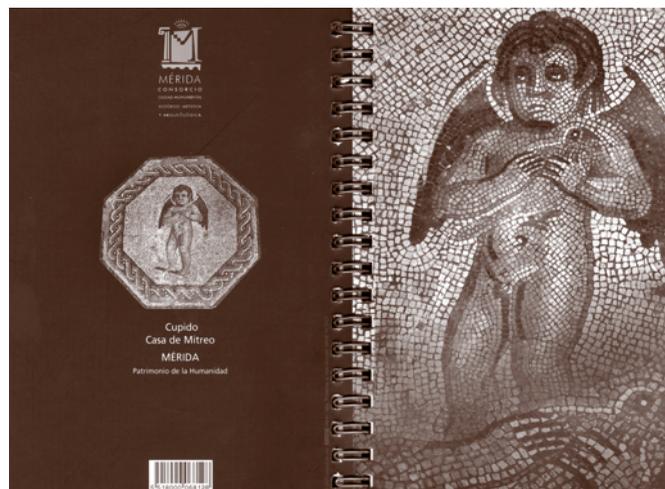
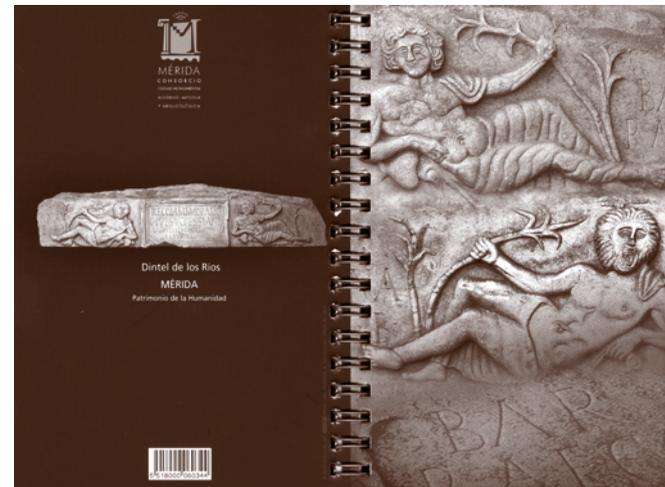
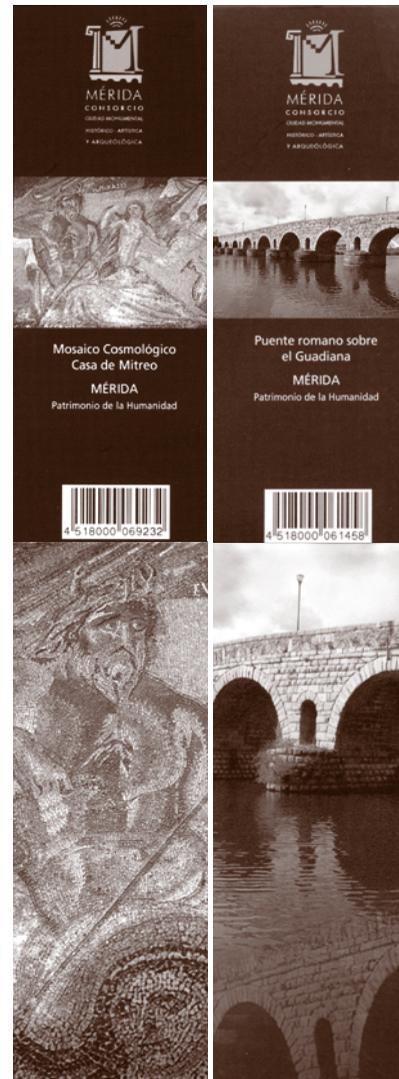
Reconstrucción ideal de unos *mullei* según el Diccionario de Antigüedades griegas y romanas. Daremberg, Ch. y Saglio, E. 1969.

Nuevos hallazgos

9

La Tienda

La Tienda del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, especializada en el patrimonio emeritense, dentro de su objetivo de ofrecer artículos de calidad artística, testimonial y didáctica, amplía y varía su oferta adaptándose a la demanda de sus clientes tanto locales como visitantes. Nuevos diseños, en este caso con



la idea de difundir la imagen de la ciudad, se han establecido en una colección de artículos de papelería: libretas y señalapáginas que, próximamente, se ampliará con imanes magnéticos.

Libretas (11 cm x 16 cm) con motivos de mosaicos de la Casa de Mitreo, Dintel de los Ríos y Puente

sobre el Guadiana. Pvp: 3,50 euros.

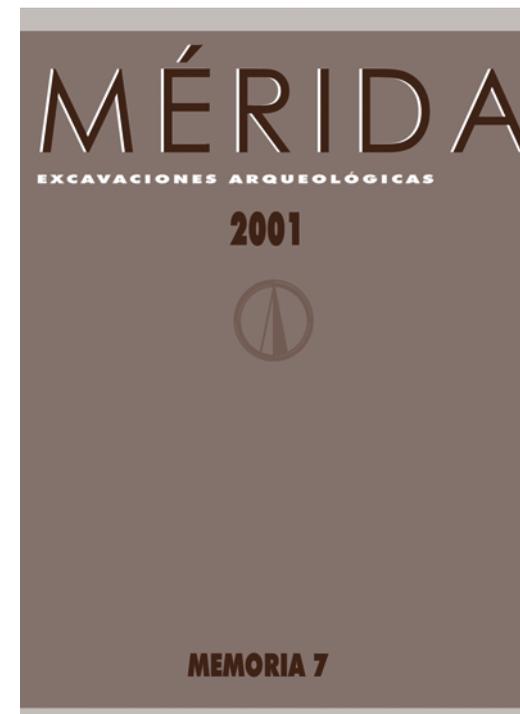
Señalapáginas magnéticos (4,5 cm x 10,5 cm), con los mismos motivos. Pvp: 2,50 euros.

Los Mecenas del Conjunto Monumental de Mérida se benefician en sus compras de un 10% de descuento

Mérida. Excavaciones Arqueológicas. Memoria 2001 nº 7

A finales de 2004 se han publicado los informes de las excavaciones arqueológicas realizadas en Mérida durante el año 2001, cuyo objetivo principal es exponer la documentación –tanto escrita como gráfica– de cada una de las intervenciones desarrolladas en la ciudad. El marco de referencia de la publicación es Mérida como único yacimiento. Cada excavación se plantea, no de forma unitaria, sino como una zona arqueológica dentro del propio yacimiento emeritense, de ahí la publicación de la hoja del parcelario a escala 1/1000 en cada una de las intervenciones. Por otro lado, teniendo en cuenta que se trata de un yacimiento que convive con una ciudad actual y que necesita compaginar la protección de los restos con el desarrollo del propio urbanismo, al final de cada informe se indica la solución adoptada en cada caso con los restos aparecidos.

Se complementa esta primera parte con una segunda dedicada a estudios puntuales relacionados con el mundo de la Arqueología.



Visitas guiadas nocturnas al teatro y anfiteatro romanos

Un año más, durante los días de Semana Santa, han sido programadas visitas nocturnas a estos monumentos. Se trata de una modalidad de visita muy aceptada por parte de los turistas que permanecen durante esos días en nuestra ciudad. Guiadas por arqueólogos e historiadores del Consorcio de la Ciudad Monumental, 1.294 personas, un 24 % más que en el pasado año, han podido disfrutar de esta actividad en las fechas que se conmemoran los últimos días de Cristo en la tierra, un hecho coetáneo con el de uso de estos monumentos, en época romana.

© Foto: J.M. Romero



Excavaciones

Actualmente se están realizando excavaciones arqueológicas en los siguientes puntos de la ciudad:

- Bartolomé J. Gallardo
- Marquesa de Pinares, 27
- Residencial Las Abadías
- Residencial Archidona
- Parejos
- Carderos, 3
- Morería
- Avda. de Los Milagros
- Arquitas, 4
- Constantino, 1, 3, y 5
- Plaza de Santo Domingo
- Colector II -entorno Circo Romano-

Agenda

© Foto: J.M. Romero

FORO

Boletín del Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida

Redacción:
Reyes Huertas, 5
Tel. 924 004 908
06800 Mérida
(Badajoz)

Suscripción gratuita:
924 004 909
didactica@consorciomerida.org

Fotomecánica:
Sérprex

Impresión:
Imprenta Moreno

Depósito legal:
BA-030-1997

Horarios de visitas
del Conjunto Monumental
de Mérida
(todos los días)

Verano:
9,30* a 13,45
17 a 19,15

Invierno:
9,30* a 13,45
16 a 18,15

(* El centro de interpretación y excavación de la Basílica de Santa Eulalia se abre a las 10.

En verano, Semana Santa y puentes, el horario de visita al Teatro y Anfiteatro es ininterrumpido.

• REUNIÓN DEL CONSEJO RECTOR

En el mes de abril se celebra la reunión anual del Consejo Rector, órgano director del Consorcio de la Ciudad Monumental.

• VISITAS NOCTURNAS

A partir del mes de junio se realizarán visitas nocturnas guiadas al Conjunto Monumental de Mérida.

• ACTIVIDADES MECENAS (abril-junio 2005)

Visita guiada al Aljibe
(Tras su inauguración)

Mayo: Visita guiada al Conventual Santiaguista de Calera de León, el Monasterio de Tentudía y el Castillo de Segura de León.

Junio: Visita guiada al Conventual Santiaguista de Mérida.

• ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA DE MÉRIDA

Abril, día 18. Conferencia del Profesor G.P. Brogiolo (Universidad de Padua, Italia): "Nuove tendenze dell'archeologia medievale in Italia".

Mayo, días 25 a 27. Reunión científica: "Debate en torno a la religiosidad protohistórica".

Junio. Inauguración de la nueva sede del IAM.

