



5<sup>as</sup> Jornadas de Difusión  
de Actividades del  
Consortio de la Ciudad  
Monumental de Mérida  
13 al 17 de diciembre, 1999

Del 13 al 17 de diciembre de 1999 en el salón de actos del Centro Cultural Alcazaba (entrada libre a todas las actividades).

### **Entrevistas en la emisora municipal Radio Forum**

Periodista: Pilar Fernández, emisión a las 10 h.

Lunes 13 de diciembre

*Difusión y Didáctica del Patrimonio.* Yolanda Barroso Martínez y Francisco Morgado Portero, responsables del Departamento de Didáctica y Difusión.

Martes 14 de diciembre

*El Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida.* M. del Mar Lozano Bartolozzi, directora, y José M. Soriano Llamazares, gerente.

Miércoles 15 de diciembre

*Las intervenciones arqueológicas en Mérida.* Pedro Mateos Cruz, coordinador del departamento de Arqueología, y Juana Márquez Pérez, responsable del departamento de Documentación.

Jueves 16 de diciembre

*Seguimiento de Obras.* Pedro Dámaso Sánchez Barrero, responsable del equipo de Seguimiento de Obras.

Viernes 17 de diciembre

*Biblioteca, Congresos y Publicaciones.* Fabián Lavado Rodríguez, bibliotecario, y Miguel Alba Calzado, miembro del Consejo de Redacción de las Publicaciones del Consorcio.

### **Visitas a excavaciones**

Del 13 al 17 de diciembre se podrán visitar aquellas excavaciones que, estando en curso en esas fechas, reúnan las condiciones necesarias para poder acoger a grupos. Las visitas, guiadas por los arqueólogos responsables de cada excavación tendrán que concertarse, previamente, llamando al teléfono 924 31 21 23 - 924 31 20 24.

### **Conferencias**

Lunes 13 de diciembre, 19,30 h.

*Las pinturas de la calle Parejo de Mérida en el marco de la pintura mural romana en España.* Dra. Carmen Guiral Pelegrín, Profesora Titular de Arqueología de la UNED.

El hallazgo, durante una excavación de urgencia en la calle Parejo, de un conjunto decorativo compuesto por paneles de pintura y de estuco de época romana, motivó el inicio de un proyecto de estudio en el que colaboran el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y la especialista en pintura mural y profesora de la UNED, Carmen Guiral Pelegrín. Tomando como referencia este conjunto, se realizará un repaso por toda la pintura provincial en España.

Martes 14 de diciembre, 19,30 h.

*El Foro Provincial de Augusta Emerita y el recinto de la Alcazaba.* Dos proyectos de investigación del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida. Dr. Pedro Mateos Cruz, Investigador Principal del Proyecto del foro Provincial. Miguel Alba Calzado, Investigador Principal del Proyecto de la Alcazaba. Santiago Feijoo Martínez, Investigador del Proyecto de la Alcazaba.

El proyecto del Foro Provincial tiene como objetivo conocer los edificios que poblaban esta zona de la ciudad en época romana. Situado en los alrededores de la plaza de la Constitución y la calle Holguín, tuvo un papel fundamental tanto para definir, físicamente, el urbanismo de la ciudad en esa zona como para, administrativamente, dirigir el destino de toda la provincia lusitana.

El proyecto de la Alcazaba se planteó con el fin de realizar un estudio en profundidad de todos los elementos de la etapa islámica de este recinto y de su entorno más inmediato. Este edificio, que representa la presencia armada del poder emiral en el s. IX, desempeñó un papel fundamental durante todo el período musulmán, siendo hoy el mejor exponente de la arquitectura militar, de esa época, en la Península, tanto por su antigüedad como por su conservación.

### **Mesa redonda**

Miércoles 15 de diciembre, 19,30 h.

*Intervenciones arqueológicas en Mérida durante 1999.* Participan los arqueólogos del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida: Pedro Mateos Cruz, Teresa Barrientos Vera, Pedro Dámaso Sánchez Barrero, Gilberto Sánchez Sánchez, Félix Palma García y Juana Márquez Pérez. Tras una breve exposición de los resultados de las intervenciones realizadas en este año, se abrirá un coloquio sobre las aportaciones de la arqueología al conocimiento histórico de la ciudad entre los componentes de la mesa y todos los asistentes que deseen participar.

### **Yacimiento y ciudad. La arqueología urbana en Mérida**

Martes, 14 de diciembre, 19 h.

Presentación de la publicación que, con este título, ha editado el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida con la colaboración económica de la Caja de Ahorros de Badajoz. Dibujos, fotografías y textos se combinan para facilitar la comprensión de por qué en Mérida se realizan intervenciones arqueológicas, cómo se realizan, qué proporcionan a los ciudadanos, etc.

### **Espectáculo de mimo**

Jueves 16 de diciembre, 20 h.

Representación de la obra: *MIMORTE. Poema Cómico.* Producida por Mimus Teatro e interpretada por Javier de Torres. "Mimorte es un antiquísimo personaje cómico. Vaga por los siglos y los teatros en ruina como un espectro que no encuentra la paz. El escenario a donde llega es un lugar al que llaman Las Siete Sillas".